

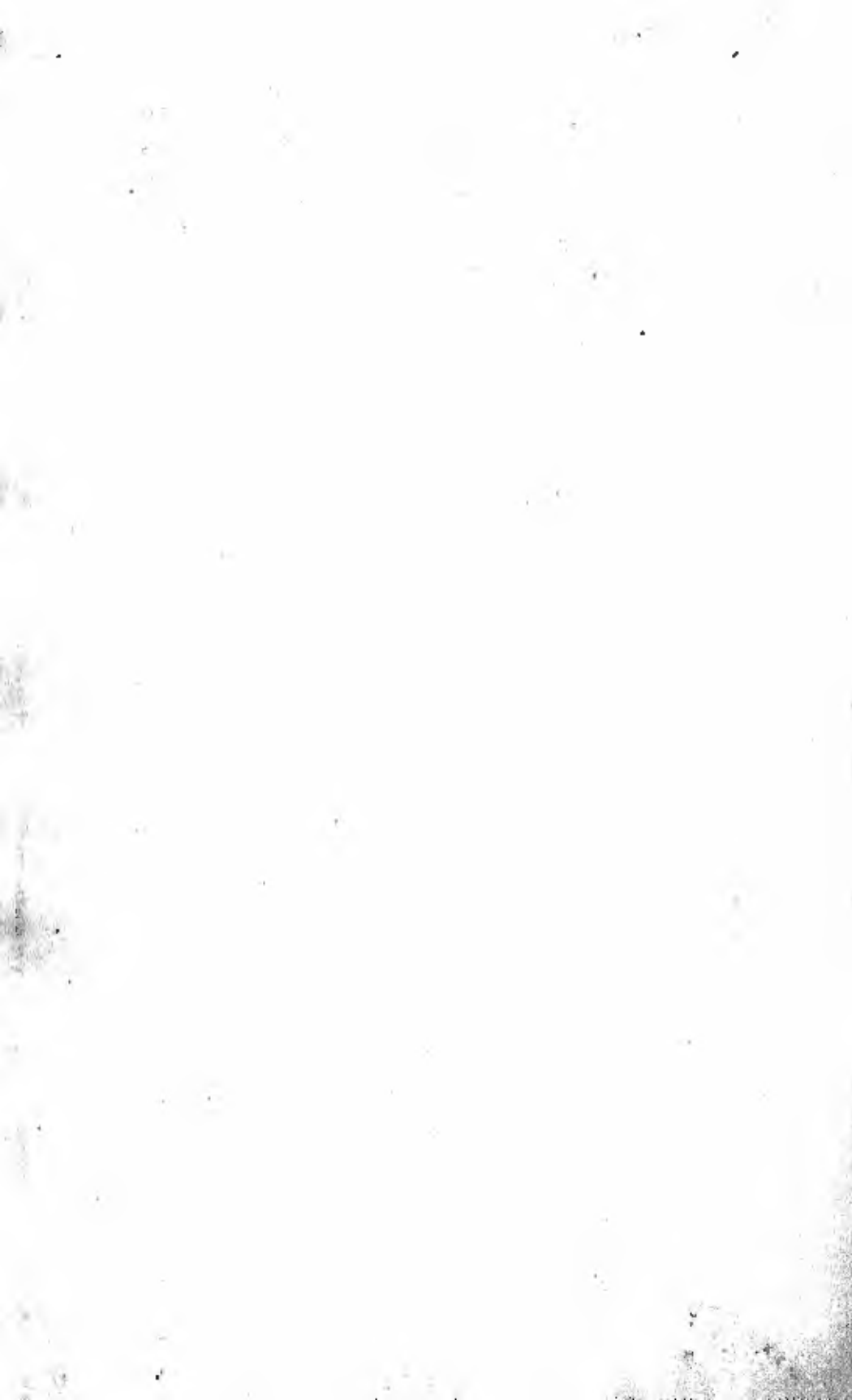
GOVERNMENT OF INDIA  
ARCHAEOLOGICAL SURVEY OF INDIA  
ARCHAEOLOGICAL  
LIBRARY

---

ACCESSION NO. 37145

CALL No. 913.005/Pra

D.G.A. 79



ATLANTIC

12000

P. D. 1885

(Archaeological 1885)

Atlantic

ΠΡΑΚΤΙΚΑ  
ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ  
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ  
ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

37145

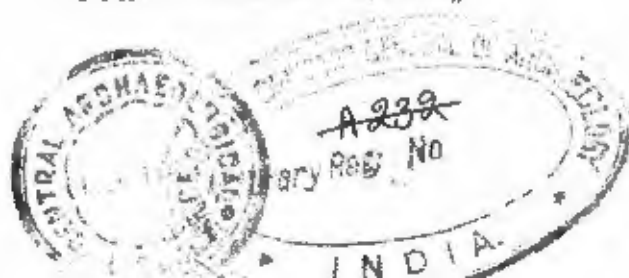
ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ

1928



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ "ΕΣΤΙΑ,"



# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελίς
1. Εύεργείται . . . . .	γ'
2. Διοικητικὸν Συμβούλιον . . . . .	ε'
3. Ἐπίτιμοι ἑταῖροι . . . . .	ζ'— ι'
4. Τακτικοὶ ἑταῖροι . . . . .	ιι'— ις'
5. Γενικὴ ἔκθεσις τοῦ Γραμματέως περὶ τῶν πεπραγμένων . . . . .	1— 33
6. Τὸ Περὶελειὸν Ὁδεῖον ὑπὸ Π. Καστριώτου . . . . .	34— 40
7. Ἀμφισκαφεῖς σκαφαὶ (1928) ὑπὸ Β. Λεονάρδου . . . . .	41— 45
8. Ἀνασκαφαὶ τοῦ Καδμεῖου ἀνακτόρου ἐν Θήβαις ὑπὸ Ἀ. Κε- ραμοπούλλου . . . . .	45— 52
9. Ἀνασκαφαὶ Νέας Ἀγχιδίου ὑπὸ Γ. Ἀ. Σωτηρίου . . . . .	52— 58
10. Ἀνασκαφὴ Δίου Μικεδονίας ὑπὸ Γεωρ. Σωτηρίου . . . . .	59— 95
11. Ἔργασίαι Νικοπόλεως ὑπὸ Ἀ. Κ. Ὁρλάνδου . . . . .	95
12. Ἀνασκαφὴ Ἀγρινίου ὑπὸ Ἰω. Μηλιῶδου . . . . .	96—110
13. Ἀνασκαφὴ Μυκηναϊκοῦ νεκροταφείου ἐν Ἀγ. Βασιλείῳ Χα- λανδρίτσης Ἀχαΐας ὑπὸ Ν. Κυπαρίσση . . . . .	110—119
14. Ἀνασκαφαὶ Στυμφαλίου ὑπὸ Ἀν. Κ. Ὁρλάνδου . . . . .	120—123
15. Ἔργασίαι εἰς Μυστράν 1928 ὑπὸ Ἀδ. Ἀδμαντίου . . . . .	123—125
16. Ἀνασκαφὴ Κλοπεδῆς Λέσβου ὑπὸ Δ. Εὐαγγελίδου . . . . .	126—137
17. Ἡ βιβλιοθήκη τῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ ἔτος 1928 . . . . .	138—140
18. Συνέλευσις τῶν ἑταίρων . . . . .	141
19. Ἐκθεσις Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς . . . . .	142—146
20. Ἀπολογισμὸς ἑσόδων καὶ ἐξόδων τοῦ ἔτους 1928 . . . . .	147—149
21. Κίνησις τῶν δημοσιευμάτων τῆς Ἑταιρείας . . . . .	150—152
22. Δημοσιεύματα τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. (1887-1930) . . . . .	153—156

Acc. No. 37/45  
 Date 30-5-63  
 Call No. 913.005  
 Pna.

## ΕΥΕΡΓΕΤΑΙ

### ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΟΘΩΝ

ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ  
Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΩΝ ΦΙΛΑΡΧΑΙΩΝ  
Η ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ. ΕΛΛ. ΚΟΙΝΟΤΗΣ  
Ο ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ  
Ο ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΕΩΝ  
Ο ΔΗΜΟΣ ΕΡΜΟΥΠΟΛΙΤΩΝ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΙΩΝΙΔΗΣ  
DUC DE LUYNES  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΠΕΝΑΡΔΑΚΗΣ  
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΡΣΑΚΗΣ  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΤΟΥΡΝΑΡΗΣ  
ΣΙΜΩΝ Γ. ΣΙΝΑΣ  
ΙΩΑΝΝΗΣ ΡΩΜΑΣ  
ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΑΤΖΗΠΕΤΡΟΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΡ. ΣΟΥΤΣΟΣ  
ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ  
ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΥΓΓΡΟΣ  
ΚΥΡΙΑΛΟΣ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ  
ΚΥΡΙΑΛΟΣ ΠΑΤΡΩΝ  
ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΚΟΥΜΑΝΟΥΔΗΣ  
ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΣ  
HILARION ROUX

### ΟΔΥΣΣΕΥΣ ΝΕΓΡΕΠΟΝΤΗΣ

ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΝΕΓΡΕΠΟΝΤΗΣ  
HEINRICH SCHLIEMANN  
ΙΕΡΩΝΥΜΟΣ ΒΑΛΛΙΕΡΗΣ  
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ  
ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ ΣΩΓΡΑΦΟΣ  
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΧΙΛΛΟΠΟΥΛΟΣ  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΗΦΑΙΣΤΙΔΗΣ  
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ  
ΣΟΛΩΝ ΧΡΗΣΤΑΚΗ ΣΩΓΡΑΦΟΣ  
ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ Ι. ΠΡΩΙΟΣ  
ΟΘΩΝ Α. ΚΟΝΤΟΣΤΑΥΛΟΣ  
ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΣ  
BENIAMIN ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ  
ΘΕΟΔΩΡΟΣ Π. ΔΗΛΙΓΙΑΝΝΗΣ  
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΖΑΡΙΦΗΣ  
ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΤΣΙΒΑΝΟΠΟΥΛΟΣ  
ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ  
GEORGES OLEMECEAU  
Α. Ε. Η. ΟΟΕΚΟΡΡ  
ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ



ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ  
ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΤΡΙΕΤΙΑΝ 1927-1929

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Π. ΠΑΠΠΟΥΛΙΑΣ

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ

ΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚ. ΒΕΛΤΣΟΣ

ΜΙΧΑΗΛ ΒΟΛΟΝΑΚΗΣ

ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΒΟΡΕΑΣ

ΙΑΚΩΒΟΣ ΧΑΡ. ΔΡΑΓΑΤΣΗΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΥΟΒΟΥΝΙΩΤΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΕΞΑΡΧΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΣΤΡΙΩΤΗΣ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΕΡΑΜΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΚΟΥΓΕΑΣ

ΣΙΜΟΣ ΜΕΝΑΡΔΟΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΠΑΛΑΝΟΣ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΟΡΛΑΝΔΟΣ

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΠΑΓΑΝΕΛΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΥ

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ ΚΑΙ Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ  
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ





## ΕΠΙΤΙΜΟΙ ΕΤΑΙΡΟΙ

- Ἡ Α. Υ. ὁ πρίγκιψ Φρειδερίκος Κάρολος von Hessen. Cronberg  
 i. Taunus. (Schloss Friedrichshof).  
 Ἡ Α.Β.Υ. ὁ πρίγκιψ τῆς Ρουμανίας Κάρολος.  
 Ἡ Α.Β.Υ. ὁ πρίγκιψ Διάδοχος τῆς Σουηδίας Γουσταῦος Ἀδόλφος.  
 J. Beloch.—Roma. Via Pompeo Magno 5.  
 Ἐλευθέριος Κ. Βενιζέλος. Ἀθήναι.  
 James Gordon Bennett.—New York.  
 Erich Bethe.—Leipzig. Davidstrasse 1.  
 Robert de Billy—Γαλλία.  
 F. W. von Bissing.—Oberaudorf a. Inn (Bayern).  
 G. Bonul.—Roma. Via Genova 30.  
 Max. Bonnet.—Montpellier. Villa aux Roscs (Pierre Rouge).  
 R. C. Bonsanquet.—Liverpool. Bedford Street 40.  
 Alfred Brueckner. Berlin. Friedenau. Rubensstr. 40.  
 Ernst Buschor. Ἀθήναι, ὁδὸς Φειδίου 1.  
 Ἐδουάρδος Cappa.—Princeton Ἡ Π. Ἀμερικῆς.  
 J. Chamonard.—Paris 8, square du Croisic XV.  
 Ἰωσήφ Χατζιδάκης. Ἡράκλειον (Κρήτης) — Μῆλος.  
 G. Clémenceau.—Paris.  
 Giuseppe Ang. Colini.—Roma. Via Farini 17, int. 7.  
 Ludwig Curtius.—Ρώμη. Via Sardegna 70.  
 Ὁ Μακαριώτατος Πατριάρχης Ἱεροσολύμων κ. Δαμιανός.  
 R. M. Dawkins.—Plas Dulas, Llandulas N. Wales.  
 Prince Demidoff.—Ἀθήναι.  
 Charles Diehl.—Paris, aven. Wagram 75.  
 Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Ζακύνθου κ. Διονύσιος.  
 Wilhelm Dörpfeld.—Berlin. Lichterfelde 1. Hortensien Str. 64.  
 Βίκτωρ Δούσμανης.—ὁδὸς Μενάνδρου 35.  
 Hans Dragendorff.—Freiburg i. Br. Universität.  
 Engelbert Drerup.—Nijmegen. Holland. Universität.  
 Garret Droppers.—Ἡ. Π. Ἀμερικῆς.  
 Fr. von Duhn.—Heidelberg. Neuenheim. Werrgasse 7.  
 Félix Dürrbach.—Toulouse. Rue du Japon 40.  
 Adolf Erman.—Berlin. Dahlem, Peter Lenéstrasse 72.

- Sir Arthur Evans.** — Youghbury Berks, near Oxford.  
**Ernst Fabricius.** — Freiburg i. Br. Göthestrasse 44.  
**Roy Flickinger.** — Iowa City.  
**Ernst Gardner.** — Tadworth (Surrey) Farm Corner.  
**Percy Gardner.** — Oxford Canterbury Road 12.  
**Ὁ Παναγ. Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης κ. Γεννάδιος.**  
**Ὁ Μακαριώτατος Πατριάρχης Ἀντιοχείας κ. Γρηγόριος.**  
**Gherardo Ghirardini.** — Bologna. Via dell'Indipendenza 54.  
**Earl Granville.** — Ἀγγλία.  
**Angelo de Gubernatis.** — Roma Università.  
**Federico Halbherr.** — Roma. Via Atenula 21.  
**Rudolf Heberdey.** — Graz. Mandell Strasse 26.  
**Paul Hermann.** — Dresden Stephanienstrasse 13.  
**B. Hodge Hill.** — Ἀθήναι ὁδὸς Πλουτάρχου 1.  
**Fr. Hiller von Gaertringen.** — Berlin. Westend, Ebereschen Allee 1.  
**Otto Hirschfeld.** — Berlin Charlottenburg Mommsenstrasse 6.  
**Maurice Holleaux.** — Paris. Quai Malaquais 18.  
**André Joubin.** — Paris.  
**Georg Karo.** — Halle a. S. Universität.  
**Sir Frederic George Kenyon.** — London. British Museum.  
**Otto Kern.** — Halle a. S. Friedenstr. 23.  
**Ὁ Σ. Μητροπολίτης Σάρδεων κ. Κλεόβουλος. Κωνσταντίνος.**  
**Hubert Knackfuss.** — München. Adelheidstr. 10.  
**Παύλος Κουντουριώτης.** — Ἀθήναι, Ὁδὸς Ἡρώδου Ἀπτακῶ.  
**Rodolfo A. Lanciani.** — Roma. Piazza Sallustia 24.  
**Philippe Legrand.** — Lyon. 60 Avenue de Noailles.  
**Emmanuel Loewy.** — Wien Untere Donaustr. 29.  
**G. A. Macmillan.** — London. St. Martin's Street.  
**Lucien Magne.** — Paris. Rue de l'Oratoire du Louvre 6.  
**Rev. J. P. Mahaffy.** — Dublin (Ireland) Provost of Trinity College.  
**E. Martini.** — Prag. Deutsche Universität.  
**Horace Marucchi.** — Roma. Santa Maria in Via 7 A.  
**G. Mendel.** — Paris. Rue de l'Observatoire 8.  
**Ed. Meyer.** — Berlin. Lichterfelde W Mommsenstr. 7/8.  
**William Miller.** — Ἀθήναι.  
**Gabriel Millet.** — Paris. XIV<sup>e</sup> 34 Rue Hallé.  
**Ἰωάννης Myres.** — Oxford.  
**Charles Nizet.** — Paris 7 Avenue de Bréteuil.  
**Ferdinand Noack.** — Berlin.

- Théodore Ouspensky.** Leningrad. Rue Wassilios 7/2  
**Ettore Pais.** Roma. Via di Ripetta 102  
**R. Paribeni.** -Roma. Via dei Preletti 29  
**Giovanni Patroni.** -Pavia Università  
**Guiseppo Pellegrini.** Padova Via Massimo 11  
**Paul Perdrizet.** Strasbourg Université  
**Luigi A. Permer.** Firenze Università  
**Giulio de Petra.** Napoli Pallonete Via S. Chiara 32  
**Ernat Pfuhl.** -Basel Schönbeinstrasse 42.  
**Alfred Philippson.** -Bonn. Königstrasse 1  
**Charles Picard.** -Paris, XIV<sup>e</sup> Boul. Arago 97  
**Νικόλαος Πολίτης.** - Παρίσι  
**Edmond Pottier.** -Paris. 72 Rue de la Tour.  
**Camillo Praschniker.** - Πράγα.  
**A. von Premerstein.** Marburg Universität  
**Karl Purgold.** -Gotha. Reinhardtsbrunnenstr 43.  
**G. Radet.** -Bordeaux. 9<sup>ème</sup> Rue de Cheverus.  
**Sir W. M. Ramsay.** -41, Braid Avenue. Edimburgh.  
**Pember W. Reeves.** -London.  
**Salomon Reinach.** Boulogne-sur-Seine Avenue Victor Hugo 16.  
**E. Reisch.** -Wien XVIII. Karl Ludwigstrasse 28.  
**C. Ricci.** -Roma. Piazza Venezia 11.  
**La Comtesse de Rencourt.** -Αθήναι.  
**Γούλιος Rizzo.** - Roma.  
**Gerhart Rodenwaldt.** Berlin Lichterfelde-West, Holbom Str 58.  
**Al. Rostowitz-bey.** -Le Caire.  
**Pierre Roussel.** Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή. Αθήναι  
**Antonio Salinas.** Palermo. Via Emerico Amari 130.  
**Gaetano de Sanctis.** -Torino Università  
**Rev. A. H. Sayce.** -Edimburgh 8, Clalmers Cresent.  
**Gustave Schlumberger** -Paris. VIII<sup>e</sup> 2<sup>e</sup> Avenue Montaigne  
**Hans Schrader.** -Frankfurt a. Main, Schumannstr 49  
**Ἀλέξανδρος Della Seta.** Ἑκὼνική Αρχαιολογική Σχολή. Αθήναι.  
**Sir Cecil Smith.** -London.  
**Antonio Sogliano.** Napoli. Via Carlo Altobelli 25.  
**Vittorio Spinazzola.** -Napoli. Museo San Martino.  
**M<sup>re</sup> E. Arthur Strong.** -Roma 22 Via Balbo 35  
**Γεώργιος Strzygowski.** -Wien.  
**F. Studniczka.** -Leipzig Leibnizstrasse 11.

- Ludwig von Sybel.** - Marburg i. H. Sybelstrasse 1  
**Hideyaka Tanaka.** - Κυότον 'Ιαπωνίας. Πανεπιστήμιον  
**Hermann Thiersch.** - Göttingen Friedländerweg 31  
**Ὁ Σεβασμ. πρόφην Μητροπολίτης Ἀθηνῶν κ. Θεόκλητος.**  
**Albert Trapman.**  
**Percy Ure.** - Reading Ἀγγλία.  
**A. I. B. Wace.** London Victoria and Albert Museum.  
**Otto Walter.** - Oesterr. Archäolog. Institut Athen Λεωφ. Ἀλεξάνδρου 18.  
**Carl Watzinger.** - Tübingen Lenaustr. 6.  
**Th. Wiegand.** - Berlin, Dandem. Peter Lennéstr. 80.  
**Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff, Excellenz.** - Westend  
 bei Berlin. Eichen-Allee 12.  
**Wilhelm Wilberg.** - Wien, Mozartgasse 4.  
**Ulrich Wileken.** - Berlin Westend, Leistikow Str. 2  
**Adolph Wilhelm.** Wien IX. Schlickgasse 5.  
**A. Willems.** - Bruxelles. Université  
**Paul Wolters.** - München NW 2 Elvira Str. 4/0r  
**Ἀρθούρος Woodward.** - Λονδίνον.
-

## ΤΑΚΤΙΚΟΙ ΕΤΑΙΡΟΙ

Σημ. — Οι δι' άσπερ, σκου σημειούμενοι έταίροι είναι Ιαόβιοι.

- |  |   |
|--|---|
| <p>1. 'Αβραάμας Εδσκρατίος<br/>                 2. 'Αγγελόπουλος Γεώργιος<br/>                 3. * 'Αγγελόπουλος 'Ηλ.ας.<br/>                 4. 'Αγγελόπουλος Θεόδωρος.<br/>                 5. 'Αδαμαντίου 'Αδαμάντιος.<br/>                 6. 'Αθανασάκης 'Ιωάννης.<br/>                 7. * Αιγινήτης Βασίλειος.<br/>                 8. 'Αλεξάκης Χαρίλαος.<br/>                 9. 'Αλιβιζάτος 'Αμίλλας.<br/>                 10. 'Αναγνωστόπουλος Γεώργιος.<br/>                 11. 'Αναγνωστόπουλος 'Ιωάννης.<br/>                 12. 'Αναστασιδής 'Αναστάσιος.<br/>                 13. 'Αξιός 'Ιωάννης.<br/>                 14. * 'Αποστολάκη 'Αννα.<br/>                 15. 'Αποστολάκης Δημήτριος.<br/>                 16. 'Αρβανιτόπουλος 'Απόστολος.<br/>                 17. Βαλάσης Θωμάς.<br/>                 18. * Βάσος Τιμολέων<br/>                 19. Βέλτσος Νικόλ. Γεώργιος.<br/>                 20. Βερναρδάκης Κωνσταντίνος.<br/>                 21. * Βιζουκίδης Περικλής.<br/>                 22. * Βολονάκης Μιχαήλ<br/>                 23. * Βορέας Θεόφιλος.<br/>                 24. Βουγιούκας Γεώργιος.<br/>                 25. Βρυζάκης 'Αθανάσιος.<br/>                 26. Γαλανός Σπυρίδων<br/>                 27. * Γαρδίκας Γεώργιος.<br/>                 28. Γεδεών Μανουήλ.</p> | <p>29. * Γεννάδιος 'Ιωάννης<br/>                 30. Γερογιάννης Κωνσταντίνος.<br/>                 31. * Γεωργιάδης 'Αθανάσιος.<br/>                 32. Γεωργόπουλος Μελέτιος.<br/>                 33. Γιαννόπουλος Δημήτριος.<br/>                 34. Γκίξης Βαρβαλοματός.<br/>                 35. Γούδας Μιχαήλ.<br/>                 36. Γουδής Δημήτριος.<br/>                 37. Γούσιος Κωνσταντίνος<br/>                 38. Γρούνδμαν 'Αχιλλεύς.<br/>                 39. Δέγλερης 'Αλέξανδρος.<br/>                 40. * Δεμερτζής 'Αλέξανδρος.<br/>                 41. Δέφνερ Μιχαήλ.<br/>                 42. * Δηλιγιάννης 'Επαμεινώνδας.<br/>                 43. Δημητριάδης Δημήτριος.<br/>                 44. * Δημητριάδης Χρῖστος.<br/>                 45. Διαμαντόπουλος 'Ανδρέας.<br/>                 46. Διαμαντόπουλος Διονύσιος.<br/>                 47. Δόσιος Κωνσταντίνος.<br/>                 48. * Dörpfeld Wilhelm.<br/>                 49. Δουμάκη Έθανθία.<br/>                 50. Δρανάσης 'Αθανάσιος 'Ι.<br/>                 51. * Δραγάσης 'Ιάκωβος Χ.<br/>                 52. Δρόσος 'Ιωάννης.<br/>                 53. * Δουβουνιώτης Γεώργιος.<br/>                 54. Δουβουνιώτης Κωνσταντίνος.<br/>                 55. 'Εμπεδοκλής Γρηγόριος.<br/>                 56. * 'Εμπερίσιος Μιχαήλ.</p> |
|--|---|

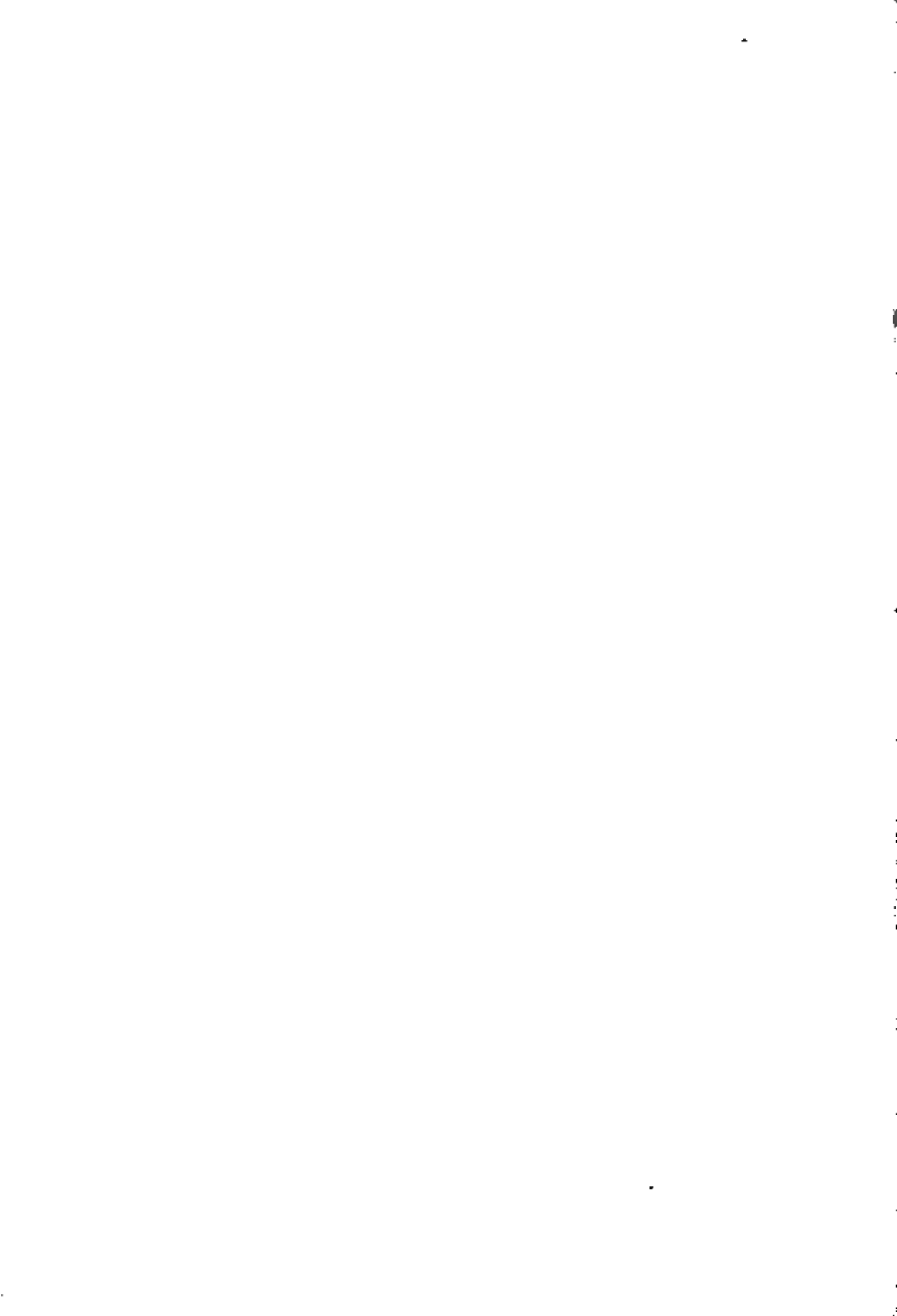
57. \* Εξαρχόπουλος Νικόλαος.  
 58. Εὐαγγελίδης Δημήτρ. ας.  
 59. \* Εὐαγγελίδης Μαργαρίτ. ας.  
 60. \* Εὐταξίας Ἀθανάσιος.  
 61. \* Ζαφίης Ἀλέξανδρος.  
 62. \* Ζέγγελος Κωνσταντίνος.  
 63. \* Ζηλήμιων Ἀντώνιος.  
 64. \* Ζωγομαλῆς Ἀντώνιος.  
 65. Ζωγράφος Γεώργιος.  
 66. Ζωγραφίος Κωνσταντίνος.  
 67. Ἡλιόπουλος Βασίλειος.  
 68. Ἡλιόπουλος Παναγιώτης.  
 69. \* Ἡλιόπουλος Χρῆστος.  
 70. Θεοδότσι Σόλων.  
 71. \* Θεοδωρακίδης Στυλιανός.  
 72. \* Θεοδωρήκης Γεώργιος.  
 73. Θεόκλητος Σταυρουπόλεως γ'.  
 74. Ἰωαννίδης Ἰωάννης Γ.  
 75. \* Καββαλιερῆς Ἀνν. νος Μιλτ.  
 76. \* Καζάκης Νεοκλῆς.  
 77. Καλαποδιάκης Δημήτριος.  
 78. Καλιτσουνάκης Δημήτριος.  
 79. Καλιτσουνάκης Ἰωάννης.  
 80. Καλογερόπουλος Παναγιώτης.  
 81. Καμπάνης Νικόλαος.  
 82. Καντζῆς Ἡλίας.  
 83. Καντιάνης Νικόλαος.  
 84. Καπερώνης Νικόλαος.  
 85. \* Καπετανάκης Νικόλαος.  
 86. Καπρούλας Γεώργιος.  
 87. Καραγιαννόπουλος Γεώργιος.  
 88. Καρακάλος Νικόλαος.  
 89. Καρανδρέας Ἀπόστολος.  
 90. Καραχάλιος Θεμιστοκλῆς.  
 91. \* Καρούλιας Ἡρακλῆς.  
 92. \* Καρολίδης Παῦλος.  
 93. Καρόλου Νικόλαος.  
 94. Καρούζος Χρῆστος.  
 95. Κασσαβέτης Ἀλέξανδρος.  
 96. \* Καστόρης Δημήτριος.  
 97. \* Καστριώτης Παναγιώτης.  
 98. Κάτσωνας Νικόλαος.  
 99. \* Καστανιόγλου Ἰωάννης.  
 100. \* Κεραμοποῦλος Ἀντώνιος.  
 101. \* Κλοντηρόπουλος Γεώργ. ας.  
 102. Κοκόλης Σπυρίδων.  
 103. Κολλιαρῆς Γεώργιος.  
 104. Κολλιναῖτης Ἰλίας.  
 105. Κολωνάκης Σπυρίδων.  
 106. Κολοκοταῆς Εὐάγγελος.  
 107. Κονγκας Σωκράτης.  
 108. \* Κομμαναῖδης Πέτρος.  
 109. \* Κουρουνιώτης Κωνσταντίνος.  
 110. Κρανιώτης Ἰωάννης.  
 111. Κρητικός Εὐάγγελος.  
 112. Κριεζῆς Ἀλέξανδρος.  
 113. Κριεζῆς Ἀνδρέας.  
 114. \* Κριεζῆς Ἀντώνιος.  
 115. Κριεζῆς Ἑμμανουήλ.  
 116. Κρ.μπᾶς Ἀθανάσιος.  
 117. Κρ.μπᾶς Βασίλειος.  
 118. Κτενῆς Κωνσταντίνος.  
 119. Κυριακίδης Νικόλαος.  
 120. \* Κύρης Μιχαήλ.  
 121. Κυριαζῆς Σπυρίδων.  
 122. \* Κυριακός Ἰωάννης.  
 123. Κυριακός Ἰωάννης II.  
 124. Κωττάκης Λεωνίδας.  
 125. Λαμπίτης Βασίλειος.  
 126. \* Λεονάρδος Βασίλειος.  
 127. \* Λεβαδᾶς Μιχαήλ.  
 128. Λεβαδᾶς Νικόλαος.  
 129. Λεβερᾶτος Σπυρίδων.  
 130. Λεμπερόπουλος Παναγιώτης.  
 131. Λογοθέτης Κωνσταντίνος.  
 132. Λῶ Πεφουνάκης Αἰκατερίνη.  
 133. Μαγιάσης Σωτήρ. ας.  
 134. Μανιάς Ξανθόκλη Π.

135. \* Μακκάς Δημήτριος.
136. \* Μακκάς Νικόλαος.
137. Μακρῆς Γεώργιος.
138. Μαλτέζος Κωνσταντῖνος.
139. \* Μαντζίκος Χρῖστος.
140. \* Μαντζούφας Ἀνδρέας.
141. Μανταύδης Μ. χαήλ.
142. \* Μανωλίδης Σωκράτης.
143. Μαργαρίτης Σπυρίδων.
144. Μαρινάτος Σπυρίδων.
145. Μαρκόπουλος Βασίλειος.
146. Μαιρούλιας Ἰωάννης.
147. Μενίρδος Σίμος.
148. \* Μερκούρης Σπυρίδων.
149. Μέρμηγκας Κωνσταντῖνος.
150. \* Μεσολωρᾶς Ἰωάννης.
151. Μεσολωρᾶς Παναγιώτης.
152. Μηλίδης Ἰωάννης.
153. \* Μητσόπουλος Χρῖστος.
154. Μιχαηλίδης Μ. χαήλ.
155. \* Μούσης Ἰωάννης.
156. Μουτσόπουλος Δημήτριος.
157. Μουτσόπουλος Φώτιος.
158. Μπαβαβέας Ἀδαμάντιος.
159. Μπαλᾶνος Νικόλαος.
160. \* Μπάρτ Γουλιέλμος.
161. Μπαχαρίας Στυλιανός.
162. \* Μπενάκης Ἀντώνιος.
163. \* Μπενάκης Ἐμμανουήλ.
164. Μπένσης Βλαδίμηρος.
165. Μπέρτος Νικόλαος.
166. Μπουρνός Ἀντώνιος.
167. \* Μυστακίδης Βασίλειος.
168. Ναιτσούλης Βασίλειος.
169. \* Νεγροπόντης Μιλτιάδης.
170. \* Νικολαΐδης Ἰωάννης.
171. \* Νικολαΐδης Λουδοβίκος.
172. \* Noack Ferdinand.
173. Νομικός Δημήτριος.
174. Νομικός Μᾶρκος.
175. Ξιγγόπουλος Ἀνδρέας.
176. Οἰκονόμος Γεώργιος Π.
177. \* Οἰκονόμος Παναγιώτης Π.
178. Οἰκονόμου Ἰωάννης.
179. Οἰκονόμου Μ. χαήλ.
180. Ὀρλάνδος Ἀναστάσιος.
181. \* Παγανέλης Σπυρίδων.
182. \* Παγανέλης Στάμος.
183. \* Πάλλης Ἀγαμέμνων.
184. \* Παναγιωτόπουλος Ἀνδρέας.
185. Παναγιωτόπουλος Κωνστῖνος.
186. \* Παντελίδης Ἐμμανουήλ.
187. Παξιμάδης Σπυρίδων.
188. Παπαδάκης Κωνσταντῖνος.
189. Παπαδάκης Νικόλαος.
190. Παπαδημητρίου Ἰωάννης.
191. Παπαδόπουλος Θωρᾶς.
192. Παπαζογλου Γεώργιος.
193. Παπαηλιοῦ Χαράλαμπος.
194. Παπαθανασίου Πάνος.
195. Παπαϊωάννου Γεώργιος.
196. Παπαϊωάννου Κωνσταντῖνος.
197. Παπαϊωάννου Πάνος.
198. Παπαμ. χαήλ Γρηγόριος.
199. \* Παπαναστασίου Ἀλέξανδρος.
200. Παπαναστασίου Σπυρίδων.
201. Παπανδρέου Γεώργιος.
202. Παπανδρέου Πάνος.
203. Παπαντωνίου Ἀπόστολος.
204. Παπαντωνόπουλος Νικόλαος.
205. Παπασπυρίδου Σέμνη.
206. \* Παπαστράτος Ἐπαμεινώνδας.
207. \* Παπαστράτος Ἰωάννης.
208. \* Παπαστράτος Σωτήριος.
209. Παπαφλέσσας Γρηγόριος.
210. Παπαφλέσσας Ἰωάννης.
211. Παπαφλέσσας Κωνσταντῖνος.
212. \* Παππούλιας Δημήτριος.



213. Παππούλιας Κωνσταντῖνος.  
 214. Παράσχης Γεώργιος.  
 215. Πατασουράκος Ἰωάννης.  
 216. Πεζόπουλος Ἐμμανουήλ.  
 217. Πελεκίδης Εὐστράτιος.  
 218. Περματζόγλου Γεώργιος.  
 219. Πετμεζᾶς Θρασύβουλος.  
 220. Πετρακάκος Δημήτριος.  
 221. Πετρακόπουλος Θεόδωρος.  
 222. Πετροκόκκινος Δημήτριος.  
 223. Πετρόπουλος Γεώργιος.  
 224. Πίππας Δημοσθένης.  
 225. Πίστης Νικόλαος.  
 226. Πιτίδης Μιχαήλ.  
 227. Πλυτᾶς Ἀμβρόσιος.  
 228. \* Πολίτης Νικόλαος.  
 229. \* Πολυγένης Κωνσταντῖνος.  
 230. \* Πολυχρονιδῆς Κωνσταντῖνος.  
 231. Πορτοκάλης Ἀλέξανδρος.  
 232. Πουλίσσας Παναγιώτης.  
 233. Πουλόπουλος Ἀπόστολος.  
 234. Πουλόπουλος Ἡλίας.  
 235. Πουρῆς Μιλετᾶδης.  
 236. Πρινάρης Κίμων.  
 237. \* Πῶπ Γεώργιος.  
 238. Ραγκαβῆς Ἀλέξανδρος.  
 239. \* Ράλλης Γεώργιος.  
 240. \* Ράλλης Κωνσταντῖνος.  
 241. Ρεδιάδης Περικλῆς.  
 242. Ρῆος Σταμάτιος.  
 243. Ρινόπουλος Μιχαήλ.  
 244. Ροζάκης Σταμάτιος.  
 245. Ρουμπάνης Ἰωάννης.  
 246. Ροῦνιος Κωνσταντῖνος.  
 247. Ροῦφος Λουκᾶς Κανακάρης.  
 248. Ρωμαΐδης Ἰωάννης.  
 249. Ρωμαῖος Κωνσταντῖνος.  
 250. \* Ρωμᾶνος Ἀθῶς.  
 251. \* Ρώσσης Ζήκος.  
 252. Σαδούκας Χρῖστος.  
 253. Σικελλαρίου Γεώργιος.  
 254. Σαρσέντης Λευκοῦργος.  
 255. Σεργόπουλος Ἰωάννης.  
 256. Σκάσσης Ἑρρίκος.  
 257. Σκάσσης Θωμᾶς.  
 258. \* Σκλαβοτίνος Γεώργιος.  
 259. Σκοτίδας Εὐάγγελος.  
 260. \* Σκουζῆς Ἀλέξανδρος.  
 261. \* Σκουρὸς Θεόδωρος.  
 262. Σούλης Γεώργιος.  
 263. \* Σοφούλης Θεμιστοκλῆς.  
 264. Σπυρόπουλος Παναγιώτης.  
 265. \* Στάης Σπυρίδων.  
 266. Σταθακόπουλος Παναγιώτης.  
 267. Σταθάτος Ἀντώνιος.  
 268. \* Σταμελάτος Γεώργιος.  
 269. \* Σταμούλης Ἀναστάσιος Κ Π.  
 270. Στάμος Ἰωάννης.  
 271. Στασινοπούλος Σύριος.  
 272. Σταυρόπουλος Ἄγγελος.  
 273. Σταυρόπουλος Σπυρίδων.  
 274. \* Σταυγιάπουλος Δημήτριος.  
 275. \* Σταφανόπουλος Ἀνδρέας.  
 276. \* Στράτι Γεώργιος.  
 277. \* Studniczka Franz.  
 278. \* Σφακιανᾶκης Παναγιώτης.  
 279. Σφήκας Δημήτριος.  
 280. \* Σωτηριάδης Γεώργιος.  
 281. Σωτηρίου Γεώργιος Α.  
 282. Σωτηρίου Γεώργιος.  
 283. Τεκενᾶς Ὀδῶν.  
 284. Τζηρὸς Κωνσταντῖνος.  
 285. \* Τριανταφυλλάκος Νικόλαος.  
 286. \* Τριανταφυλλίδης Περικλῆς.  
 287. Τρικούπης Σπυρίδων.  
 288. Τσακαλιώτης Ἀθανάσιος.  
 289. Τσιπεύρας Δημήτριος.  
 290. Τσουκλείδης Σπυρίδων.

- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 291. * Τσούντας Χρῖστος.       | 303. * Χατζάκιος Ματθαῖος.     |
| 292. Τσόχας Γεώργιος.          | 304. Χατζῆς Ἀντώνιος Χ         |
| 293. * Fabricius Ernst.        | 305. * Χατζιδάκης Γεώργιος.    |
| 294. * Φιλαδελφεὺς Ἀλέξανδρος. | 306. Χόνδρος Δημήτριος.        |
| 295. * Φιλάρετος Γεώργιος.     | 307. Χουδαβερδόγλους Σοφοκλῆς. |
| 296. * Φίλων Ἀλέξανδρος.       | 308. Χοστέβας Δημόφιλος.       |
| 297. Φίξ Ἰωάννης Καρόλου.      | 309. Χριστίδης Δημήτριος.      |
| 298. Φουντούλης Δημήτριος.     | 310. Χριστόπουλος Μιχαήλ.      |
| 299. Φουρίκης Πέτρος.          | 311. Χριστόπουλος Σπυρίδων.    |
| 300. * Χαβιαράς Νικήτας.       | 312. Χρυσάφης Ἰωάννης.         |
| 301. Χαριτάκης Γεώργιος.       | 313. Χρυσούλης Γκέκας.         |
| 302. Χαρίτος Ἰωάννης.          |                                |



## ΕΚΘΕΣΙΣ

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1928

ΥΠΟ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ

ΣΥΝΤΑΧΘΕΙΣΑ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΘΕΙΣΑ ΣΤΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΙ ΤΩΝ ΕΤΑΙΡΩΝ

ΤΗΣ 26 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1929

ΥΠΟ ΤΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ Γ. Π. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

*Κύριοι Ἑταῖροι,*

Ὁ ἀπολογισμὸς ἐκάστου ἔτους στρέφει πάντοτε πρῶτον εὐλαβῇ τὴν ἀνάμνησιν πρὸς τὰ πρόσωπα ἐκεῖνα, τὰ ὅποια κλείσαντα τὸν βίον εἰσῆλθον εἰς τὴν ἱστορίαν. Ὁ τερματισμὸς τῆς ζωῆς καὶ ἡ μετὰ τὴν θάνατον ἐπέκεινα κατάστασις, ἐξ ἧς ἐξεπῆγασε κατὰ τινα γνώμην ἡ ὅλη σχεδὸν ἀρχαία θρησκεία, ἐνέββαλεν εἰς τὴν ἀρχαίαν δημώδη πίστιν τὴν δύξαν ὅτι οἱ νεκροὶ αἶμα τῇ μεταστάσει καθίστανται ἡρώες ἢ τοὶ ἡμίθεοι καὶ δικαιοῦνται. τῆς λατρείας ἐκείνης, ἡ ὅποια ἐν πάσῃ θρησκείᾳ καὶ ἐν παντὶ χρόνῳ καὶ τόπῳ παρουσιάζεται ὡς ἀδαμάντινος κρῖκος ψυχικοῦ δεσμοῦ πρὸς τὸ ἀσύλληπτον ἄγνωστον καὶ ὡς ἔμφυτος πηγὴ παρηγορίας καὶ ἐνισχύσεως τῶν ἐπιζώντων.

Πρὸς τοὺς ἡρώας αὐτῆς προσφέρουσα τοὺς πνευματικοὺς ἐναγισμοὺς ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία κατ' ἔτος δὲν πράττει τοῦτο ὡς ἀπλοῦν τι τυπικὸν καὶ ψυχρὸν καθήκον, ἀλλ' αἰσθάνεται τοῦτο ὡς βαθεῖαν καὶ εὐκαρινὴν ἀνάγκην τῆς ψυχῆς αὐτῆς, ὅπως ἐκδηλώσῃ τὴν εὐλάβειαν πρὸς τὴν μνήμην ἐκείνων, οἱ ὅποιοι ἐνεθάρρυναν καὶ ἐνίσχυσαν τὸ ἔργον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας καὶ ὁπωσδήποτε καθόλοι προήγαγον τὴν ἀρχαιολογικὴν ἐπιστήμην.

Ἐκ τῶν ξένων ἐπιτιμίων ἐταίρων ἀπέθανε κατὰ τὸ ἔτος 1928 ὁ κ. διαπρεπέστατος ἐν τῇ ἐπιστήμῃ, ὁ Θεόδωρος **Reinach**,

Καθηγητῆς τῆς Νομισματικῆς ἐν τῷ Κολλεγίῳ τῆς Γαλλίας καὶ μέλος τῆς Ἀκαδημίας τῶν Ἐπιγραφῶν καὶ τῆς Φιλολογίας. Ἐχὼν ἀρτιωτάτην φιλολογικὴν συγκρότησιν ὁ Reinach ἐνωρὶς διεκρίθη ἐν τῇ ἐπιγραφικῇ, ἔκτος δὲ πολλῶν ἄλλων μαρκῶν πραγματειῶν κατέλειπεν ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τοῦ Dareste καὶ τοῦ Haussoullier σημαντικώτατον ἐπιγλαυκὸν ἔργον, τὴν Συναγωγὴν τῶν ἑλληνικῶν νομικῶν ἐπιγραφῶν, ἣτις ἐχρησίμευσε καὶ θὰ χρησιμεύσῃ ἀκόμη ὥς πολύτιμον βιοῖθιμα τῶν περὶ τὸ ἀρχαῖον Ἑλληνικὸν δίκαιον ἀσχολουμένων. Ἡ περὶ τὸν ὕμνον τοῦ Ἀπόλλωνος, τῆς γνωστῆς τῶν Δελφῶν ἐπιγραφῆς, μακρὰ ἀσχολία τοῦ Reinach κατέστησεν αὐτὸν ἐντρίφεστάτον περὶ τὴν ἀρχαίαν μουσικὴν, ἐξέδωκε δὲ πρὸ τινων ἐτῶν οὗτος ὑπὸ τὴν ἀνεπίδεκτον ἐκλαϊκευτικὴν μορφήν καλὸν βιβλίον *La musique grecque*, δεῦγμα τῆς ἐν τῷ θέματι μεγάλης αὐτοῦ πείρας.

Τὴν νομισματικὴν αὐτοῦ εἰδρότητα καὶ φήμην ἠδραῖωσεν ὁ ἀνὴρ διὰ τοῦ σπουδαιότατου συγγράμματος «*L'histoire par les monnaies*», ἐν τῷ ὁποίῳ μετὰ μεγάλης δξυτητος καὶ πολυμαθείας ἔδειξε πόσα δυνατὰ εἰς τὰ πορισθῆ ἔκ τῶν νομισμάτων ιστορικὰ διδάγματα σπουδαιότατα.

Μετὰ τοῦ ἀεμνήστου Ἐρνέστου Babelon ὁ Θεόδωρος Reinach ἐξηκολούτησε καὶ συνεπλήρωσε ἀπὸ τοῦ 1904, τὴν δημοσίευσιν τοῦ *Recueil général des monnaies grecques d'Asie Mineure*, ἔργου θεμελιώδους διὰ τὴν μελέτην τῶν Ἑλληνικῶν νομισμάτων τῆς Μ. Ἀσίας. Τῷ 1925 ἐξεδόθη β' ἐκδοσις τοῦ 1ου τεύχους τοῦ Α' τόμου τοῦ αὐτοῦ συγγράμματος μετὰ πλείστων συμπληρώσεων, αἵτινες εἶχον γίνεσθαι ἀπὸ κοινοῦ ὑπὸ τῶν συγγραφέων μέχρι τοῦ ἐν ἔτει 1924 ἐπισυμβάντος θανάτου τοῦ Ἐρνέστου Babelon, ἔπειτα δὲ καὶ ὑπὸ μόνου τοῦ Reinach.

Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Babelon ὁ Θεόδωρος Reinach ἐκλήθη ὡς διάδοχος ἐκείνου εἰς τὴν τιμητικωτάτην ἔδραν τῆς Νομισματικῆς εἰς τὸ Κολλέγιον τῆς Γαλλίας, τὸ γνωστὸν καὶ ἐνδοξον δεύτερον Πανεπιστήμιον τῆς Γαλλικῆς πρωτευούσης.

Καὶ διὰ τῆς πολυμερείας του καὶ διὰ τῆς ἐμβριθείας αὐτοῦ ὁ

αείμνηστος Θεόδωρος Reipach ἐδημιούργησεν ἐξαιρετικὴν θέσιν ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῶν ἐπιγραφικῶν, νομισματικῶν καὶ ἱστορικῶν ἐν γένει μελετῶν, ἐναμίλλως ἐργαζόμενος ἐν τῇ κατ' ἐξοχὴν ἀρχαιολογικῇ καὶ ἱστορικῇ οἰκογενείᾳ τῶν Reipach.

Ἐκ τῶν Ἑλλήνων ἱσοβίων τε καὶ τακτικῶν ἐταίρων ἀπώλεσεν ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία τὸν Φωκίωνα Νέγρη, τὸν Παναγὴν Καββαδία, τὸν Στέφανον Ξανθουδίδην, τὸν Κωνσταντῖνον Ζησίου, τὸν Πιπῖνον Μάμον, τὸν Ἀλέξανδρον Λαμπρόπουλον, τὸν Λεωνίδαν Δεληγεώργην, τὸν Στέφανον Σκουλούδη, τὸν Σωτήριον Σακελλαρόπουλον, τὸν Χρήστον Ἰωαννίδην καὶ τὸν Παντελεὴν Λιβαδάν.

Ὁ Φωκίων Νέγρης, ἐπιφανὴς γεωλόγος, ἀνῆκεν εἰς τοὺς ἱσοβίους ἐταίρους ἡμῶν ἀπὸ τοῦ 1925. Καὶ ὡς πρόεδρος τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν καὶ ὡς πρόεδρος τῆς ἐπιτροπῆς πρὸς ἐκδόσιν τῶν Ἑλληνικῶν ψηφιδωτῶν ὁ αείμνηστος ἀνὴρ ἐδειξε τοιοῦτο ἐνδιαφέρον ὑπὲρ τῆς προαγωγῆς τῆς Ἑλληνικῆς Ἀρχαιολογίας, ὥστε ὀφείλεται εἰς αὐτὸν ἰδιαίτερα εὐγνωμοσύνη ἀξία πάσης εὐλαβοῦς ἐξάρσεως ἀπὸ τοῦ βήματος τούτου. Οἱ συνεργασθέντες μετ' αὐτοῦ ἐν τῇ ἀρχαιολογικῇ πεδίῳ θὰ ἐνθυμούμεθα μετὰ πόθου καὶ τὴν πάντοτε ἀμείωτον φιλοπονίαν τοι καὶ τὸν ἀγαστὸν καὶ εὐστοχὸν ζῆλόν του, ἀρετὰς πολυτίμους, αἱ ὁποῖαι ἀπέφερον ἀξιόλογα ἀποτελέσματα.

Ἄλλ' ἐξαιρετικὴν ἡσθάνθη ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία καὶ ἐν γένει ἡ Ἑλληνικὴ Ἀρχαιολογία θλίβιν διὰ τὴν ἀπώλειαν δύο ἐξόχων σκαπανέων τῶν ἀρχαιολογικῶν μελετῶν, τοῦ Καββαδία καὶ τοῦ Ξανθουδίδου.

Ὁ Παναγὴς Καββαδίας ἀπέθανε πλησιάζων τὸ ὀγδοηκοστὸν ἔτος τῆς ἡλικίας αὐτοῦ καὶ συμπληρώσας βίον, ἀρρήκτως συνδεδεμένον μετὰ τῆς προαγωγῆς τῆς τε ἀρχαιολογικῆς ὑπηρεσίας καὶ τῶν ἀρχαιολογικῶν σπουδῶν ἐν Ἑλλάδι.

Γενόμενος τῷ 1885 Γενικὸς ἐφορος τῶν Ἀρχαιοτήτων, τῷ δὲ 1895 καὶ Γραμματεὺς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, ἠδυνήθη ὁ

Καββαδίας νὰ κατευθύνῃ τὰ ἀρχαιολογικά πράγματα τῆς Ἑλλάδος ἐν τῷ συνόλῳ, ἀναπτύξας δὲ ἑξακτον φιλοπονίαν καὶ δραστηριότητα οὐχὶ τὴν τυχοῦσαν, ἔδωκε τὸ ὄνομα καὶ τὴν σφραγίδα αὐτοῦ εἰς ὁλόκληρον περίοδον τῆς Ἑλληνικῆς Ἀρχαιολογίας.

Ἴσως ἢ αὐταρχοῦν ἰδιοσυγκρασία καὶ ἢ συγκεντρωτικὴ τάσις τοῦ ἀειμνήστου ἀνδρὸς νὰ ἐδημιούργησε πολλάκις ὀδυνηρὰς προστριβὰς καὶ νὰ προεκάλεσεν ὀξείας ἀντιθέσεις μεταξὺ τῶν συναδέλφων αὐτοῦ ἀλλ' αἱ τοιαῦται ἀναμνήσεις δὲν εἶναι ἱκαναὶ νὰ σκοτίσωσι τὴν ὀφειλομένην δικαίαν καὶ εἰλικρινῇ κρίσιν περὶ τοῦ ἔργου τοῦ Καββαδία.

Ὁ Καββαδίας καταλείπει πρὸς μίμησιν εἰς τοὺς ἐπιζῶντας ἀξιολογώτατον ἔργον καὶ δικαιοδικὸν καὶ ἀνασκαφικὸν ἐπιστημονικόν.

Εὐτυχήσας νὰ ἴδῃ συντελούμενον ἐπὶ τῶν ἡμερῶν αὐτοῦ τὸ διὰ τῆς γενναίας χορηγίας τοῦ ἀειμνήστου Μπερναρδάκη ἀνεγερθὲν νέον οἰκοδόμημα τοῦ Ἐθνικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου ἡδυνήθη δι' αἰνέτων προσωπικῶν κόπων νὰ ἐγκαταστήσῃ καὶ διατάξῃ ἐν αὐτῷ τὰς Ἀρχαιολογικὰς συλλογὰς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, τὰς ὑποίας αὐτὴ εἶχε σχηματίσει διὰ τῆς ἀδιακόπου ἐπιμελείας καὶ βαθείας ἐπιστήμης τοῦ ἀοιδίμου Στεφάνου Κουμανούδη, τοῦ ἐπὶ τεσσαράκοντα σχεδὸν ἔτη κατευθύναντος ὡς γραμματέως τὰς ἐθνικὰς ἐργασίας τοῦ καθυδρούματος τούτου. Ἡ ἐγκατάστασις τοῦ ἐθνικοῦ ἀρχαιολογικοῦ μουσείου εἶναι μία τῶν λαμπροτέρων πράξεων τοῦ Καββαδία. Ἀπὸ δὲ τῆς ἐποχῆς ἐκείνης τὸ ἱδρυμα τοῦτο διαρκῶς πλουτιζόμενον καὶ λαμπρυνόμενον διὰ νέων προσκτημάτων ἔφθασε συντόμως εἰς παγκοσμίου σημασίας περιωπὴν.

Δεύτερον παγκοσμίου σημασίας μουσεῖον ἱδρυσεν καὶ ἐπεξέτεινεν ὁ Καββαδίας ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως τῶν Ἀθηνῶν, τοῦτο δὲ κατὰ μέγα μέρος ἐπλήρωσε διὰ τῶν εὐρημάτων τῆς ἰδίας αὐτοῦ ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως σπουδαιοτάτης ἀνασκαφῆς.

Τρίτον ἀξιολογώτατον μουσεῖον ἱδρυσεν ὁ Καββαδίας ἐν τῷ τόπῳ, ὃ ὁποῖος ἀνασκαφικῶς καὶ ἐπιστημονικῶς ἀπετέλεσεν ἓνα τῶν ἐνδοξοτάτων σκοπῶν τοῦ βίου αὐτοῦ, ἐν τῇ Ἱερᾷ Ἐπιδαύρῳ. Ἐκεῖ εἰς τὴν Ἐπίδαυρον ἀφιέρωσεν ὁ Καββαδίας πάσας τὰς δυνάμεις

αὐτοῦ, ἰδίᾳ μετὰ τὴν ἐκ τῆς διοικητικῆς ὑπηρεσίας καὶ ἐκ τοῦ Πανεπιστημίου ἀποχώρησεν αὐτοῦ. Ἐκεῖ δὲ σχεδὸν καὶ ἐκλείσσε τοὺς ὀφθαλμοὺς, συντελέσας δαπάναις τῆς Ἀρχ. Ἑταιρείας μέγα ἔργον, τὸ ὅποῖον ἀποτελεῖ καὶ τοῦ καθ' ὁρμήματος τούτου σημαντικώτατον τίτλον.

Ἀλλὰ καὶ αἱ ἀνασκαφαὶ τῆς Κεφαλληνίας αἱ γενόμενα, δαπάναις τοῦ Ὀλλανδοῦ μεγαπλοῦτου καὶ φιλομήρου Goekoop διὰ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ὑπὸ τοῦ Καββαδία παρέσχον σημαντικὰ ἀρχαιολογικὰ πορίσματα, διὰ δὲ τῶν εὐρημάτων αὐτῶν ὥς καὶ τινων ἄλλων, εὕρισκομένων ἤδη ἐν Κεφαλληνίᾳ, ἰδρύθη τὸ ἐν Ἀργοστολίῳ καλὸν ἀρχαιολογικὸν μουσεῖον.

Ἀλλὰ καὶ τὸ μουσεῖον τῆς Τεγέας καὶ τὸ μουσεῖον τῆς Σπάρτης καὶ τὸ μουσεῖον τοῦ Θέρμου καὶ τὸ μουσεῖον τῆς Λυκοσούρας καὶ τῆς Μυκόνου καὶ τῆς Δήλου καὶ ἄλλα ἵδρυσεν ὁ Καββαδίας ἔχων τὴν πολύτιμον συνεργασίαν τῶν Ἑλλήνων ἀρχαιολόγων τῆς περιόδου ἐκείνης τοῦ Δημ. Φιλίου, τοῦ Βαλερίου Στάη, τοῦ Ἀνδρέου Σκια καὶ τοῦ Δημ. Σταυροπούλου, ἵνα μόνον τοὺς ἀποθανόντας ἀναφέρωμεν.

Ἀλλὰ καὶ ἄλλο ἔργον, ἀμεσώτερον συνδεόμενον πρὸς τὴν ἐν τῇ Ἀρχαιολογικῇ Ἑταιρείᾳ δοῦσαν τοῦ Καββαδία, εἶναι ἄξιον πάσης ἐξάρσεως. Εἶναι ἡ πρωτοβουλία αὐτοῦ πρὸς ἀποστολὴν ὑποτρόφων εἰς τὴν ἀλλοδαπὴν, ἵνα σπουδάσωσι δαπάναις τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἀρχαιολογίαν. Διὰ τῆς ἐγκαίρου ἐκείνης προνοίας καὶ διὰ τῆς οἰκονομικῆς προθυμίας τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἐξησφαλίσθη ἡ λειτουργία καὶ ἡ ἀνάπτυξις τῆς ἀρχαιολογικῆς ἐρεῦνης ἐπὶ μίαν ἀκόσμη γενεάν. Τοῦτο δὲ δὲν ἐπιτρέπεται νὰ λησμονῶσι, ἀλλὰ τούναντίον ὀφείλουσι μετ' εὐγνωμοσύνης νὰ ἀναφέρωσιν ὅσοι πραγματικῶς ἐνδεδεικνύονται διὰ τὴν συντήρησιν τοῦ ἐθνικωτάτου τούτου κλάδου ἐν Ἑλλάδι καὶ διὰ τὴν προαγωγὴν τῶν ἀρχαιολογικῶν μελετῶν. Διορισθεὶς τῷ 1904 τακτικῶς Καθηγητῆς τῆς Ἱστορίας τῆς ἀρχαίας τέχνης ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τῶν Ἀθηνῶν ἐδίδασκεν ὁ Καββαδίας ἐν αὐτῷ μέχρι τοῦ 1922, ὅτε ἀπεχώρησε καταληφθεὶς ὑπὸ τοῦ ὀρίου τῆς ἡλικίας.



Ἀποτέλεσμα τῆς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ διδασκαλίας τοῦ Καββαδία ἐν συνδυασμῷ μετὰ τῆς διδασκαλίας τοῦ κ. Χρίστου Τσουντα ὑπῆρξεν ἡ ἐπωφελής διάδοσις τῶν ἀρχαιολογικῶν γνώσεων παρὰ τοῖς ἡμετέροις νεωτέροις φιλολόγοις, ἡ ὁποία ἀναμφισβητήτως καθιστᾷ αὐτοὺς ἀρτιωτέροις καὶ βιανωτέρους πρὸς τελεσφόρον ἀσκησιν τοῦ ἐπαγγέλματος αὐτῶν. Προῖόν δὲ τῆς διδακτικῆς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ δράσεως τοῦ Καββαδία εἶναι τὰ δύο ὀγκώδη συγγράμματα, τὰ ὁποῖα ἐδημοσίευσεν, ἡ *Προϊστορικὴ Ἀρχαιολογία* ἐκ σελ. 871 καὶ μετὰ 820 εἰκόνων καὶ ἡ *Ἱστορία τῆς Ἑλληνικῆς τέχνης* ἐκ σελ. 816 καὶ μετὰ 738 εἰκόνων.

Ὡς Γενικὸς Ἐφορὸς τῶν ἀρχαιοτήτων καὶ Μουσείων ὁ Καββαδίας ἔδρευσε τὸ *Ἀρχαιολογικὸν Δελτίον*, τὸ ὁποῖον ἐπὶ τινα σειρὰν ἐτῶν ἐκδοθέν, ἀπετέλεσεν ὠφελιμώτατον συμπλήρωμα τῆς ἡμετέρας Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος ὡς περιοδικὸν ἀποβλέπον εἰς ταχεῖαν διάδοσιν τῶν νέων ἀρχαιολογικῶν εὑρημάτων καὶ προσκτημάτων τῶν μουσείων. Τὸ περιοδικὸν τοῦτο τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας ἐπανεκδιδόμενον μετὰ μακρὰν διακοπὴν ἀπὸ τοῦ 1915 ἔλαβε νέον σχῆμα καὶ νέαν ἐσωτερικὴν διαρρύθμισιν, ἀπέβη δὲ οὕτω παράλληλον πρὸς τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ἐφημερίδα ἀρχαιολογικὸν περιοδικόν.

Ἀλλὰ καὶ τῶν ἀναστηλώσεων ἀρχαίων μνημείων ὑπῆρξεν ἐνθερμος θιασώτης ὁ Καββαδίας, ὑπὸ δὲ τὴν σὺνδρονα καὶ εἰδήμονα διεύθυνσιν τοῦ Νικολάου Μπαλάνου καὶ τὰ Προπύλαια καὶ τὸ Ἐρέχθειον καὶ μετέπειτα ὁ Παρθενὼν ἔλαβον καὶ λαμβάνουσιν ἀκόμη καὶ αἰσθητικῶς καὶ ἐπιστημονικῶς διδακτικωτέτην μορφήν.

Τοιαύτη ὑπῆρξεν ἡ πολυμερὴς διοικητικὴ καὶ ἐπιστημονικὴ δράσις τοῦ Παναγῆ Καββαδία, δράσις ἐξόχως ὠφέλιμος εἰς τὰ Ἑλληνικὰ ἀρχαιολογικὰ πράγματα καὶ εἰς τὴν καθ' ὅλον διεθνή ἀρχαιολογίαν, δράσις, ἡ ὁποία ἐξησφάλισε εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Καββαδία μόνιμον καὶ ἀκλόνητον θέσιν ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῆς Ἀρχαιολογίας, εἰς δὲ τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ἑταιρείαν ἀνεξάλεπτον τίτλον, τοῦ ὁποίου ἐπιφυλάσσεται αὕτη νῦν ἰδρύσῃ ἐν καιρῷ μόνιμον μνημεῖον.

Παρά τὸν Καββαδῖαν καὶ ἄλλον ἐπιφανέστατον ἐπιστήμονα ἀπόλεσεν ἡ ἀρχαιολογικὴ οἰκογένεια, τὸν Στέφανον Ξανθουδίδην, διευθυντὴν τοῦ μουσείου Κρήτης.

Ὁ Στέφανος Ξανθουδίδης διήλθεν ἅπαντα σχεδὸν τὸν βίον αὐτοῦ ἐν Κρήτῃ, διὰ τοῦτο δὲ καὶ ἅπασα ἡ ἀρχαιολογικὴ καὶ γενικώτερον φιλολογικὴ ἐργασία του ἀναφέρεται εἰς τὴν Κρητικὴν ἱστορίαν ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι σήμερον.

Ἦδη πρὸ τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς Κρήτης ἀσχολούμενος περὶ τὴν Κρήτην ὁ Ξανθουδίδης, ἔχων δὲ πρεσβύτερον συνεργάτην τὸν ἄξιον πάσης εὐγνωμοσύνης κ. Ἰωσήφ Χατζηδάκη, ἐγένετο μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν τῆς νήσου Ἐφορος ἀρχαιοτήτων Κρήτης, τοῦ κ. Χατζηδάκη γενομένοι Διευθυντοῦ ἐν Ἱεραικῷ Κρητικῷ Μουσείῳ, τὸ ὅποιον ἀμφοτέρωι οἱ διακεκρυμένοι οὗτοι ἄνδρες προ-παρεσκεύασαν διὰ τῆς λαμπρᾶς συλλογικῆς ἐργασίας τοῦ φιλελευθερικοῦ συλλόγου Ἡρακλείου καὶ ἱδρυσαν μετέπειτα, ὅτε ἤλθιε τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου διὰ τῆς ἐθνικῆς ἀποκαταστάσεως τῆς Κρήτης. Μετὰ τὴν λόγῳ ὁρίου ἡλικίας ἀποχώρησιν τοῦ κ. Χατζηδάκη, ὁ Ξανθουδίδης ἐγένετο Διευθυντὴς τοῦ Κρητικοῦ Μουσείου, ὅπου παρέμεινε μέχρι τῆς ἡμέρας, καθ' ἣν προώρως ἐπλήξεν αὐτὸν ὁ θάνατος κρατοῦντα τὴν κλεῖδα τοῦ Μουσείου, ἵνα ἀνοῖξῃ καὶ εἰσέλθῃ εἰς αὐτό.

Κατὰ τὴν ἀρχαιολογικὴν αὐτοῦ σταδιοδρομίαν ὁ Ξανθουδίδης ἔσχε τὴν εὐκαιρίαν καὶ πολλαχοῦ τῆς Κρήτης νὰ ἀνασκάψῃ καὶ πλείστα Κρητικὰ μνημεῖα νὰ δημοσιεύσῃ.<sup>1</sup>

Εἶναι γνωστὰ αἱ ἐρευναι αὐτοῦ καὶ εἰς Ἀρτσᾶ, καὶ εἰς Μουλιανά, καὶ εἰς τὸ Χαμαῖζι τῆς Σητείας καὶ εἰς Νίρου Χάν, καὶ εἰς τὰ Δαμάνια καὶ εἰς τὸν Πύργον καὶ ἄλλαχοῦ τῆς Κρήτης.

Αἱ ἐργασίαι τοῦ Ξανθουδίδου εἰς τὸ Χαμαῖζι τῆς Σητείας ἀποτελοῦν σπουδαίαν συμβολὴν εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς προϊστορικῆς ἀρχιτεκτονικῆς.

Αἱ μελέται του περὶ τῶν Κρητικῶν σφραγίδων εἶναι διαφωτιστικώταται καὶ δεικνύουσιν ἀρίστην καὶ ἀσφαλῆ γνῶσιν τοῦ Κρητικοῦ πολιτισμοῦ.

<sup>1</sup> Πρβ. Πρακτικὰ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν 1928 σελ. 828 - 834.

Ἀξιολογώταται εἶναι ὡσαύτως αἱ ἐρευναι τοῦ Ξανθουδίδου περὶ τῶν θολωτῶν τάφων τῆς Μεσσαρᾶς, ἡ δὲ περὶ αὐτῶν μελέτη του μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ χειρογράφου ἐξετυπώθη Ἀγγλιστὶ μετὰ προλόγον τοῦ Sir Arthur Evans εἰς ὀγκώδη τόμον μετὰ πλείστων πινάκων.

Ἡ ἐργασία αὕτη φέρει τὴν σφραγίδα τῆς λιτῆς καὶ νηφαλίου γνησίας ἐπιστημονικῆς ἐρεῦνης τοῦ Ξανθουδίδου.

Παρὰ τὴν καρποφόρον ἀσχολίαν ἐν τῇ Μινωικῇ ἀρχαιολογίᾳ ὁ Ξανθουδίδης εὐστόχως ἐργάσθη καὶ περὶ τὴν Ἑλληνικὴν ἐπιγραφικὴν καὶ τὴν ἄλλην ἀρχαιολογίαν, ἔχων πάντοτε ἀφετηρίαν τὴν Κρήτην.

Ἀλλὰ καὶ ἡ χριστιανικὴ Κρήτη καὶ ἡ ἄλλη μεσαιωνικὴ καὶ νεωτέρα τῆς νήσου ἱστορία καὶ ὁ βίος εἴλκυσαν τὴν ἐμβριθεῖ ἐρευναν τοῦ Ξανθουδίδου, ἡ ὁποία διακρίνεται διὰ τὴν εὐστοχίαν, τὴν ἐπιμονὴν καὶ τὴν ἐνημερότητα περὶ πᾶσαν ἄλλην ἐργασίαν εἴτε ξένην εἴτε ἡμετέραν. Οἱ τρεῖς ὑπὸ τοῦ Ξανθουδίδου ἐκδοθέντες τόμοι τῆς «Χριστιανικῆς Κρήτης» παρὰ τὸν μικρὸν αὐτῶν ὄγκον, εἶναι ὀγκωδέστατοι εἰς σημασίαν διὰ τὸ ἱστορικὸν αὐτῶν περιεχόμενον καὶ διὰ τὴν γλωσσικὴν ὅλην πρὸς μελέτην τοῦ βίου τῶν χρόνων ἐκείνων.

Ἡ φιλολογικὴ αὕτη καὶ γλωσσικὴ κλίσις τοῦ Ξανθουδίδου συνετέλεσεν, ὥστε οὐχὶ μόνον νὰ συναγάγῃ οὗτος, ἀλλὰ καὶ νὰ ἐρμηνεύσῃ πλείστα γλωσσικὰ μνημεῖα καὶ τοπωνύμια μετὰ θαυμαστῆς ἀκριβείας καὶ εὐστοχίας. Ἀρκεῖ νὰ ἀναφέρω μετὰ πολλῶν ἄλλων τὴν ὑπ' αὐτοῦ γενομένην μελέτην τῶν ποιμενικῶν λέξεων τῆς Κρήτης.

Ἐκ τοῦ κύκλου τούτου τῆς περὶ τοὺς μέσους αἰῶνας ἀσχολίας τοῦ Ξανθουδίδου ἐξῆλθε ἡ μνημειώδης ἐκδοσις τοῦ Ἑρωτοκρίτου, ἡ ὁποία ἔτυχε γενικῆς ἐπιδοκιμασίας, τιμᾷ δὲ καὶ τυπογραφικῶς ἀκόμη τὸ Ἡράκλειον τῆς Κρήτης.

Ἡ πολυμερὴς αὕτη καὶ ἐμβριθὴς ἀσχολία τοῦ Ξανθουδίδου περὶ διαφορώτατα θέματα παρ' ὅλον τὸν περιορισμὸν εἰς τὴν Κρητικὴν ἱστορίαν, εἶναι ἀξία νὰ κινήσῃ τὸν δίκαιον ἡμῶν θαυμασμόν, ἐὰν λάβωμεν ὑπ' ὄψιν τὴν βιβλιογραφικὴν καὶ ἄλλην ἐνημερότητα τὴν ὁποίαν ὀφείλει νὰ ἔχῃ ὁ ἐπιθυμῶν τελεσφόρως καὶ ὄντως ἐπιστημονικῶς νὰ ἐργασθῇ σήμερον καὶ ἐν στενωτέρῳ κύκλῳ μελετῶν.

Τοιαύτην ἀπώλειαν ἔσχεν ἐν τῷ προσώπῳ τοῦ Στεφάνου Ξανθουδίδου καὶ ἡ Ἑλληνικὴ ἀρχαιολογία καὶ ἡ Ἑλληνικὴ ἐπιστήμη καθόλου.

Ὁ θάνατος ἐκλείπει τὴν ζωὴν καὶ τοῦ σεβαστοῦ ἰσοβίου ἐταῖροι ἡμῶν Κωνσταντίνου Ζησίου, ὁ ὁποῖος καὶ ὥς ἐρευνητὴς διεκρίθη καὶ ὥς διδάσκαλος τῆς μέσης ἐκπαίδευσως ἔδρασε μετὰ ζήλου ἐξαιρετικοῦ καὶ μετὰ σπανίας φιλοπατρίας καὶ μετ' ἐνθουσιώδους πίστεως εἰς τὰ ὑψηλὰ ἰδιαιτὰ τῆς ἡμετέρας πατρίδος.

Ἀσχολούμενος ὁ Ζησίου εἰς τὴν μέσην καὶ νεωτέραν ἱστορίαν τῆς Ἑλλάδος καὶ κάτοχος τῶν λεπτομερειῶν αὐτῆς ὅσον ὀλίγοι, ἔγραψε πλείστας πραγματείας, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἰδίαν ἔχουσιν ἀξίαν αἱ περὶ τῶν χριστιανικῶν ἀρχαιοτήτων τῆς Κεφαλληνίας, τῆς Μακεδονίας, τοῦ Μυστρά, τοῦ Ναυπλίου, τῶν Ἀθηνῶν καὶ ἰδίᾳ τῶν ἐπιγραφῶν καὶ τῶν χαραγμάτων, καὶ ἄλλων παντοίων μεσαιωνικῶν μνημείων.

Ἀλλὰ πλείστα, ὑπῆρξαν καὶ αἱ ἐκλαϊκευτικαὶ ἐργασίαι τοῦ Κωνσταντίνου Ζησίου ἀναφερόμεναι καὶ εἰς ἀρχαιολογικὰ καὶ εἰς γραμματολογικὰ καὶ εἰς μυθολογικὰ ἀρχαῖα καὶ νέα θέματα, κατ' ἐξοχὴν δὲ εἰς πρόσωπα καὶ γεγονότα τῆς Ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως τοῦ 1821, διὰ τῶν ὁποίων ὁ ἐνθουσιώδης ἀνὴρ κατηύθυνε καὶ συνεκράτει τὴν Ἑλληνικὴν ψυχὴν ἐντὸς τῶν θαυμαστῶν ὁρίων τῆς γνησίας καὶ μεγαουργοῦ ἔθνικῆς παραδόσεως, ἀνευ τῆς ὁποίας θὰ ἐκινδυνεύομεν νὰ περιστῶμεν εἰς τὴν θέσιν διαρκῶς κλυδωνιζομένων ἀπατρίδων καὶ ἀσυναρτήτων τέκνων τῆς Τύχης.

Κατὰ τὸ 1928 ἐξέλιπε καὶ ὁ νομισματικὸς Ἀλέξανδρος Λαμπρόπουλος, καθηγητὴς Γυμνασίου ἐν Ἀθήναις, διατελέσας

ἐπιμελὴ τῆς τῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἑταιρείας συντάξας λεπτομερὲς εὐρετήριον τῶν πέντε πρώτων τόμων τῆς Γ' περιόδου τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος.

Αἱ νομισματικαὶ ἐργασίαι τοῦ Λαμπροπούλου ἀναφέρονται εἰς τὰ Ἑλληνικά νομίσματα.<sup>1</sup>

Ἡ τροπὴ τοῦ Λαμπροπούλου εἰς τὴν διδασκαλίαν ἐν τῇ μέσῃ ἐκπαιδεύσει, δὲν ἐπέτρεψεν εἰς αὐτὸν νὰ ἀσχοληθῇ περισσότερον εἰς τὴν νομισματικὴν καὶ τὴν ἀρχαιολογίαν.

Ἐξέλιπον ὡσαύτως κατὰ τὸ 1928 οἱ τακτικοὶ ἐταῖροι Σωτήριος Σακελλαρόπουλος, γυμνασάρχης καὶ Χρῆστος Ἰωαννίδης, καθηγητὴς γυμνασίου, μετ' ἐνδιαφέροντος πάντοτε παρακολουθήσαντες τὰ ἔργα τῆς Ἑταιρείας.

Εἰς πρόωρον θάνατον ὑπέκυψαν καὶ οἱ νεώτεροι ἡμῶν ἐταῖροι Παντελῆς Λιβαδάς καὶ Πιπῆνος Μάμος, μὴ προφθάσαντες νὰ ἐργασθῶσιν ἐπὶ μακρότερον ἐν τῇ ἡμετέρᾳ Ἑταιρείᾳ.

Κλείοντες τὸν πένθιμον τοῦτον κατάλογον διὰ τῶν ὀνομάτων δύο διαπρεπῶν πολιτικῶν ἀνδρῶν, τοῦ Στεφάνου Σκουλούδη καὶ τοῦ Λεωνίδα Δεληγεώργη, ἐξαίρομεν τὴν παρουσίαν αὐτῶν ἐν τῷ καταλόγῳ τῶν ἐταίρων τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας — παρουσίαν ἣ ὅποια δεκνύει, πόσον πολὺ πέραν τοῦ εἰδικοῦ κύκλου εὐρὺ εἶναι τὸ ὑπὲρ τῆς Ἑταιρείας ταύτης ἑθνικὸν ἐνδιαφέρον.

<sup>1</sup> Αὗται εἶναι αἱ ἐξῆς

α) Beitræge zur griechischen Numismatik δημοσιευθεῖσα ἐν τῇ Zeitschrift für Numismatik XIX 1898, 204-224.

β) Ἀρχαῖα Ἑλληνικά νομίσματα εὐρεθέντα ἐν Μυκῆναις ἐν τῇ Ἀρχαιολογικῇ Ἐφημερίδι 1896, 187-189.

γ) Πρόχειρος τις νομισματικὴ τῆς Μακεδονίας, δημοσιευθεῖσα ὡς παράρτημα τῆς Ἱστορίας τῆς Μακεδονίας τοῦ κ. Κλεάνθους Νικολαΐδου τῷ 1899.

δ) Νομίσματα τῆς Σκιώνης ἀνέκδοτα καὶ νομίσματα τοῦ βασιλέως τῆς Μακεδονίας Ἀρχελαῶν ἀνακοινώσεις δημοσιευθεῖσαι ἐν τοῖς Πρακτικοῖς τοῦ Α' διεθνoῦς ἀρχαιολογικοῦ συνεδρίου τοῦ 1905, 274 ε.

Πρὸς τοῦτος ἐξεδωκεν ὁ Λαμπρόπουλος καὶ δύο ἀξιόλογα ἐπιγραφικὰ μνημεῖα ἐν τῇ Ἀθηνᾷ ΚΑ 1906, 311-314, τὰ ὅποια διαβληθέντα ὡς κ βδῆλα, ἀπεδειχθῆσαν ἔπειτα γνήσια ἀρχαῖα μνημεῖα.

Πρὸς τοὺς ζῶντας νῦν σιρέφοντες τὸν λόγον ἀνακρινουῦμεν ὅτι τὸ Συμβούλιον ἐπιθυμοῦν νὰ διαδηλώσῃ τὴν ἐκτίμησιν, τὴν ὁποίαν αἰσθάνεται πρὸς τοὺς ὑπερόχως ἐργαζομένους ἐν τῷ ἐπιστημονικῷ ἀρχαιολογικῷ ἀγρῷ ἁλλοδαποὺς ἐπιστήμονας τοὺς καὶ μετὰ στοργῆς ἀποβλέποντας πρὸς τὸ ἔργον τῆς Ἑταιρείας, ὁμοφώνως ἐξέλεξεν ἐπιτίμους Ἑταίρους :

1. Τὸν κ. **Ἐδουάρδον Capps**, καθηγητὴν τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Princeton καὶ Ἡρώδερον τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἀμερικανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς.

2. Τὸν κ. **Roy Flickinger**, καθηγητὴν τοῦ ἐν Iowa Πανεπιστημίου.

3. Τὸν κ. **Ἰωάννην Myres**, καθηγητὴν τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Ὁξφόρδης.

4. Τὸν κ. **Ferdinand Noack** καθηγητὴν τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Βερολίνου, μέχρι τοῦδε ἰσόβιον ἡμῶν ἑταῖρον

5. Τὸν κ. **Camillo Praschniker**, καθηγητὴν τοῦ Γερμανικοῦ Πανεπιστημίου τῆς Πράγας.

6. Τὸν κ. **Gerhart Rodenwaldt**, καθηγητὴν Πανεπιστημίου καὶ Γενικὸν Διευθυντὴν τοῦ ἐν Βερολίῳ Ἀρχαιολογικοῦ Καθιδρύματος.

7. Τὸν κ. **Pierre Roussel**, καθηγητὴν Πανεπιστημίου καὶ Διευθυντὴν τῆς ἐν Ἀθήναις Γαλλικῆς Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς.

8. Τὸν κ. **Ιούλιον Rizzo**, καθηγητὴν τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Ρώμης.

9. Τὸν κ. **Gaetano de Sanctis**, καθηγητὴν τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Τουρίνου.

10. Τὸν κ. **Ἀλέξανδρον Della Seta**, καθηγητὴν Πανεπιστημίου καὶ Διευθυντὴν τῆς ἐν Ἀθήναις Ἰταλικῆς Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς

11. Τὸν κ. **Ἰωσήφ Strzygowski**, καθηγητὴν τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Βιέννης.

12. Τὸν κ. **Hidenaka Tanaka**, καθηγητὴν τοῦ ἐν Κυότῳ τῆς Ἰαπωνίας Πανεπιστημίου.

13. Τὸν κ. **Percy Ure**, καθηγητὴν τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Reading.

14. Τὸν κ. **Ἀρθούρον Woodward**, καθηγητὴν Πανεπιστημίου καὶ Λευθυντὴν τῆς ἐν Ἀθήναις Βρεττανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς.

Ἐν τῇ αὐτῇ ἐνδιαφέροντι ὑπὲρ τῆς προσόδου τῶν φιλολογικῶν καθ' ὅλου σπουδῶν τῆς κλασσικῆς ἀρχαιότητος, τὸ Συμβούλιον χαιρετίζει καὶ ἀπὸ τοῦ βήματος τούτου τὸν ὑπέρτατον πρεσβύτεν καὶ κορυφαῖον τῶν φιλολόγων κ. **Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff**, ἐπίτιμον ἡμῶν ἑταῖρον, ἐπὶ τῇ συμπληρώσει ἐνδύξου ὀγδοηκονταετίας.

Ἐκδηλώσασα καὶ ἄλλως ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία τὴν ἐπὶ τῇ ἐορτῇ βαθεῖαν αὐτῆς πρὸς τὸ ἔργον τοῦ ὑπερόχου ἀνδρὸς εὐλάβειαν διὰ τε τῆς συμμετοχῆς εἰς τὸ περὶ αὐτοῦ ἐκδοθησόμενον ἔργον καὶ διὰ τῆς ἀφιερώσεως τόμου τῆς Ἐφημερίδος εἰς αὐτόν, ἐκφράζει καὶ ἀπὸ τῆς θέσεως ταύτης τὴν εὐκρινῆ εὐχὴν, ὅπως ὁ Θεὸς παρατείνῃ ἐπὶ μακρὸν ἀνόμιη τὴν ζωὴν αὐτοῦ, ἵνα ἐξακολουθῇ θαλλερὸς καὶ ἀκμαῖος διδάσκων τὸν κόσμον καὶ φωτίζων τὴν ἐπιστήμην διὰ τοῦ πυρσοῦ, τὸν ὅποιον δὲν ἐκουράσθη ἡ δεξιὰ αὐτοῦ κρατοῦσα πάντοτε ὑψηλὰ καὶ δαδουχοῦσα πρὸ τοῦ ἀπεράντου ἔσμου τῶν μυστῶν τῆς ἀληθείας καὶ τῆς ἐρεῦνης.

Ὡσαύτως χαιρετίζει ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία σήμερον τὸν ἐν Μονάχῃ ἐμφανέστατον καθηγητὴν τῆς Ἀρχαιολογίας κύριον **Παῦλον Wolters** ἐπὶ τῇ ἐορτασθείσῃ κατὰ Σεπτέμβριον 1928 ἑβδομηκονταετηρίδι αὐτοῦ.

Τὸ ὄνομα τοῦ Wolters εἶναι οὕτω συνυφασμένον μετὰ τῆς ἀναπτύξεως τῶν ἀρχαιολογικῶν μελετῶν, ὥστε δὲν δυνάμεθα νὰ παρίδωμεν πᾶσαν εὐκαιρίαν πρὸς ἔκφρασιν τῆς εὐγνωμοσύνης τῶν ἀρχαιολόγων διὰ τὴν μεγάλην αὐτοῦ ἐργασίαν.

Ὅπως ἰδιαιτέρως ἡμεῖς οἱ ἐν Ἑλλάδι δὲν δυνάμεθα νὰ λησμονήσωμεν τὴν ἐπὶ δέκα τρία ὁλόκληρα ἔτη θαναμαστὴν ἐν

Ἑλλάδι ἀρχαιολογικὴν δοῶσιν τοῦ Wolters. Μόλις εἰκοσιενεαετῆς γενόμενος β<sup>ος</sup> διευθυντῆς - γραμματεὺς τῆς ἐν Ἀθήναις Γερμανικῆς ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς καὶ ἔχων πρεσβύτερον συνδιοικητὴν τῆς Σχολῆς τὸν πολὺν Doerpfeld ἠδυνήθη ὁ Wolters διὰ τῆς ὀργανώσεως τῆς Σχολῆς εἰς κέντρον ὄντως πνευματικὸν νὰ ἐπιδράσῃ διὰ τῆς πολυμαθείας του καὶ τῆς θετικῆς γνώσεως τῶν προβλημάτων τῆς ἱστορίας τῆς ἀρχαίας τέχνης καὶ τοῦ ἀρχαίου βίου οὐχὶ μόνον ἐπὶ τὴν ἐξελίξιν τῆς Γερμανικῆς ἐπιστήμης, ἀλλὰ ἐπὶ τὴν ἀνάπτυξιν τῶν ἀρχαιολογικῶν μελετῶν καὶ τῶν ἄλλων ἐκείνων ἐθνῶν, ὅσα εἴτε διὰ τῶν ἐν Ἀθήναις ἀρχαιολογικῶν Σχολῶν εἴτε ἄλλως πῶς ἤθελον ἔλθει ὁπωσδήποτε εἰς ἐπαφὴν πρὸς αὐτὸν διὰ τῶν ἐν Ἑλλάδι σπουδαστῶν αὐτῶν.

Εἴτε διὰ τῶν μαθημάτων αὐτοῦ εἴτε διὰ τῆς ποικίλης αὐτοῦ καὶ πολλαπλῆς ἐπικοινωνίας, γραπτῆς τε καὶ προφορικῆς, ὁ Wolters κατέστησε τὴν ἐν Ἀθήναις παρουσίαν αὐτοῦ διαρκῆ διδασκαλίαν, τῆς ὁποίας οἱ καρποὶ ἦσαν εὐρύτατοι.

Ἐκτὸς τῶν πολλῶν καὶ ποικίλων πραγματειῶν τοῦ Wolters, αἱ ὁποῖαι ἀναφέρονται εἰς πάσας τὰς περὶόδους τῆς ἑλληνικῆς ἀρχαιολογίας καὶ τῆς Ἑλληνικῆς θρησκείας, διαφωτίζουν διὰ ἀπὸ τῆς μεγίστης φιλολογικῆς, ἀρχαιολογικῆς, καλλιτεχνικῆς καὶ ἄλλης περιουσίας μετὰ μοναδικῆς σαφηνείας καὶ πειστικότητος πλεῖστα θέματα τῆς ἀρχαιολογίας καὶ τοῦ ἀρχαίου βίου καθόλου — δύο σπουδαύτατα ἔργα τοῦ Wolters ἀξιοῦσι ἰδίαν ὁλως ἀναγνώρισιν παρὰ τῶν ἀρχαιολόγων.

Τὸ μὲν ἐν εἶναι ἔργον τοῦ εἰκοσιεπταετοῦς, ἀλλ' ὀρειμωτάτου ἤδη, Wolters — τὸ δὲ ἄλλο εἶναι ἔργον τοῦ διὰ μακρᾶς ἐπιστημονικῆς μαλέτης κατακτήσαντος ὁλόκληρον τὴν ἀρχαιολογίαν ἐμβριθοῦς ἀνδρός. Ἀμφότερα εἶναι νέαι ἐκδόσεις ἔργων ἄλλων ἐπιστημόνων, αἱ ὁποῖαι παρ' ὅλην τὴν μετριόφροναν ἐμφάνισιν τοῦ ἐπεξεργαστοῦ εἶναι ἀναχωνεύσεις καὶ ἀναγεννήσεις, φέρουσιν τὸν τύπον τῆς βαθείας ἐπιστήμης καὶ καινοτόμου παρατηρήσεως τοῦ ἀνδρός. Τὰ ἔργα ταῦτα εἶναι. 1) ἡ περιγραφή τῶν γυνψίων ἐκμα-



γείων τοῦ Βερολίνου, τὴν ὁποίαν εἶχε συντάξει ὁ Κάρολος Friederichs καὶ ὁ πρῶτος τόμος τῆς Ἱστορίας τῆς Τέχνης τοῦ Springer, τὸν ὁποῖον παρέλαβεν ὁ Wolters πρὸς ἐπεξεργασίαν μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Ἀδόλφου Michaelis. Διὰ τοῦ πρώτου ἔργου παρεσχέθη ἐπιστημονικὴ εἰκὼν τῆς ἐξελιξείας τῆς Ἑλληνικῆς καὶ Ῥωμαϊκῆς πλαστικῆς, χρησιμεύσασα ἐπὶ μακρότατον ὥς ἀπαραίτητον βοήθημα πρὸς μελέτην ἱστορικὴν τῶν πλαστικῶν μνημείων καὶ σήμερον δὲ ἀκόμη πολυτιμώτατον ἐκπύδιον ὥς μεθοδικὸν πρότυπον.

Διὰ τῶν συχνῶν ἐκδόσεων τοῦ α' τόμου τοῦ Springer ὁ Wolters παρέχει πολὺ πέραν τῶν ὁρίων τῆς Γερμανίας μοναδικὸν σχεδὸν ἔγχειριδιον περὶ τῆς ἀρχαίας κλασσικῆς τέχνης, τὸ ὁποῖον παρὰ τὴν ἑλλειψιν τοῦ ἀποδεκτικοῦ ἐπιστημονικοῦ φόρτου, περιέχει ἐν ἀπερίττῳ μορφῇ πᾶσαν θετικὴν διδασκαλίαν.

Ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία εὐχεται εἰς τὸν ἐπίτιμον αὐτῆς ἑταῖρον καὶ εὐκρινέστατον φίλον τῆς ἡμετέρας χώρας πᾶσαν παράτασιν τῆς ζωῆς καὶ τὴν μεγίστην δυνατὴν μετάδοσιν τῶν ἀπεραντῶν αὐτοῦ γνώσεων δι' εὐρυτάτης συγγραφικῆς κληρονομίας.

Τὸν ἰσόβιον ἑταῖρον κ. Γεώργιον Χατζιδάκη, ἐορτάσαντα τὴν ὀγδοηκοστὴν αὐτοῦ ἐπ'ετεον τῇ 25ῃ Νοεμβρίου 1928, χαιρετίζει ἡ Ἀρχ. Ἑταιρεία γηθόσυνος καὶ εὐχεται εἰς αὐτὸν μακρὸν ἀκόμη βίον ἐνδόξου ἐπιστημονικῆς ἐρεῦνης, τιμώσης ὑπερόχως τὴν Ἑλληνικὴν Πατρίδα καὶ ἀποτελούσης ἐξαίρετον ἐθνικὸν κεφάλαιον.

Εἰς τὴν ἀπέραντον ταύτην παγκόσμιον ἐπιστημονικὴν πανήγυριν ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία, πιστὴ εἰς τὴν ἀποστολὴν καὶ τὰς παραδόσεις αὐτῆς, συνεισέφερε κατὰ τὸ ἔτος 1928 τὰς ἑξῆς ἐργασίας:

1. Ἐν Ἀθήναις ἐξηκολούθησαν αἱ διὰ τοῦ κ. Παναγ. Καστριώτου, διευθυντοῦ τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου ἀπὸ ἐτῶν ἐκτελούμεναι ἀνασκαφαὶ τοῦ Ὁδείου τοῦ Περικλέους.

Κατὰ τὸ 1928 εὐρέθη μικρὸν τμήμα τῆς μεσημβρινῆς πλευρᾶς τοῦ Ὁδείου. Τὸ τμήμα τοῦτο ἔχει πᾶχος 2.50 μ., σφύζεται δὲ

εἰς ὕψος 230 μ. Τὸ διάκενον τοῦ τοίχου εἶναι πεπληρωμένον διὰ μικροτέρων λίθων. Ὁ τοῖχος ἐδράζεται ἐπὶ τοῦ στερεοῦ ἐδάφους καὶ εὗρίσκεται ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ ἐπιπέδου καὶ αἱ πάροδοι τοῦ Διονυσιακοῦ θεάτρου.

Καὶ ὁ τοῖχος οὗτος θὰ ἦτο ἐσωθεν ἐπενδεδυμένος διὰ μαρμαρίνων πλακῶν, ὡς ἐφάνη ἐν τῇ ΒΔ ζουνίᾳ αὐτοῦ ἀλλὰ τῆς ἐπενδύσεως ταύτης δὲν ἐσώθη ἄλλο τι λείψανον.

Ἐπὶ τῆς βορείας πλευρᾶς τοῦ τεμαχίου τούτου εὗρέθη καὶ πάλιν τμήμα τοῦ ὕδραγωγείου τῆς Ἐννεακροῦνου εἰς μῆκος 8 μέτρων.

Ὁ ἀποκαλιφθεὶς οὗτος τοῖχος τοῦ Ὁδείου φαίνεται, κατὰ τὸν κ. Καστριώτην, ὅτι ἐπεσκευάσθη εἰς μεταγενεστέρους χρόνους, χρησιμοποιοιθέντος ἀρχαίου ὕλικου ληφθέντος ἐξ ἄλλων οἰκοδομημάτων ὡς καὶ ἐξ αὐτοῦ τοῦ Ὁδείου, πλὴν τῶν κάτω δόμων, οἵτινες φαίνεται ὅτι εἶναι οἱ πρὸς ἐπισκευὴν τὸ πρῶτον χρησιμοποιοιθέντες μεγάλοι καταργασμένοι λίθοι. Ἐπειδὴ οἱ λίθοι οὗτοι δὲν εἶναι ὑψηλτοὶ ἐκ τοῦ λατομείου τοῦ Καρᾶ ὡς συμβαίνει εἰς τὰ κρηπιδώματα τῶν ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως οἰκοδομημάτων τῶν Περικλείων χρόνων ὁ κ. Καστριώτης συμπεραίνει, ὅτι τὸ κρηπιδῶμα τοῦ τοίχου τούτου καὶ αὐτὸς ὁ μεσημβρινὸς οὗτος τοῖχος ἀνήκουσιν εἰς πολλῇ μεταγενεστέραν περίοδον, προέρχονται δὲ ἐκ κτίσματος ἀσχετοῦ πρὸς τὸ Ὁδεῖον καθ' ὅλου ἢ οἰανδήποτε αὐτοῦ μετασκευὴν ἐν ὑστέροις χρόνοις.

Ἀλλὰ τὸ σημεῖον τοῦτο ἔχει ἀκόμη ἀνάγκην διευκρινήσεως ἢ ὅποια πάντως, ὡς ἐλπίζομεν, θὰ ἐπελθῇ διὰ μεταγενεστέρας προσεκτικῆς σκαφῆς.

2. Ἐν τῷ Ἀμφιαρείῳ τοῦ Ὁρωποῦ ἐξηκολούθησε καὶ κατὰ τὸ 1928 ἐρευνῶν ὁ Διευθυντὴς τοῦ Ἐπιγραφικοῦ Μουσείου κ. Βασίλειος Λεονάρδος.

Αἱ ἐργασίαι τοῦ 1928 διεξήχθησαν ἐπὶ τῆς δεξιᾶς ὁχθῆς τοῦ χειμάρρου καὶ κατὰ τὸ μέσον περίπου τοῦ ἀρχαίου χώρου τοῦ Ἀμφιαρείου, ἐξηρεύνθησαν δὲ πέντε κτίσματα, ἀποτελοῦντα ἐνιαῖον συγκρότημα ὁριζόμενον ὑπὸ δύο ἀκραιων τοίχων πάχους 0.64 καὶ

μακρᾶς ἀντηρίδος μεταξὺ αὐτῶν. Ἡ ἀντηρίς ἔχει μῆκος 19 μέτρων καὶ ὕψος 3 μέτρων, σύγκειται δὲ ἐξ ἑπτὰ δόμων πωρίνων ὀγκολίθων Σκαπὸς τῆς ἀντηρίδος ἦτο ἡ προσηύλαξις τῶν οἰκοδομημάτων ἀπὸ τῶν ἐκ τοῦ ὕρους καταπιπτόντων χωμάτων καὶ ἡ κανονικὴ ἀποχέτευσις τῶν ἐκ τοῦ αὐτοῦ ὕρους καταρρεόντων ὑδάτων, ἡ ὁποία συντελεῖται διὰ κρυπτοῦ πωρίνου ὀχετοῦ διήκοντος διὰ τοῦ τρίτου χώρου καὶ ἐκβάλλοντος εἰς τὴν πομπικὴν ὁδόν. Ὁ κ. Λεωνάρδος παρέχει ἀκριβεῖς παρατηρήσεις περὶ τῆς ἰσοδυμικῆς οἰκοδομίας τῆς ἀντηρίδος καὶ περὶ τῆς χρονικῆς ἀκολουθίας τῆς κατασκευῆς τῶν τοίχων.

Πρὸς δυσμὰς τοῦ συγκροτήματος τούτου ἡρευνήθη ἐν μέρει καὶ ἄλλο συγκρότημα οἰκοδομικόν, οὗτω δὲ συμπληροῦται κατὰ μικρὸν τὸ ὅλον διάγραμμα τοῦ Ἀμφιαρείου.

**3. Ἐν Θήβαις** ἐξηκολούθησε τὴν ἔρευναν τοῦ Καθμείου ὁ καθηγητὴς κ. Κεραμόπουλλος.

Ἡ ἀνασκαφὴ ἐγένετο πρὸς Νύτον τοῦ ἀνεσκαμμένου ἤδη χώρου τοῦ ἀνακτόρου τοῦ Κάδμου, ἀπεκάλυψε δὲ καὶ ἄλλο διαμέρισμα συνεχόμενον πρὸς τὰ ἤδη εὑρεθέντα.

Τὸ ὑπὸ τῶν Τούρκων ἀνεγερθὲν κατὰ τὸ μέρος ἐκεῖνο λουτρὸν ἔχει καταστρέψει πλεῖστον μέρος τοῦ διαμερίσματος τούτου, μόνον δὲ στενὴ λωρὶς, πλάτους 1 μέτρου, εὐρέθη ὁπωσδήποτε ἄθικτος. Ἡ θεμελίωσις τοῦ Τουρκικοῦ λουτροῦ φθάνει εἰς βάθος 2 μέτρων καὶ μέχρι τοῦ φυσικοῦ ἐδάφους, ὥστε εἶναι προφανὲς ὅτι δὲν ἐφείσθη οὐδενὸς Καθμείου λειψάνου.

Καὶ ἡ μὴ καταστραφείσα ὑπὸ τοῦ Τουρκικοῦ λουτροῦ λωρὶς τοῦ Καθμείου διαμερίσματος διατέμενεται ὑπὸ τριῶν μεσαιωνικῶν ὑδραγωγείων. Κατὰ ταῦτα μόνον τὰ ὑπόλοιπα μέρη αὐτῆς εἶναι τὰ ἀνέπαφα σχετικῶς ἀπομείναντα λείψανα τοῦ ἀνακτόρου. Ἐκ τούτων ἡ ἔρευνα ἀνέσχυρε πολὺτιμὰ τινα λείψανα, διδακτικώτατα διὰ τὴν ἱστορίαν τοῦ ἀνακτόρου καὶ τὴν ἐν γένει οἰκονομίαν τοῦ βίου καὶ τοῦ πολιτισμοῦ τῶν χρόνων ἐκείνων.

Τὰ εὐρήματα ταῦτα εἶναι ἀγγεῖα ἀγραφα (ὕψιποδα ποτήρια κυρίως καὶ πινάκια) καὶ φύλλα χρυσοῦ. Περαιτέρω εἰς κἀύτεον

διάδρομον εὐρέθησαν πολλαὶ πλάκες καὶ ἄλλα τεμάχια ἀχάτου παρεσκευασμένα πρὸς καλλιτεχνικὴν ἐπεξεργασίαν, ἥ καὶ ἐν μέρει μόνον τυχόντα τῆς καλλιτεχνικῆς ταύτης ἐπεξεργασίας ἥ καὶ ἀποτυχόντα κατὰ τὴν ἐργασίαν. Ἐπίσης μικρὸν χονδρὸν ἀγγεῖον ἐκ λευκῆς μάξης, φέρον κατὰ τὸν πυθμένα φανερά ἴχνη πυρᾶς καὶ δεικνύον ὅτι ἐχρησιμοποιεῖτο πιθανώτατα πρὸς τήξιν μετάλλων ὡς ἀνάλογα δοχεῖα χρησιμοποιοῦνται καὶ σήμερον ἀκόμη ὑπὸ τῶν χρυσοχόων πρὸς τήξιν πολυτίμων μετάλλων. Ἐπειδὴ παρὰ ταῦτα εὐρέθησαν καὶ ψηφίδες ἡμιτελεῖς ἐξ ἀχάτοι καὶ ἄλλα τινὰ πράγματα παρέχοντα σαφεστάτην ἐνδειξιν ὅτι προέρχονται ἐξ εἰδικοῦ ἐργαστηρίου ὁ κ. Κεραμόπουλλος συνάγει, τὸ σπουδαῖον συμπέρασμα, ὅτι ὁ Κάδμος, ὅπως ἀποκαλύφθη ἄλλοτε ἔχων ἐν τῷ αὐτῷ ἀνακτόρῳ ἀγγειοπλαστικὸν ἐργαστήριον ἀποβλέπον οὐχὶ μόνον πρὸς πλήρωσιν τῶν ἀναγκῶν τῆς αὐλῆς, ἀλλὰ καὶ πρὸς εὐρυτέραν ἴσως ἐμπορίαν, οὕτως ἀποκαλύπτεται καὶ νῦν ἔχων ἐγκατεστημένον ἐν τῷ ἀνακτόρῳ αὐτοῦ καὶ ἐργαστήριον ἐπεξεργασίας πολυτίμων λίθων καὶ κοσμημάτων εὐρυτέρας ἀποστολῆς. Τὴν εἰκασίαν ταύτην ἐνισχύουσι καὶ οἱ κρυστάλλιναι ὕγκοι καὶ αἱ χιλιάδες ψηφίδων (χανδρῶν) ἐξ ὑαλίνης μάξης, αἱ ὁποῖαι εὐρέθησαν εἰς προηγουμένως περιόδους τῆς ἀνασκαφῆς.

Παρὰ ταῦτα εὐρέθησαν ἐντὸς τῶν ἀθίκτων χωμάτων καὶ συντετριμμένα ἀγγεῖα καὶ τοιχογραφίαι, πολὺ βλαβεῖσα, ὑπὸ τῆς πιρᾶς. Μόνον ἐνιαχοῦ εὐρέθησαν τεμάχια τινὰ καλλιτέχνων τοιχογραφῶν.

Ἀγγεῖα μυκηναϊκὰ τριτοδικὰ καὶ εὐρέθησαν ἐπὶ τοῦ κεκαυμένου στρωματος τοῦ ἀνακτόρου, ὑπὸ δὲ τὸ δάπεδον ἐντὸς τῶν χωμάτων εὐρέθησαν, ὡς ἐν φωλεᾷ, πολλὰ λείψανα προμικτυαῖκων ἀγγείων, ὧν ἐν ἀέρα.ον φέρον ταινίαν ἐκ τοῦ ἀρχηγόνου λεγομένου γανωματος (Urfirnis) περὶ τὰ χεῖλη.

Ὡς πρὸς τὸ σχέδιον τοῦ ἀνακτόρου αἱ ἐρευναι τοῦ 1928 κατέληξαν εἰς τὸ πόρισμα, ὅτι τοῦτο ἦτο συνθετώτερον καὶ πολυπλοκώτερον ἢ ὅσον πρότερον ἐφαίνετο, οὕτω δὲ ἡ ὅλη ἐργασία, παρὰ τὸ περιορισμένον δυστυχῶς τοῦ ἀνασκαπτεοῦ χώρου, ἀπέβη ἀξιολογωτάτη

4. Ἐν Νέᾳ Ἀγχιάλῳ ἐξηκολούθησαν αἱ ἀνασκαφαὶ τῶν χριστιανικῶν βασιλικῶν τῶν Μεσαίωνικῶν Θηβῶν διὰ τοῦ καθηγητοῦ κ. Σωτηρίου.

Κατὰ πρόβτον ὁ κ. Σωτηρίου ἡσχολήθη εἰς τὴν ἔρευναν τοῦ χώρου περὶ τὴν κατὰ τὰς προηγουμένας ἐργασίας ἀποκαλυφθεῖσαν μεγάλην βασιλικήν, ἵνα καθορίσῃ τὰς προσήψεις τοῦ μνημείου.

Ἐπειτα ἤρχισεν ἡ ἀνασκαφὴ ἄλλης ἀξιολόγου βασιλικῆς εἰς ἀπόστασιν 200 μ. πρὸς Α. τῆς πρώτης.

Ἐπεὶ δὴ δὲν ἔχομεν ἀκόμη τὰ πραγματικὰ ὀνόματα τῶν βασιλικῶν τούτων, εἵμεθα ἠναγκασμένοι πρὸς διάκρισιν αὐτῶν νὰ μεταχειρισθῶμεν τὰ γράμματα Α καὶ Β ἀναλόγως τῆς χρονικῆς σειρᾶς, καθ' ἣν τὰ μνημεῖα ταῦτα ἀνεσκάφησαν.

Ἐν τῇ βασιλικῇ Α ἐρευνῶν τὸν πρὸ τῆς Αὐτ. κυρίας ὕψους χώρον εἰς βάθος 4-5 μέτρων ἐπιχώσεως, ἀπεκάλυψεν εἰς ἀπόστασιν 3.50 μ. ἀπὸ τῆς Α. πλειρᾶς τοῦ αἵθριου ἐπιμελῶς ἐκτισμένον ἐξ ὀρθογωνίων τραχυτῶν τοίχον, σφῆζόμενον εἰς 6ψ. 0.85 μ. καὶ διατηροῦντα ἀκόμη κατὰ χώραν ἐντὶ ζουσαν βάσιν κίονος. Καὶ ἄλλαι βάσεις δομοὶ καὶ κορμοὶ κίωνων καὶ κιονόκρανα ἀνήκουσιν ἀσφαλῶς εἰς τὸ κτίσμα τοῦτο, τὸ ὅποιον ὁ ἀνασκάπτων ἐρμηνεύει ὡς στοὰν σχηματισμένην πρὸ τοῦ αἵθριου τῆς βασιλικῆς.

Εἰς ἀπόστασιν 2 μ. ἀπὸ τοῦ προστώου τούτου εὐρέθησαν θεμέλια οἰκῶν.

Τὸ μεταξὺ τῶν πυλῶν τοῦ αἵθριου καὶ τῶν οἰκημάτων τούτων ἔδαφος δεικνύει ἴχνη λιθοστρώτου, κάτωθεν δὲ αὐτοῦ ὀχετὸν ἐκ πηλίνων σωλήνων. Τὸ τμῆμα τοῦτο εἶναι πιθανώτατα ἡ ὁδὸς τῆς ἀρχαίας πόλεως.

Κατὰ μῆκος ἄρα τῆς ὁδοῦ ἦτο τὸ τοῦ ὅλου οἰκοδομήματος πρόπυλον, ἀπὸ τῶν στοῶν τοῦ ὅποιου κατήρχοντο διὰ βαθμίδων εἰς τὸ αἶθριον. Αἱ βαθμίδες αὗται ἦσαν ἐσχηματισμέναι ἐξ ἀρχαίου ὑλικοῦ εἰλημμένου ἀπὸ τινος γειτονικοῦ ἀρχαίου ἱεροῦ, τὸ ὅποιον ἦτο πρόχειρον λατομεῖον διὰ τὴν ἀνέγερσιν τοῦ προστώου. Τὸ ἱερον τοῦτο φαίνεται ὅτι ἦτο τὸ τῆς Δήμητρος, δότι μεταξὺ τῶν

λίθων τῆς ἐπιχώσεως εὐρέθη καὶ πλάξ φέρουσα τὴν ἀναθηματικὴν ἐπιγραφὴν·

**Θ] ἡ Κλ[εοτίμα Μνάσιος Δάματρι καὶ Κόρα.**

Μετὰ τὴν ἐξερεύνησιν καὶ τοῦ ἀριστεροῦ Πύργου τοῦ αἵθριου ἢ κυρία ὄψις τῆς βασιλικῆς ἦτο δυνατόν νὰ σχεδιασθῇ καὶ νὰ ἀναπαρασταθῇ ὑπὸ τοῦ ἀρχιτέκτονος κ. Λάσκαρη.

Δοκιμαστικὴ τις ἔρευνα κατὰ τὴν Νοτίαν πλευρὰν ἔφερεν εἰς φῶς λείψανα οἰκημάτων συνεχομένων μετὰ τοῦ δεξιοῦ πύργου. Ὅμοίως δὲ πιθανῶς θὰ εἶχε τὸ πρᾶγμα καὶ κατὰ τὸν ἀριστερόν πύργον. Τὰ οἰκήματα ταῦτα εἶναι ἀνεξάρτητα τῆς βασιλικῆς, ὥστε παρέχουσι σαφεῖς πλέον τὰ ὄρια τῆς Ἐκκλησίας, ἣ ὅποια δύναται νὰ θεωρηθῇ ὅτι ἀπεκαλύφθη ἐν πάσῃ λεπτομερείᾳ.

Ἡ ἔρευνα τῆς βασιλικῆς Β' μετὰ τὸν πρὸ διετίας γενόμενον ἀδρομερῆ προσδιορισμὸν τῆς ἀψίδος καὶ τῆς δεξιᾶς κιονοστοιχίας, προέβη εἰς τὴν κατὰ τὸ  $\frac{1}{2}$  ἀποκάλυψιν τοῦ ἱεροῦ βήματος, τοῦ ἄνω τμήματος τοῦ δεξιοῦ κλίτους καὶ τῆς ἀριστερᾶς κιονοστοιχίας, ἀπὸ δὲ τοῦ νάρθηκος ἀπεκάλυψε τὸ τρίβηλον καὶ τὸ δεξιὸν τμήμα τοῦ αἵθριου.

Ἀξιολογὸν πόρισμα τῆς ἀνασκαφῆς εἶναι τὸ σχῆμα τοῦ ἱεροῦ βήματος, τὸ ὁποῖον παρουσιάζεται ἔχον πρωτότυπον καὶ ἰδιόρρυθμον διάταξιν, ἄγνωστον ἐξ ἄλλων πρωτοχριστιανικῶν μνημείων. Τὴν διάταξιν ταύτην λεπτομερῶς περιγράφει ὁ κ. Σωτηρίου καὶ ἐξαίρει τὰς παρουσιαζομένας ἰδιορρυθμίας ἐν τῷ σχηματισμῷ τετραγώνου συνθρόνου τοποθετουμένου ἐκατέρωθεν τῆς ἡμικυκλ. ἀψίδος καὶ ἔχοντος τὸν ἐπισκοπ. θρόνον μόνον ἐν τῷ μέσῳ ἀντὶ τοῦ μεταγενεστέρου ἐμφανιζομένου, κατὰ τὸν κ. Σωτηρίου, ἡμικυκλιοῦ ἥτοι παρακολουθοῦντος τὴν ἀψίδα συνθρόνου.

Ἡ βασιλικὴ αὕτη Β' διὰ τῶν γλυπτῶν διακοσμητικῶν μελῶν χαρακτηρίζεται ὡς ἀνήκουσα εἰς τὸ πρῶτον ἡμισυ τοῦ 5<sup>ου</sup> αἰῶνος. Πυρποληθεῖσα εἰς πολλὰ παλαιούς χρόνους, πιθανῶς κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν Σλαβικῶν ἐπιδρομῶν, δὲν μετεσκευάσθη ἔπειτα

κατὰ τὰς νεωτέρας λειτουργικὰς ἀνάγκας, ἀλλὰ παρέμεινε πολύτιμον ἐρείπιον δι' ἡμᾶς, δεικνύον τὴν ἐξέλιξιν τῆς χριστιανικῆς λατρείας.

Ἄλλ' ἐκτὸς τῆς ιδιορρυθμίας τοῦ βήματος, ἰδιαιτοῦσαν μορφήν παρουσιάζει καὶ ἡ διαδρομὴ τῶν κυκλίδων, αἱ ὁποῖαι διαχωρίζουσι τὸ βῆμα ἀπὸ τοῦ κυρίως ναοῦ. Παρακολουθῶν τὰς γραμμὰς ταύτας ὁ ἀνασκάπτων ἀνευρίσκει τὴν σολέαν τοῦ ναοῦ, ἡ ὁποία περιλαμβάνετο ὑπὸ κυκλιδώματος στηριζομένου εἰς μικροὺς κονίσκους καὶ ἔχοντος ἐν τῷ μέσῳ τέσσαρας κίονας ἐν αἷδει Πρωπύλου. Ἰχνη τέμπλου δὲν ἀνευρέθησαν, φαίνεται δὲ ὅτι ἡ σολέα ἦτο οἷτως ἐσχηματισμένη, ὥστε νὰ καθίστῃ περιττὴν τὴν ὑπαρξίν τέμπλου. Εἰκάζει δὲ ὁ ἀνασκάπτων ὅτι τὸ τέμπλον εἶναι προσθήκη μεταγενεστέρα, ἀναφαινόμενον τὸ πρῶτον ἐν τῇ βασιλικῇ τῆς Ὀλυμπίας.

Ἐκ τῆς βασιλικῆς Β' ὁρμώμενος ὁ κ. Σωτηρίου ἠδυνήθη νὰ ἀποκαταστήσῃ καὶ τὰς ἐλλειπούσας λεπτομερείας τοῦ ἱεροῦ βήματος τῆς βασιλικῆς Α'.

Καὶ αἱ ἄλλαι λεπτομέρειαι τῆς βασιλικῆς Β', τὰς ὁποίας ἀπεκάλυπεν ἡ ἀνασκαφὴ καὶ ἐν τῷ τριβήλῳ καὶ ἐν τῷ αἵθρῳ, καθιστῶσιν αὐτὴν σπουδαῖον μνημεῖον ἀξίον πολλῆς προσοχῆς καὶ μελέτης.

Παρὰ τὰς ἐργασίας ταύτας ἐξηρεύνησεν ἐν μέρει ὁ κ. Σωτηρίου καὶ ἀρχαῖον Ῥωμαϊκὸν ἢ χριστιανικὸν λουτρόν, ὀλίγον ἀπέχον ἀπὸ τῆς πρώτης βασιλικῆς.

5. Ἐν Δίῳ τῆς Πιερίας ἐν Μακεδονίᾳ ἤρχισεν ἐργασίας ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία διὰ τοῦ καθηγητοῦ [τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης] κυρίου Γ' Σωτηριάδου.

Ἡ ἐν Ἀθήναις Γαλλικὴ Ἀρχαιολογικὴ Σχολὴ δοκιμαστικῶς σκάψασα ἄλλοτε ἐν Δίῳ, προθύμως ἀπεδέχθη, ὥπως συνεχίσῃ ἐκεῖ τὰς ἐργασίας ἡ Ἑλληνικὴ σκαπάνη, ἐφ' ᾗ καὶ ἐκφράζομεν τὰς θερμὰς ἡμῶν εὐχαριστίας.

Συνεισέφερον δὲ γενναίως τὴν οικονομικὴν αὐτῶν ἀρωγὴν

τό τε Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης δι' 60,000 καὶ ὁ ἐν Λονδίῳ κ. Ἀλέξιος Μητισσιάνης δι' 7,500 δρ. περίπου.

Τὸ Λίον εἶναι σπουδαιότατος Μακεδονικὸς τόπος ἀκμάσας δι' ὅλης τῆς Μακεδονικῆς ἱστορίας τῆς τε ἀρχαίας Ἑλληνικῆς τε καὶ Ῥωμαϊκῆς καὶ τῆς Χριστιανικῆς.

Ὁδηγοὶ τῶν ἀνασκαφῶν χρησιμεύουσιν εἰς τὸν κ. Σωτηριάδην τρεῖς μεγάλοι ἀρτηρίαι συγκοινωνίας ἐντὸς τῆς πόλεως Λίου, τὰς ὁποίας ἦτο εὐτυχὴς νὰ ἀνεύρη οὗτος.

Ἡ μία εἶναι ἡ καλουμένη ὑπ' αὐτοῦ Τερὰ ὁδὸς\* μήκους πέραν τῶν 275 μέτρων καὶ πλάτους περὶ τὰ 5 μ. Ἄλλη εἶναι ἐγκάρσιος πρὸς ταύτην καὶ ἔχει πλάτος 3.75 μ. Τρίτη δὲ τέμνουσα τὴν δευτέραν ἔχει πλάτος 3.30 μ. Καὶ αἱ τρεῖς ὁδοὶ αὗται εἶναι πλακόστρωτοι, ἔχουσι δὲ ὡς περιθώρια ὀρθοστάτας ἐξέχοντας ὑπὲρ τὰς πλάκας περὶ τὰ 0.40 μ.

Κατὰ τὸ ἀνώτατον στρώμα, τὸ χριστιανικόν, ὁ κ. Σωτηριάδης ἀπεκάλυψεν παλαιοχριστιανικὴν βασιλικὴν τοῦ 4(κ) περίπου μ. Χ. μήκους 40 μ. καὶ πλάτους 19 μ. ἔχουσιν δὲ τὸ μέσον κλίτος πλάτους 8.50 μ. Ἡ Ἐκκλησία αὕτη παρουσιάζει δύο δάπεδα ἐπάλληλα, τὰ ὁποῖα μαρτυροῦσι περὶ δύο αὐτῆς περιόδων. Ὀλίγη ὑψηλότερον τοῦ κατωτέρου δαπέδου ἀνευρέθησαν δύο τάφοι. Ἐπὶ δὲ τοῦ ἀνωτέρου κεῖνται μονόλιθοι κίονες τῆς βασιλικῆς θήσους 3.17 μ. Ἐν μέτρον βαθύτερον τοῦ κάτωτέρου δαπέδου ὑπάρχει στρώμα κεκαυμένον, παλαιότερον τῆς Ἐκκλησίας, πιθανῶς τὸ μακεδονικόν, τοῦ ὁποίου δὲν δύναται ἀκόμη νὰ ὁρισθῇ ἀκριβῶς ἡ ἡλικία.

Ἐκ τῶν νομισματ. εὐρημάτων φαίνεται ὅτι ἡ βασιλικὴ ἀνήκει εἰς τοὺς περὶ τὸν αὐτοκρ. Οὐάλεντα χρόνους, ἦτοι περὶ τὸ 375 μ. Χ.

Εἰς τὸ 275<sup>ον</sup> μέτρον τῆς Τερᾶς ὁδοῦ ἀπὸ τῆς βορείας μεγάλης πύλης τοῦ Λίου ἀνεῦρεν ὁ κ. Σωτηριάδης δύο ὠραιᾶ ἑλληνιστικά, ὡς λέγει ἐν τῇ ἐκθέσει του, γλυπτὰ, ἦτοι μίαν ἀριστα κατὰ τὸ πλεῖστον σφρομένην κεφαλὴν Πάριδος καὶ ἐν ὠραῖον ἀγαλματίον προερχόμενον πιθανῶς ἐκ τραπέζης καὶ ἐνθυμίζον τὰ νικηφόρα



ἀγαλμάτια τοῦ μουσείου τῆς Ἀκροπόλεως. Τὸν τύπον χρονολογεῖ ὁ κ. Σωτηριάδης εἰς τὸν 2<sup>ον</sup>-3<sup>ον</sup> αἰῶνα π. Χ. Κατὰ τὴν μίαν πλευρὰν τῆς στήλης ἢ τῆς παραστάδος, εἰς τὴν ὁποίαν στηρίζεται τὸ ἀγαλμάτιον, ἀνελίσσεται ὄφις, ἄνω δὲ ὑπάρχει τύρμος πρὸς ἐνσφήνωσιν τραπέζης ἢ βομοῦ. Ὁ ὄφις δεκνύει τὴν χυονίαν φρίσιν τοῦ μνημείου. Ἡ συνέχεια τῆς ἐργασίας ἐν τῷ σπουδαιότητι τοῦτω ἀρχαιολογικῷ τόπῳ μέλλει ἀσφαλῶς νὰ φέρῃ εἰς φῶς ἀξιολογώτατα πορίσματα.

6. Ἐν Νικοπόλει τῆς Ἠπείρου, ὅπου ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία ἀπεκάλυπεν ἄλλυτε διὰ τοῦ κ. Ἀλεξ. Φιλαδελφείου σπουδαιότατα παλαιοχριστιανικὰ μνημεῖα, προέβημεν κατὰ τὸ 1928 εἰς διαφόρους ἐργασίας πρὸς στερέωσιν καὶ συντήρησιν τῶν σημαντικωτάτων ψηφιδωτῶν ὑπὸ τὴν ἐπ.βλῆσιν τοῦ καθηγητοῦ τῆς ἀρχιτεκτονικῆς ἐν τῷ Πολυτεχνεῖῳ κ. Ὁρλάνδου.

Πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον ἀνηγέρθησαν τοιχία ἐξ ὀπτοπλίνθων μετὰ ὀρθογωνίων πλαγιαστῶν ἀνογμάτων εὐθύς ὑπὸ τὴν ὑδρορρόην τῆς ἐκ φύλλων ψευδαργύρου στέγης τοῦ πρὸς Βορρὰν τῆς ἀψίδος διαμερίσματος τῆς βασιλικῆς Δουμετίου.

Ὡσαύτως ἀντικατεστάθη ὁ σκελετὸς τῆς στέγης ταύτης διὰ πυκνοτέρων καὶ χονδροτέρων δοκῶν, αἱ ὁποῖαι συνεδέθησαν πρὸς τὸν πυρῆνα τοῦ τοίχου.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ ὁ κ. Ὁρλάνδος συνετέλεσε καὶ τὴν περὶ τῶν τειχῶν τῆς παλαιοχριστιανικῆς Νικοπόλεως μελέτην αὐτοῦ.

7. Ἐν Ἀγρινίῳ ἔσκαψεν ὁ ἐφορος ἀρχαιοτήτων κ. Μηλιάδης, δαπανῶν ἐκ τῆς δωρεᾶς, τὴν ὁποίαν ἔθεσαν πρὸς τοῦτο εἰς τὴν διάθεσιν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας οἱ ἐναμίλλως καὶ πρὸς τὸν κερδῶν καὶ πρὸς τὸν λόγιον Ἑρμῆν μετὰ συμπαθείας ἀποβλέποντες ἐξ Ἀγρινίου Ἀδελφοὶ Παππαστράτου. Τιμῶσα τὸ φιλόρχαιον τοῦτο ἐνδιαφέρον τῶν ἀδελφῶν Παππαστράτου ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία ἐξέλεξεν αὐτοὺς ὁμοφρόνως ἰσοβίους αὐτῆς ἐταίρους, προβάλλει δὲ αὐτοὺς καὶ δι' αὐτὴν καὶ δι' ἄλλας αὐτῶν κοινωνικεῖς πράξεις εἰς μίμησιν πρὸς πάντας ἐκείνους, οἱ ὅποιοι

θεωροῦσι τὸν σχηματισμὸν τοῦ πλούτου ὡς τὸν μόνον καὶ τελικὸν σκοπὸν τοῦ ἀνθρώπου.

Κατὰ τὰς ἐργασίας τοῦ Ἀγρινίου ὁ κ. Μηλιάδης, ἔχων τὴν προθυμοτάτην οἰκονομικὴν καὶ ἠθικὴν ἀγωνίην καὶ τοῦ Δήμου Ἀγρινίου, προέβη εἰς τὴν ἐξερευνησιν τοῦ παρὰ τὸ σημερινὸν Ἀγρίνιον ἀναπεπταμένου χώρου.

Τὰ Ἀγρίνιον, γνωστὸν ἐκ δύο γλίσχρων ἀρχαίων πηγῶν τοῦ Πολυβίου (V, 7, 7) καὶ τοῦ Διοδώρου (XIX, 67, 4), συμπεραίνεται μὲν ὡς ἀξιόλογος ὁπωσδήποτε πόλις τῆς Αἰτωλίας, ἀλλὰ δὲν εἶχεν ἀκόμη ἀσφαλῶς τοποθετηθῆ ὑπὸ τῶν νεωτέρων τοπογραφῶν. Ἔνεκα τῆς ἐλλείψεως σπουδαίων ἐρεπιῶν ὁρατῶν ἐν τῇ ἀμέσῃ περιοχῇ τοῦ σημερινοῦ Ἀγρινίου, τὸ ἀρχαῖον Ἀγρίνιον ἐτέθη ὑπὸ τε τοῦ Bazin καὶ τοῦ Woodhouse μακρὰν πρὸς Β. παρὰ τὸ χωρίον Σπολάϊτα καὶ ἀπέναντι. σχεδὸν τῆς Στράτου.

Ὁ Noack καὶ ὁ Ῥωμαῖος ἠμφισβήτησαν τὴν ὀρθότητα τῆς ταυτίσεως ταύτης, ἀλλὰ καὶ οὗτοι δὲν ἠδύναντο νὰ καθορίσωσι τὴν πραγματικὴν θέσιν τῆς ἀρχαίας πόλεως.

Ἐκ τῶν παλαιότερων μόνος ὁ Leake, ἐκ γενικῶν τοπογραφικῶν παρατηρήσεων ὁρμώμενος, ἐπλησίασε πρὸς τὴν ἀλήθειαν θέσας τὸ ἀρχαῖον Ἀγρίνιον εἰς πεδινὸν μέρος καὶ κατὰ τὸ χωρίον Ζαπάντι, ἐλάχιστα ἀπέχον τῆς σημερινῆς ἀνασκαφῆς.

Ἡ ὑπὸ τοῦ κ. Μηλιάδου γενομένη ἐρευνα, ἐξ ἐλαχίστων ὁρατῶν ἐνδείξεων ὀδηγηθεῖσα, ἔχει τὴν σημασίαν ὅτι ἀπεκάλυψεν ἀξιόλογα ἀρχαῖα λείψανα ἐν τῇ ἀμέσῃ περιοχῇ τοῦ σημερινοῦ Ἀγρινίου, οὕτω δὲ παρέσχε ἀσφαλῆ τεκμήρια περὶ τῆς θέσεως τοῦ ἀρχαίου Ἀγρινίου οὐχὶ μακρὰν τοῦ νεωτέρου.

Ὁ χώρος τῆς ἀρχαίας πόλεως κεῖται τρία ἀκριβῶς χιλιόμετρα πρὸς τὰ ΒΔ τοῦ συγχρόνου Ἀγρινίου καὶ ἀριστερὰ τῆς ὁδοῦ τῆς φερούσης εἰς Κραβασαράν. Ἡ τελεία καταστροφή τοῦ τόποι εἶχεν ἀφαιρέσει πᾶσαν σοβαρὰν ἐνδειξιν περὶ ὑπάρξεως ἀρχαίων ἐκεῖ συνωικισμού, τοῦτο δὲ ὑπῆρξε καὶ ὁ λόγος τῆς ἀναζητήσεως τῆς πόλεως ἀλλαχοῦ.

Ἡ ἔρευνα τοῦ 1928 ἀπεκάλυψε τὴν γραμμὴν τοῦ τείχους τῆς πόλεως καὶ ὑπολογίζεται ἡ περιμέρεια αὐτοῦ μετὰ 12 καὶ 15 σταδίων.

Τὰ θεμέλια τοῦ περιβόλου τούτου εἶχον πλάτος  $\approx 3.30$ , φαίνεται δὲ ὅτι οὗτος εἶχε κτισθῇ κατὰ τὸ ψευδισόδομον σύστημα ἐκ τοῦ ἐπιχωρίου ἀμολίθου. Κατὰ διαστήματα 50 μέτρων σχηματίζοντα. ἄξιοι προσοχῆς προεξοχαὶ τοῦ τείχους ἐν εἴδει ἀντερείσματων αὐτοῦ. Εἷς τινα τῶν προεξοχῶν τούτων εἶναι ἐσωτερικῶς προσηρητημένον τετράπλευρον οἰκοδόμημα μήκους 20.75 μ. ἀποτελούμενον ἐκ τριῶν ἀνίσων διαμερισμάτων καὶ ἰσχυτιζόμενον πιθανώτατα πρὸς στρατιωτικοὺς σκοποὺς.

Κατὰ τὸν ἀνατολικὸν λόφον καὶ εἰς ἀπόστασιν 5 μ. ἀπὸ τοῦ τείχους εὐρέθησαν τὰ θεμέλια ἄλλου τετραπλεύρου οἰκοδομήματος  $6 \times 11$  μ., ἔχοντος τὴν εἴσοδον ἐκ Νότου. Ἡ διαίρεσις τοῦ κτίσματος καὶ ἀνεύρεσις ἐστίας καὶ τέφρας μετ' ἀνθράκων χαρακτηρίζει αὐτὸ ὡς κατοικίαν μᾶλλον στρατιωτικὴν.

Ὑπὸ τὸν αὐτὸν ἀνατολικὸν λόφον ἀνεσκάφησαν τὰ διδακτικὰ θεμέλια ἀστυκῆς οἰκίας, μήκους 27 περίπου μ. καὶ σφζομένου πλάτους 19 μ. Τὸ ὅλον διάγραμμα τῶν λειψάνων, τὸ ὁποῖον ἀνασυνκροτεῖ ἀκριβῶς ὁ ἀνασκάψας, ὑπενθυμίζει πολὺ τὸν ἐν Πριήνῃ τῆς Μ. Ἀσίας διασωθέντα τύπον οἰκίας τοῦ 4<sup>ου</sup> αἰῶνος ὡς καὶ τὴν ἐν Πέλλῃ τῆς Μακεδονίας ἀνασκαφείσαν οἰκίαν.

Ἐκτὸς τεμαχίων οἰκιακῶν ἀγγείων καὶ στομίων μεγάλων πίθων, εὐρέθησαν εἰς ἐν τῶν δωματίων καὶ ἑκατοντάς ἀγνύθων διατρήτων καὶ μὴ, πιθανῶς πρὸς ἐμπορίαν.

Ἀλλὰ τὸ ἀξιολογώτερον οἰκοδόμημα εὐρέθη κατὰ τὸ κέντρον περίπου τῆς πόλεως, εἶναι δὲ τοῦτο στοὰ μήκους 72 περίπου μέτρων κατευθυνομένη ἀπὸ Β πρὸς Ν καὶ βλέπουσα πρὸς Δ.

Ἡ στοὰ αὕτη ἀποτελεῖται ἐξ 11 διαμερισμάτων περίπου τετραγώνων ( $4.80 \times 4.70$ ) πλὴν τοῦ μεσαίου, τὸ ὁποῖον εἶχε διαστάσεις  $4.70 \times 2.55$ . Τὸ πρὸ τῶν δωματίων ὑπόστεγον εἶχε πλάτος

5.75 περίπου, ὁ στυλοβάτης σφίζεται εἰς μῆκος 19 μ, τὸ δὲ θεμέλιον αὐτοῦ σφίζεται εἰς μῆκος 53 μ. Ἐκατέρωθεν τῆς σειρᾶς τῶν δωματίων ὑπάρχουσι δύο μεγαλύτερα διμερίσματα ( $6.15 \times 4.70$ ) καὶ  $9.85 \times 10.55$  ( $+ 80 \times 5.75$ ). Ἐν τῇ μεγαλυτέρᾳ ταύτῃ πρὸς νότον αἰθούσῃ εὐρέθη ἐν τῷ μέσῳ περίπου βωμοειδὲς κατασκευάσμα καὶ τεμάχια πηλίνων περιρραντηρίων.

Οἱ στῦλοι τῆς στοᾶς ἦσαν τετράπλευροι πεσσοί, διαστάσεων περίπου  $0.40 \times 0.30$ , ἔχοντες ἐπικράνα καὶ ἀβακοειδεῖς βάσεις, ἀπέχοντες δὲ ἀλλήλων ἀπὸ ἄξονος εἰς ἄξονα 2.40 καὶ ἀναλογοῦντες ἀνὰ τρεῖς εἰς ἕκαστον δωματίον ἐκτὸς τοῦ μεσαίου, εἰς τὸ ὁποῖον ἀντιστοιχοῦν δύο καὶ ἄνοιγμα κατὰ τι μεγαλύτερον. Ὁ ὅλος ἀριθμὸς τῶν ὑπολογίζεται εἰς 22, τὸ δὲ ὕψος αὐτῶν περίπου 3.20 μ.

Ἐκ τοῦ συνόλου συνάγεται ὅτι τὸ οἰκοδόμημα εἶναι στοὰ τῆς ἀγορᾶς τῆς πόλεως.

Παρὰ τὴν ἑλληνικὴν ἐπιγραφικὴν εὐρημάτων τὰ πορίσματα τῆς ἐρεῦνης τοῦ 1928 εἶναι σημαντικὰ καὶ καθ' ἑαυτὰ καὶ διὰ τὴν βεβαίωσιν τῆς ὑπάρξεως ἀρχαίας πόλεως παρὰ τὸ σημερινὸν Ἀγρίνιον, ἢ ὅποια δὲν φαίνεται ὅτι εἶναι ἄλλη ἢ αὐτὸ τὸ ἀρχαῖον Ἀγρίνιον.

Μέλλουσα ἐργασία ἐκεῖ θὰ διαλευκάνῃ ἀσφαλῶς τὰς γνώσεις ἡμῶν περὶ τοῦ ἀρχαίου Ἀγρινίου.

**8.** Ἀλλὴν διπλὴν ἀρχαιολογικὴν ἐργασίαν ἐξετέλεσε δωπάναις τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ὁ Ἐφορος τῶν Ἀρχαιοτήτων κ. Ν. Κυπαρίσσης ἐν Ἀγίῳ Βασιλείῳ τῆς Χαλανδρίτης Ἀχαΐας καὶ ἐν Προστοβίτῃ Τριταίας Καλαβρύτων.

α. Ἐν Ἀγίῳ Βασιλείῳ τῆς Χαλανδρίτης ὁ κ. Κυπαρίσσης ἀνέσκαψε σειρὰν Μυκηναϊκῶν τάφων λαξευτῶν θαλαμοειδῶν, ἐπιφυλασσόμενος νὰ ἐρευνήσῃ ἐν προσεχεῖ μέλλοντι καὶ ἄλλους θολωτοὺς εὐρισκομένους ἐκεῖ.

Οἱ λαξευτοὶ θαλαμοειδεῖς τάφοι ἔχουσι λαξευτὴ εἰς τὸν αὐτοφνὴ ἐκεῖ μαλακὸν ψαμμίτην βράχον. Οἱ θολωτοὶ κατασκευασμένοι

ἐκ πλακοειδῶν λίθων εὐρίσκονται εἰς τὰς κορυφὰς μακρῶν λοφίσκων, οἱ ὅποιοι καλοῦνται σήμερον *Τροχιμῆς*.

Ἐκ τῶν θαλαμοειδῶν παρὼν ὀλίγων ἡ διατήρησις ἦτο καλή, τῶν δὲ ἄλλων αἱ ὀροισαὶ εἶχον καταπέσει. Τῶν καλῶς δὲ διατηρουμένων εἰς ἦτο ἐντελὲς ἀβλαβὴς καὶ ἀθῆκτος, ὥστε ἡ ἀντιστοιχία νὰ δυνηθῇ νὰ παρατηρήσῃ ἀκριβῶς τὴν κατάστασιν αὐτοῦ.

Ἐν τῷ δαπέδῳ τοῦ τάφου εὐρέθησαν τρεῖς σκελετοὶ, 2 ἀριστερὰ τῷ εἰσερχομένῳ καὶ 1 δεξιὰ, πάντες ἀριστα διατηρούμενοι καὶ ἐν θέσει, πλαγίως κοιμωμένοι, μὲ κακαμμένα τὰ σκέλη κατὰ τὸ γνωστὸν σχῆμα τοῦ ἀκλάνοντος.

Ἀγγεῖα εὐρέθησαν ἐν τῷ τάφῳ τοῦ Ἀγ. Βασιλείου μεγάλοι ἀμφορεῖς πῆλινοι, ἔχοντες τέσσαρας σχοινιομάρφους λαβὰς, δύο ἐπὶ τῶν ὤμων καὶ δύο ἐπὶ τῆς κοιλίας, φέροντες δ' ἐπὶ τῶν ὤμων γεωμετρικὰ κοσμήματα καὶ ταινίας ἐπὶ τε τῶν ὤμων καὶ ἐπὶ τῆς κοιλίας.

Ὡσαύτως εὐρέθησαν ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἱκανοὶ τυφλόστομοι ἀμφορεῖς, μεγάλοι καὶ μικροὶ, τῆς αὐτῆς τεχνουργίας, πάντες δὲ ἱσταμένοι ἐπίστομα ἐπὶ τοῦ ἐδάφους.

Οἱ σκελετοὶ ἦσαν ἀνευ κρανίων, εὐρέθησαν δὲ πλείονα τοῦ ἐνὸς τοιαῦτα συσσωρευμένα μετ' ἄλλων ὁστὶν ἐντὸς τετραγωνικοῦ λαξεύματος βαθέος καμένοι ἀριστερὰ τῆς εἰσόδου τοῦ θαλάμου, χρησιμεύοντες δὲ ὡς ὁστοθήκης μετὰ γενομένην ἀνακομιδὴν.

Κινητὰ εὐρήματα πλὴν τῶν ἀγγείων χάνδραι τινὲς ἐξ ἀχάτου, καὶ πορσελάνης κόσμημα ἐξ ὑαλομάξης, δύο λεπίδες χαλκαὶ καὶ εἰς δακτύλιος χρυσοῦς ἀνευ λίθου.

β. Ἐν Προσοβίτῃ τῆς Τριταίας ἐπὶ τῆς δυτικῆς πλευρᾶς τοῦ ὄρους Ἐρυμάνθου ἀνέσκαψεν ὁ κ. Κυπαρίσσης θαλαμοειδεῖς μακροναϊκούς τάφους λαξευμένους εἰς λόφους εὐθύρπτου ψαμμιτικῆς συστάσεως.

Ἡ διάθεσις τῶν θαλαμοειδῶν τούτων τάφων εἶναι εἰς πολλὰς ἐπαλλήλους σειράς, ὑπὲρ τὰ ἑκατὸν δὲ τοιαῦτα σπήλαια κατεστραμμένα ἠρίθμησεν ὁ ἀνασκάπτων. Ἡ δὲ καταστροφή ὀφείλεται εἰς τὰς οἰκοδομικὰς ἀνάγκας τῶν πλησιοχώρων κατοίκων, ἀρξαμένη

ἀπὸ τοῦ 1875, διὲ ἐπίσθη ἡ Ἐκκλησία τοῦ χωρίου καὶ ἐξακολούθησεν καὶ μετέπειτα.

Ἐκ τῶν νεωστὶ συληθέντων τάφων κατάρθωσεν ὁ κ. Κυπαρίσσης νὰ περισυλλέξῃ τινὰ εὐρήματα, ἀγγεῖα καὶ ἄλλα πτωχὰ κτερίσματα, ψηφίδας ἀχάτου, σφονδύλια καὶ χρυσοῦν δακτύλιον ἄνευ λίθου μετὰ τινων τριμμάτων ἡλέκτρου.

Εἰς θάλαμος ἡμιτελὴς εὐρέθη ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς περιέχων ἓνα νεκρὸν ἄνευ τινὸς κτερίσματος.

Καὶ τὰ εὐρήματα τῆς Προστοβίτσης ἀνάγονται εἰς τὴν αὐτὴν ἀγγειογραφικὴν τεχνοτροπίαν εἰς ἣν καὶ τὰ τοῦ Ἁγίου Βασιλείου.

Καθ' ὅλου αἱ ἔρευναι αὗται τῶν μυκηναϊκῶν νεκροταφείων τῆς Ἀχαΐας ἔχουσι, παρὰ τὴν πτωχείαν τῶν εὐρημάτων, ἰδιαιτέραν ἐπιστημονικὴν σημασίαν διὰ τὴν ἐξακριβώσιν τῆς ἐκτάσεως τοῦ μυκηναϊκοῦ πολιτισμοῦ ἀνὰ τοὺς τόπους τούτους, περὶ τῶν ὁποίων, ἀπὸ τῆς ἀπόψεως ταύτης, δὲν εἶχομεν πρότερον σχετικὰ τεκμήρια.

Θ. Ἐν Στυμφάλῳ ἐξηκολούθησεν ἡ Ἑταιρεία τὰς ἐρεῦνας αὐτῆς διὰ τοῦ καθηγητοῦ τῆς Ἀρχιτεκτονικῆς κ. Ὁρλάνδου.

Λόγῳ τῶν ἀφθόνων βροχῶν τοῦ παρελθόντος χειμῶνος, ὧν τὰ ὕδατα κατέκλυσαν τὴν πεδιάδα τῆς Στυμφάλου ἐξιχθέντα μέχρι τῆς μεγάλης κατατομῆς καὶ κατακαλύψαντα τὴν ἀνασκαφῆσαν ἔκτασιν τῆς ἀρχαίας ἀγορᾶς, κατέστη κατὰ τὸ 1928 ἀδύνατος ἡ περαιτέρω σκαφὴ τῆς κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ἀτελῶς ἀποκαλυφθείσης παλαιόστρας. Τούτου ἕνεκα ἡ ἐρευνα ἐστράφη περὶ σημεῖα μακρὰν τῆς κατακλυσθείσης περιοχῆς κείμενα. Καὶ κατ' ἀρχὰς μὲν ἡρευνήθη ἐπιμελῶς ὁ κατὰ τὸ 1924 τὸ πρῶτον δαπάναις ἰδιωτῶν καὶ τῇ ἐπιβλέψει τοῦ κ. Ὁρλάνδου ἀτελῶς ἀνασκαφῆς τάφος, ὅστις παρουσιάζει ἐνδιαφέρουσαν διάταξιν, ἐν πολλοῖς ὁμοιάζουσαν πρὸς τὴν τῶν Μικρασιατικῶν καὶ τῶν τούτοις συγγενῶν Ἑτρουσκικῶν τάφων· διότι ἀποτελεῖται ἐκ μιᾶς ὑψηλῆς κυκλοτεροῦς κρηπίδος (διαμ. 18.50 μ.) ἐκ λίθων μεγάλων ἡρμοσμένων κατὰ τὸ αἰγυπτιακὸν λεγόμενον σύστημα, φερούσης ἐν τῷ κέντρῳ τετράγωνον θάλαμον, εἰς ὃν εἰσέρχεται τις διὰ δρόμου ἀπ' ἀνατολῶν τῆς κρηπίδος ἀρχο-

μένου. Ἐν τῷ τάφῳ, ὅστις ἦτο σεσθλημένος εὐρέθησαν τεμάχια μεγάλων κεραμίδων, lacrymatotia καὶ μικρά τες πορρήνη πύελος, παιδίου τινὸς βαβυλώως μνήμα. Ὁ τάφος ἦτο κακαλιμμένος διὰ χώματος γῆς ἐν σχήματι κώνου ὑψωμένου ὑπερέναι στέργης καλυπτούσης τὸν θάλαμον καὶ τὸν δρόμον, ἧς ὅμως τὴν ἀκρ.βὴ δαίταξιν δὲν ἠδυνήθη ὁ λησκάπτων νὰ συμπεράνῃ ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν. Τὸ μνημεῖον ὑπὸ τῷ ὄτι εἶναι τοῦ 4<sup>ου</sup> π. Χ. αἰῶνος. Ἐσυνεχίσθη κατόπιν ἡ σκαμνὴ τοῦ δισημικοῦ πυλῶνος καὶ τοῦ βορείου κλίτους τῆς μεγάλης φραγκικῆς ἐκκλησίας, ἧς εὐρέθησαν πλεῖστα νέα ἀρχιτεκτονικά μέλη, δ. ὅν κατέστη δυνατὴ ἡ ἀσφαλὴς ἀναπαράστασις τοῦ τε ἐξωτερικοῦ καὶ τοῦ ἐσωτερικοῦ τοῦ μεγάλου τούτου καὶ πολυτελοῦς ναοῦ, ὃν παρὰδόξως οὐδεμία μασσαωνικὴ πηγὴ ἀναιρέει. Ἐντὸς τῆς φραγκικῆς ταύτης ἐκκλησίας δ κ. Ὁρλάνδος συνεκρότησε καὶ καλὴν ἀρχιτεκτονικὴν συλλογὴν τῆς Στυμράλου.

**10.** Ἐν Μυστρά ἠργασθῇ δαπάναις τῆς Ἑταιρείας ὁ καθηγητὴς κ. Ἀδ. Ἀδαμαντίου ἐπαναλαμβάνων παλαιὰς αὐτοῦ ἐργασίας συντηρήσεως καὶ ἐρεῦνης τῶν μνημείων τῆς βυζαντινῆς ταύτης Πομπηίας.

Κατὰ τὸ 1928 αἱ ἐργασίαι ἐγένοντο ἐν τῇ ἀνω πόλει, ὅπου τὰ παλάτια τῶν Λεσποτῶν τοῦ Μυστρά, καὶ ὁ παρὰ τὸν ὑπὸ τὸ κάστρον ναὸν τοῦ Ἀγ. Νικολάου καὶ ἐν τῷ ἐκεῖ ἡμερηστωμένῳ ναὺδριῳ, τοῦ ὁποῦ σινεπληρώθη καὶ ἐστερεώθη δια τῶν ἀρχαίων αὐτοῦ τεμαχίων τὸ ὠρεῖον κεραμοπλαστικὸν παράθυρον καὶ ἡ ὅλη πρόσσις τοῦ ναὺδρίου, ἡ ὁποία περιελάμβανε τὸ ὅλον συγκρότημα τῆς κεραμοπλαστικῆς διακοσμήσεως. Καὶ ἐξ ἄλλων ἐκεῖ γενομένων ἐρευνῶν καὶ εὐρημάτων δ κ. Ἀδαμαντίου συμπεραίνει ὅτι τὸ ναὺδριον καὶ τὰ περὶ αὐτὸ κτίσματα ἀνήκουν εἰς τὸ τέλος τοῦ ΙΔ' αἰῶνος. Τοιχογραφίας τινὰς τούτου ἐστερέωσεν ὁ εἰδικὸς ἀρχιτεχνίτης διὰ περιστεφανώσεως μίγματος τσιμέντου καὶ ἄμμου. Ὡσαύτως ἐστερεώθησαν μέρη τοῦ περιτειχίσματος τοῦ Παλατίου.

**11<sup>ην</sup>** τέλος ἐργασίαν ἐξετέλεσεν ἡ Ἀρχαιολ. Ἑταιρεία ἐν Λέσβῳ διὰ τοῦ Ἐφόρου κ. Α. Εὐαγγελίδου.

Μεταξὺ τῆς Ἀγίας Παρασκευῆς καὶ τῆς Καλλονῆς ἐν θέσει «Κλοπεδῆ» ἀνηκούσῃ εἰς τὴν μονὴν Λειμῶνος συνεπλήρωσε τῷ 1928 ὁ κ. Εὐαγγελίδης τὴν ἀνασκαφὴν δευτέρου ναοῦ, ἀπέχοντος περὶ τὰ 13 περίπου μ. ἀπὸ τοῦ πρώτου.

Ὁ ναὸς οὗτος εἶναι σχεδὸν κατεστραμμένος ὑπὸ τῆς οἰκοδομικῆς ἐκμεταλλεύσεως τῶν χωρικῶν, ὁλόκληρον δὲ σχεδὸν τὸ ὑλικὸν αὐτοῦ φαίνεται σήμερον εἰς διάφορα γειτονικά κτίσματα καὶ ἰδίᾳ εἰς τὴν 1 ὥραν ἀπέχουσαν γέφυραν τοῦ Ἀγίου Θεράποντος. Παρ' ὅλα ταῦτα τὸ διάγραμμα τοῦ ναοῦ ἐξηκριβώθη κατὰ τὰ κυριώτατα αὐτοῦ σημεῖα. Ὁ ναὸς εἶχε διαστάσεις, μῆκος μὲν 36,60 μ., πλάτος δὲ 15,05 μ. Περιεβάλλετο ὑπὸ περιστάσεως, ἐχούσης ὀκτὼ κίονας εἰς τὰς στενὰς πλευράς καὶ δέκα ἐπτά εἰς τὰς μακράς, εἶχε δὲ καὶ ἐσωτερικὴν κιονοστοιχίαν. Εἰς τὸ βάθος τοῦ σηκοῦ εὐρέθη τετράγωνον κίσμα πολυγωνικοῦ κατὰ τὸ πλεῖστον ῥυθμοῦ, λείπανον πιθανῶς ἀρχαιοτέρου μικροῦ ναοῦ. Ἐκ τοῦ ὅλου ναοῦ σώζεται ἡ Βλυστικὴ γωνία τῆς δυτικῆς πλευρᾶς μετὰ δύο βάσεων κιόνων καὶ μέρος ἐνὸς σπονδύλου κατὰ χώραν. Τῶν μακρῶν πλευρῶν εὐρέθησαν οἱ πρῶτοι, ἐπὶ τοῦ βράχου λίθοι τῆς στοιβῆς, τῆς ἀνατολικῆς στενῆς πλευρᾶς ὀλίγοι, μόνον δύο μοι τοῦ πρώτου ἀναβαθμοῦ, τοῦ δὲ ἐσωτερικοῦ ὀλίγα μόνον λείψανα τῶν θεμελίων τοῦ σηκοῦ, ἐλάχιστα δὲ τῆς ἐσωτερικῆς κιονοστοιχίας. Ὁ ῥυθμὸς τοῦ κίονος καὶ τοῦ ναοῦ τούτου εἶναι, ὅπως καὶ τοῦ προηγουμένου, ὁ λεγόμενος αἰολικός, ὁ δὲ ὅλος ναὸς ἔχει τὰς αὐτὰς πρὸς τὸν πρῶτον διαστάσεις. Εἶναι μάλιστα πιθανὸν ὅτι καὶ πολὺ ὑλικὸν ἐκεῖνοι ἐχρησιμοποιήθη εἰς τὴν κατασκευὴν τοῦ δευτέρου τούτου ναοῦ.

Ἐκ τῆς πηλίνης διακοσμήσεως τῆς στέγης εὐρέθησαν καὶ κατὰ τὸ 1928 διάφορα τεμάχια, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ τεμάχιον ἀκροκεράμου μετ' ἀναγλύφου λέοντος καὶ ἄλλου ζφου ἀρχαϊκῆς τέχνης, ἄλλο τεμάχιον μετ' ἀναγλύφου γυναικείας κεφαλῆς Μακεδονικῶν χρόνων καὶ πλείονα τεμάχια μετ' ἀναγλύφων ἀνθεμίων καὶ φῶν.

Τοιοῦτο ὑπῆρξε κατὰ τὸ 1928 τὸ σπουδαῖον ἀνασκαφικὸν ἔργον τῆς Ἑταιρείας, ἀναφερόμενον εἰς πάσας τὰς περιόδους τῆς ἀρχαίας καὶ μεσαιωνικῆς ἱστορίας τῆς ἡμετέρας χώρας.



Τὸ δημοσιευτικὸν ἔργον ἡμῶν ἱπῆρξεν ὡσαύτως ἀξιόλογον, διότι ἐξεδόθησαν ἐν τῇ Β.βλιοθήκῃ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας δύο αὐτοτελῆ ἀρχαιολογικὰ συγγράμματα.

1 Τὸ ἀπὸ πολλοῦ ἐκτυπούμενον καὶ πρὸ ὀλίγων μηνῶν περαιωθὲν ἔργον τοῦ κ. Ἀ. Σ. Ἀρβανιτοπούλου *Αἱ γραπταὶ στηλαὶ τῆς Δημητριάδος Παιγυσῶν*, εἰς σχῆμα 2<sup>ον</sup>, μετὰ 10 ἐγχρώμων πινάκων τῶν στηλῶν, 7 παρενθέτων πινάκων τοπογραφικῶν καὶ 20 ἐν τῷ κεμένῳ εἰκόνων. Τὸ κείμενον ἀπαρτίζεται ἐξ 17<sup>ων</sup> σελίδων. Ἀνὲν ὑπάρχει δὲ ἀμφιβολία ὅτι τὸ ἔργον τοῦτο θέλει συντελέσει εἰς τὴν ἀκριβῆ γνῶσιν καὶ μελέτην τῶν σημαντικῶν τούτων μνημείων, τὰ ὅποια εὗρέθησαν ὑπὸ τοῦ κ. Ἀρβανιτοπούλου διατίναις τῆς Ἀρχαιολογ. Ἑταιρείας.

2. Ἐξεδόθη ἐν τῇ Β.βλιοθήκῃ τῆς Ἀρχαιολ. Ἑταιρείας ὑπ' ἀριθ. 24 σύγγραμμα τοῦ κ. Γεωργίου Κ. Μυλωνᾶ *ἡ νεολιθικὴ ἐποχὴ τῆς Ἑλλάδος*, εἰς σχῆμα 8<sup>ον</sup>, ἐκ σελίδων 174 καὶ μετὰ 80 εἰκόνων καὶ 5 πινάκων καὶ γεωγραφικῶν χαρτῶν. Τὸ δημοσίευμα τοῦτο σκοπεῖ νὰ παράσχῃ συστηματικὴν πραγματείαν περὶ τῆς ἀπουδαίας ταύτης περιόδου τῆς ἀρχαιολογικῆς Ἑλλάδος, ἣ δὲ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία δὲν ἐδίστασε νὰ ἐκτυπώσῃ τοῦτο, ἔχουσα τὴν γνώμην ὅτι προάγονται δι' αὐτοῦ αἱ σχετικαὶ μελέται, χαίρει δὲ διότι ὁ νεαρὸς συνάδελφος συνεχίζει τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ διδάσκων ἐν τῷ ἐν Βαλτιμόρη τῶν Ἡν. Πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς Πανεπιστημίῳ Johns Hopkins.

Ἐκτὸς τῶν δύο τούτων δημοσιευμάτων ἐξεδόθη καὶ τὸ τεῦχος τῶν *Πρακτικῶν* τῆς ΑἙ τοῦ ἔτους 1927. Τῶν Πρακτικῶν τῶν προηγουμένων ἐτῶν εὐρίσκονται περὶ τὸ τέλος τῆς ἐκτυπώσεως δύο τόμοι συλλογικοὶ τῶν ἐτῶν 1922-24 καὶ τῶν ἐτῶν 1925-26.

Τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος συντελεῖται μετ' ὀλίγων ἢ ἐκτύπωσης τοῦ διπλοῦ τόμου 1925 καὶ 1926, δὲν θὰ βραδύνῃ δὲ πολὺ καὶ ἡ ἐκδοσις τοῦ ἐπίσης διπλοῦ τόμου τοῦ 1927 καὶ 1928, ὁ ὁποῖος ἐκτυπῶνται συγχρόνως καὶ ἔχει ἤδη πολὺ προχωρήσει.

Ἄλλὰ καὶ τὴν *Βιβλιοθήκην* αὐτῆς ἐπλούτισε σημαντικῶς ἡ Ἑταιρεία ἀγοράσασα βιβλία ἀξίας 75 περίπου χιλιάδων δραχμῶν (74, 725. 70), ἐκφράζει δὲ καὶ ἐντενθεὶν τὸ Συμβούλιον τὰς θερμοτάτας αὐτοῦ εὐχαριστίας πρὸς πάντας, ἀλλοδαποὺς καὶ ἡμετέρους, οἱ ὅποιοι ἀπέστειλαν διάφορα συγγράμματα πρὸς τὴν βιβλιοθήκην ἡμῶν.

Ἐξακολουθοῦσα τὴν πρόνοιαν αὐτῆς ἡ Ἑταιρεία περὶ τῆς μελλούσης Ἑλληνικῆς ἀρχαιολογικῆς γενεᾶς ἀνέγραψε καὶ κατὰ τὸ 1928 ἐν τῷ προϋπολογισμῷ αὐτῆς κονδύλιον ἐκ δρ. 90.000 δι' ἐνίσχυσιν ἀρχαιολογικῶν λειτουργιῶν πρὸς σπουδὴν τῆς ἀρχαιολογίας ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ καὶ πρὸς ἐπίσκεψιν τῶν ἐν αὐτῇ ἀρχαιολογικῶν μουσείων.

Ἐκ τῶν κήρων τούτων σπουδάζουσι σήμερον ἐν τῇ Ἑσπερίᾳ πέντε ἔφοροι καὶ ἐπιμεληταὶ ἀρχαιοτήτων, ἐκ τῶν ὑποίων οἱ τρεῖς ἀπολαύουσι τῆς εὐμενοῦς ἐνισχύσεως τῆς ἐν Βερολίῳ Humboldt Stiftung, ἰδρύματος σημαντικωτάτου ἀποβλέποντος εἰς τὴν διευκλίνσιν τῶν ἐπιστημονικῶν σπουδῶν ἀλλοδαπῶν ἐν Γερμανίᾳ.

Κατὰ τὸ 1928 τὸ Συμβούλιον ἀπέστειλε τοὺς κ.κ. Ἀ. Ξυγγόπουλον, Χρ. Καροῦζον καὶ τὴν Λ/δα Σέμνην Παππασπυρίδου, τυγχόντας καὶ τῆς οὐκείας εκπαιδευτικῆς ἀδείας μετὰ πλήρων ἀποδοχῶν ἐκ μέρους τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας.

Κατὰ τὸ 1929 θέλουσιν ἐπανέλθει ὁ κ. Μαρινᾶτος καὶ ἡ δ/νίς Βαρούχα.

Ἄλλὰ καὶ ὑπὲρ τῆς διαδόσεως τῶν ἀρχαιολογικῶν γνώσεων εἰς εὐρύτερον κύκλον ἐνδιαφερομένη ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία διωργάνωσε καὶ κατὰ τὸ 1928 σειρὰν διαλέξεων ἐν τῷ μεγάρῳ αὐτῆς, ἡρμηνεύθησαν δὲ κατ' αὐτάς τὰ μνημεῖα τῶν Ἀθηνῶν ὑπὸ τῶν κ.κ. Κεραμοπούλλου, Κυπαρίσση, Ὁρλάνδου, Σωτηρίου καὶ Οἰκονόμου.

Σκοπεῖ δὲ τὸ Συμβούλιον νὰ ἐκδώσῃ ἐν καιρῷ καὶ σειρὰν ἀναλόγων δημοσιευμάτων ἀποβλεπόντων εἰς τὴν εὐρυτέραν γνωριμίαν τῶν ἀρχαιολογικῶν τόπων καὶ τῶν μνημείων τῆς Ἑλλάδος. Ἡ κατὰ τὰς ἐκάστοτε γενομένας διαλέξεις τῆς Ἀρχαιολογικῆς

Ἑταιρείας ἐκδηλουμένη ζοηρότης τοῦ ἐνδιαφέροντος εἶναι γνώμων τῆς ὑφισταμένης ταύτης πνευματικῆς ἀνάγκης.

Τοιοῦτο ὑπῆρξε, Κυρία, καὶ Κύριε, τὸ ἔργον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ ἔτος 1928.

Καθ' ἣν περίοδον διανύομεν εἶναι ψυχολογικῶς εὐεξήγητον ὅτι ὁ ἀνθρώπος ὁ διεφυδὼν διὰ τῆς παγκοσμίου κλίσεως καὶ ἰδὼν νὰ ἀπειλῇται, εἰς τὴν ὕλην αὐτοῦ ὑπόστασιν τὸ σύστημα τοῦ πολιτισμοῦ, ἐν τῇ ὁποίᾳ ζῇ καὶ τὸ ὅποιον εἶτε ἐν συνειδήσει εἶτε καὶ ἀνεπιγνώστως συντελεῖ, ἤρχηται νὰ καταλαμβάνεται ὑπὸ τοῦ αἰσθηματος τῆς ἀμφιβολίας καὶ τῆς ἀβεβαιότητος ἂν ἡ κατεύθυνσις τῆς ἀνθρωπότητος καὶ αἱ βάσεις τοῦ πολιτισμοῦ αὐτῆς εἶναι ὀρθαί, ἢ μήπως εἶναι ἀνάγκη ἄλλης κοινωνικῆς ὁργανώσεως πρὸς ἀποτροπὴν νέων καταστρεπτικῶν ἐκδηλώσεων. Εἶναι δὲ ἀκόμη εὐνόητον ὅτι ὁ ἐπιπόλαιος καὶ ἀφιλοσόφητος ἀνθρώπος ἐκ τῆς ἐπιφάνσεως τῶν γεγονότων καὶ ἐκ τῆς ὅλης ἐξωτερικῆς αὐτῶν συναφείας παραγόμενος ἀποδίδει τὰ αὐχήματα αὐτοῦ εἰς τὰς ἀπωτάτας αἰτίας καὶ ἐκδικεῖται μετὰ παιδικοῦ πείσματος τὰ ἀδιόρατα τῶν πραγμάτων, ἐν ᾧ θὰ ἠδύνατο πολὺ πλησιέστερον νὰ ἀναζητήσῃ τὴν ἀρετηρίαν τῆς κακοτυχίας του.

Εἰς τὸν ὑποκειμενικὸν τοῦτον λόγον ὀφείλεται καὶ ἡ μετὰ μεγάλης κοινωνικῆς ἀνατροπᾶς παρατηρουμένη ἐκδήλωσις ἐντίνου ἀποστροφῆς πρὸς τὰς πνευματικὰς ἐπιστήμας καὶ ἀποκλειστικῇ προσήλωσις πρὸς τὸν ὕλικόν βίον τοῦ ἀνθρώπου καὶ πρὸς μόνον τὰ μέσα ἐκεῖνα, τὰ ὁποῖα συνδέονται πρὸς τὴν ὕλικὴν ἐμφάνισιν τοῦ ἀνθρώπου. Αἱ τοιαῦτα, ὕλιστικαί τάσεις, αἱ ὁποῖαι ἀναφαίνονται μετὰ μεγάλους συγκλονισμοὺς ψυχικοὺς καὶ σημειοῦσιν ἀπομάρτυρσιν τοῦ ἀνθρώπου ἀπὸ τῆς ἠθικῆς αὐτοῦ καθ' ὅλον ἀποστολῆς, διαρκοῦσι μέχρι τῆς ἀνακτήσεως τῆς ἰσορροπίας τῶν πνευματικῶν καὶ σωματικῶν τάσεων, ὅτε ἀναλαμβάνει ὁ κόσμος τὴν ἀληθῆ αὐτοῦ πορείαν, τὴν στηριζομένην ἐπὶ τῶν αἰωνίων ἠθικῶν ἀληθειῶν. Ἐν τῇ δόγῃ ταύτῃ εἶναι ἐπόμενον ὅτι ὑφίσταται ἐκάστοτε κλονισμοὺς ἢ πεποιθήσεις ἐπὶ τὴν μορφωτικὴν ἀξίαν τῶν ἱστορικῶν ἐπ.

στημῶν, εἰς τὰς ὁποίας ἀνήκει καὶ ἡ ἀρχαιολογία. Καὶ οἱ κλονισμοὶ οὗτοι εἶναι ἰσχυρότεροι εἰς τοὺς λαούς, οἱ ὅποιοι δὲν συνετέλεσαν ἀκόμη μικρὰν περίοδον πολιτισμοῦ καὶ δὲν ἔχουσιν ἀκόμη ἀπηρετισμένον ἔδραϊον ψυχικὸν βίον. Ἀλλ' ἀκριβῶς οἱ λαοὶ οὗτοι ἔχουσιν ἀνάγκην νὰ μελετήσωσι μετὰ φιλοσοφικῆς ἐμβριθείας τὴν ἱστορίαν μεγάλων λαῶν. Ἡ ἱστορικὴ μελέτη ὑπὸ τὴν εὐρυτάτην αὐτῆς ἔννοιαν δὲν εἶναι ἀσχολία πρὸς πλήρωσιν ἀπλῆς τινος περιεργείας, ἀλλ' εἶναι ἀνάγκη πρὸς τελεώσιν τοῦ ψυχικοῦ ἡμῶν βίου καὶ πρὸς ὁπλισμὸν τοῦ πνεύματος. Εἶναι δὲ χαρακτηριστικὸν ὅτι ὁ πόθος οὗτος τῆς ἀνθρωπιστικῆς ἱστορικῆς μορφώσεως ἐκδηλοῦται ἐντονώτερον ὑπὸ μεγάλων ἐκπροσώπων τῶν θετικῶν ἐπιστημῶν, ὥστε νὰ ἀποκλείεται ἡ ὑπόνοια ἐπηρεασμοῦ ἐκ τῆς ἐπαγγελματικῆς εἰδικότητος. Ἡ ἀνθρωπιστικὴ λεγομένη μόρφωσις, ἡ στηριζομένη εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ πολιτισμοῦ τῶν ἐνδόξων λαῶν τῆς ἀρχαιότητος, εἶναι σπουδαίотος παράγων τῆς γενικῆς ψυχικῆς μορφώσεως τοῦ ἀνθρώπου, καθήκον δὲ τῶν ἰθυνόντων ἐκάστοτε εἶναι, ὅπως ἡ ἀκτινοβολία αὐτοῦ ἀποβαίῃ ὅσον εἶναι δυνατόν εὐρυτέρα.

Ἐν Ἑλλάδι δὲ τὸ καθήκον τοῦτο εἶναι διπλοῦν. Ἐὰν ὑπότινων ἀσυναρτήτων θεωρῇται πρόσκομμα τῆς προόδου τοῦ ἔθνους ἡ μελέτη τῆς ἀρχαίας αὐτοῦ ἱστορίας — τοῦτο ἀκριβῶς εἶναι τεκμήριον ἀτελεστάτης ἱστορικῆς καὶ φιλοσοφικῆς μορφώσεως, πρὸς ἄρσιν τῆς ὁποίας εὐχόμεθα τὴν ἀντίληψιν τοῦ θεοῦ.

Ἐν τῷ πνεύματι τούτῳ τοῦ διαφωτισμοῦ καὶ τῆς ἀνυψώσεως τῆς ψυχῆς τῶν ὕγιων Ἑλλήνων ἐργαζομένη ἡ ἡμετέρα Ἐταιρεία, ὡς ἀκρόπολις τῶν ἀρχαιολογικῶν μελετῶν, ἔχει ἀκλόνητον τὴν πεποίθησιν ὅτι ἀπὸ τε ἐπιστημονικῆς καὶ εἰδικώτερον, ἡθικῆς ἀπόψεως δρᾷ ἐπ' ἀγαθῷ τοῦ ἔθνους.

## ΕΚΘΕΣΕΙΣ

### ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1928

#### 1. ΤΟ ΠΕΡΙΚΛΕΙΟΝ ΘΕΙΟΝ

Αἱ ἀνασκαφαὶ τοῦ Ὡδείου τοῦ Περικλέους, ὡς ἀπὸ δωδεκαετίας ἀνελάβομεν δαπάναις τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, προὐχώρησαν καὶ ἐφέτος ἐφ' ἱκανόν, κατὰ δὲ τὸ ἔτος 1927, ὡς ἐν ταῖς ἐκθέσεσίν μου πρὸς τὴν Ἑταιρείαν ἀνέγραψα, ὑπῆρξαν εὐτυχεῖς, καθότι ἤγαγον εἰς φῶς κατὰ τὴν Μ πλευρὰν τοῦ κτιρίου μωρὸν τμήμα τοίχου (σὲμ. 1) μήκ. 5,10 μέτρ. εἰς αὐτὴν ἀνήκον καὶ διαπιστοῦν τὸ μήκος τοῦ κτιρίου, οὗ αἱ ἄλλαι διαστάσεις ἦσαν ἡμῖν γνωσταὶ ἐκ προηγουμένων ἀνασκαφῶν μου. Δυστυχῶς ὡς ἐκ τῶν ἐπιχειμένων οἰκίων τῶν Ἀντωναιοπούλου καὶ Νάκη (δρ. σχεδιάγραμμα ἀριθ. 1 ἐκθέσεώς μου ἔτους 1927), οὕτω ἀπαλλοτριωθείσων, δὲν ἠδυνήθημεν νὰ προχωρήσωμεν, ἢ ἐλάχιστον μέρος, μέχρι τοῦ τοίχου μένον τοῦ περιβόλου τῶν εἰρημένων οἰκίων.

Τὸ εὐρεθὲν μικρὸν τμήμα τῆς μεσημβρινῆς πλευρᾶς τοῦ κτιρίου, οὗ τὸ πᾶχος εἶναι 2,50 μέτρ. σφύζεται εἰς ὕψος 2,30 μέτρ., τὸ διάκενον τοῦ ὁποίου πληροῦται διὰ μικροτέρων λίθων, εὐρίσκεται ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ ἐκπέδου μὲ τὰς παρὰδους τοῦ θεάτρου τοῦ Διονύσου, μεθ' οὗ, ὡς γνωστόν, συνεκοινῶνε. τὸ Ὡδεῖον κατὰ τὸ μέρος τοῦτο.

Καὶ ὁ τοίχος οὗτος θὰ ἦτο ἐκίσης ἔσωθεν ἐπενδεδυμένος διὰ μαρμαρίνων πλακῶν, ὡς εἶδομεν ἐν τῇ ΒΔ γωνίᾳ τοῦ τοίχου τούτου καθὼς καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων πλευρῶν, ἀλλὰ δυστυχῶς ἐν τῷ τμήματι τούτῳ τοῦ τοίχου οὐδὲν διεσώθη.

Ἐπὶ τῆς βορείου πλευρᾶς τοῦ τεμαχίου τούτου εὑρομεν διερχόμενον τὸ ὑδραγωγεῖον τῆς Ἐννεακροῖνου ὁρατὸν εἰς μήκος 3 μέτρων, οὗ μεγαλείτερον μέρος συνηγήσαμεν ἐκ πρώτων ἔτος τῆς ἐνάρξεως τῶν ἀνασκαφῶν ἡμῶν κατὰ τὴν ἀνατολικὴν πλευρὰν τοῦ κτιρίου, κάτωθεν τοῦ ἐκεῖ Βασιλευμενίου τοίχους διερχόμενον. Εἶναι δὲ τοῦτο, ὡς καὶ ἀλλαχοῦ ἀναφέρομεν, τετράγωνος πῆλινος ὀρετὸς ἦν. 0,46, πλ. 0,30 καὶ πᾶς 0,05, διευθυνόμενος ἀπὸ βορρᾶ πρὸς νότον, ἦτοι πρὸς τὸ Διονυσιακὸν θέατρον καὶ εἶτα πρὸς τὴν Ἐννεακροῖνον

Ὁ ἀνεκαλυφθεὶς οὗτος τοῖχος τοῦ μεσημβρινοῦ ἡμίσους τοῦ Ὁδείου φαίνεται, ὅτι ἐπεσκευάσθη εἰς μεταγενεστέρους χρόνους, χρησιμοποιοῦντος ἀρχαίου ὀλικοῦ ἐξ ἄλλων οἰκοδομημάτων ληφθέντος, ὡς καὶ ἐξ αὐτοῦ τοῦ Ὁδείου, πλὴν τῶν κάτω δόμων, οἵτινες φαίνονται ὅτι εἶναι οἱ ἀρχαῖοι ἀποτελουμένοι ἐκ μεγάλων κατεργασμένων λίθων, ἀλλ' οὐχ. ὁμηγεῖου λίθου (λατομείου Καρᾶ), ὡς βλέπομεν ἐπὶ πάντων τῶν ἐν τῇ Ἀκροπόλει κρηπιδωμάτων τῶν ἐπὶ Περικλεους χρόνων Ἀλλὰ καὶ οὕτως ἔχον τὸ κρηπιδωμα τοῦ τοίχου τοῦτοι φρονοῦμεν ὅτι, δὲν εἶναι, τοῦ ἐπὶ Ἀριοβαρζάνου ἀνοικοδομηθέντος Ὁδείου



Εἰκ. 1 Τμήμα τοίχου Μ πλευρᾶς τοῦ Ὁδείου.

Τὸ μέρος τοῦτο ἀλοκλήρου τῆς μεσημβρινῆς πλευρᾶς τῆς Ἀκροπόλεως εἶχε πυκνῶς κατοικηθῆ εἰς τοὺς μεταγενεστέρους χρόνους, ὡς συνάγεται ἐκ τοῦ κλήθους τῶν θεμελίων οἰκισκῶν τῶν μεταγενεστερῶν χρόνων, οὓς εἶρομεν ἐκεῖ, ὡς καὶ ἐκ πιθῶν παμμεγέθων ἐν τοῖς ὑπογείοις τούτων, χρησιμεύοντων πρὸς ἐναπόθεσιν δημητριακῶν καρπῶν καὶ ὕγρῶν, οἴνου, ἐλαίου κτλ. Ἐπίσης εἶρομεν ἐκεῖ κεραμίδας ἀπαίρους ἐκ τάφων χριστιανικῶν χρόνων παρεχόντων ὁσὰ ἄνεν κτερισμάτων

Ὅθεν ἐκ τῆς ἐξετάσεως ταύτης συνάγομεν τὸ συμπέρασμα ὅτι τὸ ἀποκαλυφθὲν τοῦτο τμήμα τοῦ τοίχου τῆς μεσημβρινῆς πλευρᾶς τοῦ κτ.ρίου δὲν εἶναι, ὡς εἴπομεν, τοῦ ἐπὶ Ἀριοβαρζάνου ἀνοικοδομηθέντος Ὁδείου. Τοῦτο

ἄλλωστε πιστοῦται καὶ ἐκ τῆς μεγάλης ἀνισότητος καὶ δυσαναλογίας τοῦ μεγέθους τῶν πλευρῶν τοῦ κτιρίου, ἣτις παρατηρεῖται, διότι, ὥς εἶδομεν, ἐν ᾧ τὸ μήκος εἶναι 68 μέτρων, τὸ πλάτος αὐτοῦ εἶναι μόλις 26 μέτρων. Δὲν εἶναι δὲ πιθανόν, ὅτι τὸ ἐπὶ Ἀριοβαρζάνου ἀνοικοδομηθὲν Ὑδαῖον δὲν ἀνηγέρθη ἀκριβῶς ἐπὶ τῶν ὑπὸ Περικλέους θεμελίων. Ἐπίσης γινώσκομεν ἐκ τῶν γνωσθεισῶν ἤδη διασκέσεων, ὅτι τὸ κτίριον ἦτο τετράγωνον, καὶ οὐχὶ ὀρθογώνιον. Τὰ ἀναγραφόμενα ὑπὸ τοῦ Στράβωνος, ὅστις παραβιάζει τὸ ἐν Μεγαλοπόλει Θερόλιον πρὸς τὸ ἐν Ἀθήναις Ὑδαῖον, λέγων, ὅτι ἦν καὶ τοῦτο τετράγωνον οἰκοδόμημα, εἶναι ὀξεία προσοχῆς, ἣ δὲ λέξις *τετράγωνον* πρέπει νὰ ἐκλαμβάνηται μαθηματικῶς ἀκριβῆς, οὐχὶ δὲ ὥς δηλοῦσα ὀρθογώνιον, ὥς ἐν προηγουμένῃ μου ἐκθέσει ἀνέφερα, στηριζόμενος εἰς τὸν Πausανίαν, ὅστις ὁμιλῶν περὶ ἀγαλμάτων Ἑρμῶν, ὀνομάζει ταῦτα τῆς τετραγώνου ἔργασίας καὶτοι πᾶσαι αἱ πλευраὶ τούτων δὲν εἶναι ἴσαι (πρβλ. Ἀρχαιολ. VIII, 48, 6).

Ὅθεν τὸ ἐπὶ Περικλέους Ὑδαῖον, ἔχομεν τὴν γνώμην, ὅτι ἦν βεβαίως μεγάλων διαστάσεων, καὶ ὅτι ἐκινεῖτο πολὺ πέραν καὶ τοῦ *Προστύλου* (πρβλ. ἐκθέσιν μου ἔτους 1927), ὅπερ συνηγήσαμεν κατωτέρω τοῦ ἀποκαλυφθέντος τοῦ τοίχου κατὰ τὸ μεσημβρινόν τοῦτο ἡμῶν εἰς ἀπόστασιν 15 περίπου μέτρων.

Τὴν ἐξερεύνησιν τοῦ χώρου ἐκεῖ δὲν ἐπεχειρήσαμεν εἰσέτι ἕνεκα πολλῶν δυσχερειῶν. Θὰ εἶχε δὲ τὸ κτίριον τοῦτο, ὥς εἰκόζομεν, ἂν οὐχὶ ἴσην ἔκτασιν πρὸς τὸν τοῖχον τῆς βορείου πλευρᾶς, ἥτοι 68 μέτρων, πάντως ὅμως ἀνάλογον ἐκείνου, καθότι ἀναφέρεται, ὅτι ἦν μέγιστον κτίριον. Ὁ Ψευδο-Ἡρόκληος τοὐλάχιστον ὥς γνωρίζομεν, ὀνομάζει αὐτὸ *μέγιστον ἐν τῇ Οἰκουμένη*.

Ὅθεν τὸ ἀποκαλυφθὲν τοῦτο τμήμα τοῦ τοίχου τῆς μεσημβρινῆς πλευρᾶς τοῦ Ὑδαίου ἡμῶν δὲν ἀνήκει εἰς τὸ ὑπὸ τοῦ Ἀριοβαρζάνου ἀνοικοδομηθὲν Ὑδαῖον, ὅπερ, ὥς εἶναι πιθανώτατον, ἀνηγέρθη καθ' ὅλας τὰς πλευρὰς αὐτοῦ ἐπὶ τοῦ ἀρχικοῦ σχεδίου τοῦ ὑπὸ Περικλέους καὶ κατὰ τὴν μεσημβρινὴν πλευρὰν, οὐδ' οὐσώδως ἐτροποποιήθη σμικρυνθέντος τοῦ πλάτους αὐτοῦ. Οὕτω δεχόμεθα, ὅτι δὲν ὑπῆρχε μεγάλη διαφορὰ μεταξὺ πλάτους καὶ μήκους, οὐδὲ περικυρλώθη οὕτω τὸ κτίριον εἰς τὸ ἡμῶν σχεδόν καὶ πλέον.

Τὸ τμήμα τοῦτο τοῦ τοίχου (μήκ. 5,10 μέτρ.) ὅλως προχείρως καὶ ἐν σπουδῇ ἐξετάσαντες ἄλλοτε ἐξαλάβομεν ὥς τὸν τοῖχον τῆς μεσημβρινῆς πλευρᾶς τοῦ οἰκοδομήματος, πλανηθέντες ἐκ τοῦ ὀλικοῦ αὐτοῦ ἀποτελουμένου ἐξ ἀρχαίων ἐργασμένων λίθων καὶ κατακληκτικῶς ὁμοιάζοντος μὲ τὸ τῶν τοίχων τῶν ἄλλων πλευρῶν τοῦ κτιρίου, οὕτω μὴ παραβιάζοντας νὰ ἐξετάσωμεν τοῦτο καλῶς, λόγῳ τῆς διακοπῆς τῶν ἀνασκαφῶν, ὥς ἐκ τοῦ ἐνσκήψαντος χαιμῶνος, ὅτι, δὲν ἠδράζετο ἐπὶ τοῦ σιγαστοῦ βιβάφους, καὶ ἐπλανήθημεν ἐν τῇ σπουδῇ ἡμῶν ἐξαγαγόντες ἄλλοις συμπεράσματα περὶ τῶν διαστάσεων τοῦ κτιρίου, λόγῳ δὲ τῆς μεγάλης ἀνισότητος τῶν διαστάσεων παρεδόχθημεν, ὅτι τὸ οἰκοδό-

μημα δὲν ἦτο τετράγωνον, ὥς ἀναφέρει ὁ Πausanías, ἀλλὰ τετράπλευρον καὶ ἐπιστεύσαμεν πρὸς στιγμήν, ὅτι ὁ Ἀριοβαρζάνης κατὰ τὴν ἀνοικοδόμησιν τοῦ Ὡδείου δὲν ἐπῆρσε τὰς αὐτὰς διαστάσεις, ὥς εἶχε τὸ ἐπὶ Περικλέους Ὡδεῖον.

Κατόπιν ὁμως νεωτέρας ἀνασκαφῆς ἐργασθέντες τὸν χειμῶνα τοῦ 1929 ἐπὶ δύο μῆνας, δαπάναις τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας καὶ ἐξερευνήσαντες τὸ μέρος ἐκεῖ ἐπισταμένως, ἐπινωρθώσαμεν τὸ πρᾶγμα ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν ἡμῶν.

Διὰ τῆς ἐξερευνήσεως τοῦ πέραν τοῦ Προπύλου χώρου θέλομεν διαυκρίνισαι τὸ ζήτημα τοῦτο, ὅταν ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία εἰς εὐθετέωτερον



Εἰκ. 2. Τμήματα τοίχου Δ. πλευρᾶς τοῦ Ὡδείου.

χρόνον καὶ διὰ γενναιότερας ἐπιχορηγήσεως ἀποφασίσῃ τὴν ἐντελὴ ἀνασκαφὴν τοῦτου, ἵνα ἔλθῃ εἰς φῶς τὸ ἀρχικὸν σχέδιον καὶ γνωσθῇ τὸ ἀκριβὲς μέγεθος τοῦ Περικλείου Ὡδείου.

Ἡμεῖς μέχρι τοῦδε περιορίσθημεν εἰς τὴν ἀποκάλυψιν τῶν τοίχων τῶν ἐξωτερικῶν πλευρῶν τοῦ κτιρίου καὶ μικροῦ μέρους τοῦ ἐλευθέρου χώρου τοῦ μὴ κατεχομένου ὑπὸ τῶν σημερινῶν οἰκῶν. Ὀλόκληρον τὸ ἐμβαδὸν τοῦ κάτω ἡμίσεος χώρου τοῦ Ὡδείου μένει εἰσέτι ἀσκαφον, μὴ ἐπιχειροῦντες νῦν ὥς ἐκ τῆς μεγάλης ἐκεῖ ἐπιχώσεως τοῦ ἑδάφους, ὑπερβαίνοντες τὰ 6 7 μέτρα.

Ἐφέτος ἀναρρυθξάμεν καὶ τάφρους τινὰς ὀριζοντίας (εἰκ. 2) ἐπὶ τοῦ μὴ



ἀνεσκαμμένου χώρου πρὸς συνάντησιν τοῦ τοίχου τῆς δυτικῆς πλευρᾶς τοῦ οἰκοδομήματος τοῦ κατερχομένου παραλλήλως τοῦ ἀνατολικοῦ ἀναλήμματος τοῦ Θεάτρου, ἀλλ' ὁ τοίχος οὗτος τοῦ κτιρίου, ὡς παρατηρήσαμεν, δὲν δασυώθη δυστυχῶς ἐν συνεχείᾳ, ἀλλὰ κατὰ διαστήματα, καταστραφείς ἐκ θεμελίων εἰς παλαιότερους χρόνους, τὸ δὲ ὕλικόν αὐτοῦ εὐρίσκομεν ἐντετοιχισμένον εἰς τὸν πᾶρξ ἐκεῖ καθ' ὅλην τὴν μεσημβρινὴν πλευρὰν τῆς Ἀκροπόλεως ἀνεγερθέντα πυκνὸν συνοικισμόν. Καὶ ἐκεῖ εὐρομεν πλῆθος παμμενίστων πίθων καὶ κεραμίδας ἐκ τάφων χριστιανικῶν χρόνων Ἐπίσης εὐρομεν μικρὰ τεμάχια κόνων τοῦ Ὡδείου τοῦ ἐπὶ Ἀρ. βαρζάνου. Ἐκ τούτου βλέπει τις τὴν μεγάλην καταστροφὴν καὶ τὴν διασκόρπισιν τοῦ ὕλ. κοῦ τουτοῖς εἰς χρησιμοποίησιν ἄλλων οἰκοδομημάτων ἢ καὶ πρὸς δασεοποίησιν.

Καὶ ἐν τῇ ὁδῷ Κυδαθηναίων παρὰ τὴν Ἀγορὰν τῆς συνοικίας Πλάκας ἔμπροσθεν τοῦ πρῶην ἀστυνομικοῦ κατιστήματος εἶδομεν ἐσχάτως τυχαίως ἐκεῖ σπονδυλοὺς τοσούτων κόνων ἐξ αὐτοῦ τοῦ Ὡδείου προερχομένων.

Πρὸς τούτοις ἐκαθαρίσαμεν, ὡς κατ' ἔτος πράττομεν, καὶ τὸν μέχρι τοῦδε ὕψ' ἡμῶν ἀνασκαφέντα χώρον τοῦ Ὡδείου, ὅστις εἶχε σχεδὸν καλυφθῆ ἐκ νέου ἐκ χωμάτων καὶ λίθων ἐκ τῶν ἀπὸ τῆς Ἀκροπόλεως κατερχομένων.

Ταῦτα διὰ τὸ τρέχον ἔτος εἶχον νὰ ἀναφέρω.

Δαπάναις τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας ἀνεσκάψαμεν ἐφέτος συμπληροῦντες τὰς ἐργασίας τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας τὸ ἀπὸ τοῦ *Προσέλου* καὶ ἄνωθεν ἐμβαδὸν τοῦ Ὡδείου τοῦ Περικλέους ἀποκομίζοντας καὶ τὰ χώματα ταῦτα καὶ ἀπορρίπτοντες αὐτὰ εἰς τὸν μεσημβρινὸν δυτικὸν χώρον τοῦ περιβάλλου τοῦ Θεάτρου τοῦ Διονύσου, ἱσοπεδοῦντες τὸ ἐκεῖ κοίλωμα τοῦ ἰδάρους.

Τὰ χώματα ταῦτα εἶχον ριφθῆ ἐν μέρει ὕψ' ἡμῶν κατὰ τὰς προγενεστέρας ἀνασκαφάς, ἀλλὰ τὰ πλεῖστα προέρχονται ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν τοῦ Θεάτρου τοῦ Διονύσου, τῶν ἀπὸ τοῦ 1867 κα. ἐντεῦθεν γενομένων πρὸς ἀποκάλυψιν αὐτοῦ.

Ἀπεκαλιφθησαν δὲ νῦν ἐν τῷ χώρῳ τούτῳ θεμέλια οἰκῶν πυκνοῦ συνοικισμοῦ τῶν ἐπὶ Τουρκοκρατίας χρόνων, ὡς καὶ πλῆθος μεγάλων πίθων οἰκ. αἰκῆς χρήσεως, φρέατα κτλ. (εἶκ. 3).

Ὁ τῆς δυτικῆς πλευρᾶς τοῦ κτιρίου τοίχος, ὃν ἐν τῇ ἄνω γωνίᾳ εὐρομεν, διατηρεῖται καλῶς, σφίζεται δὲ καὶ ἡ ἐκ μαρμάρου ἐπένδυσις αὐτοῦ ὁμοία πρὸς τὰς ἐν τῷ τοίχῳ τῆς βορείου πλευρᾶς τοιαύτας. Ἀλλ' οὗτος δυστυχῶς, ὡς προεῖπομεν δὲν σφίζεται ἐν συνεχείᾳ, ἀλλὰ κατὰ διαστήματα, ὡς ἐπεῖσθημεν ἐκ τῶν διαφόρων τάφων, ὧς ἐκεῖ ἀνεφύξαμεν.

Ὁ μέχρι τοῦ *Προσέλου* τῆς πλευρᾶς ταύτης τοίχος κατερχόμενος πρὸς μεσημβρίαν ἀποτελεῖται μὲν ἐξ ἀρχαίων λίθων ἐργασμένων, ἀλλὰ φύρδην μίγδην τεθειμένων φαίνεται λοιπὸν ὅτι εἶναι, πολὺ μεταγενεστέρων χρόνων,

θεωροῦμεν δὲ αὐτόν, ὡς ἀμυντικὸν τρόπον τινὰ περίβολον τοῦ μεταγενεστέρου τούτου συνοικισμού, ἥτοι τῶν ἐπὶ Τουρκοκρατίας χρόνων.

Τὸ δὲ τμήμα τοῦ τοίχου τοῦ εὐρεθέντος ἐκεῖ τεμαχίου κατὰ τὴν μεσημβρινὴν πλευρὰν θεωροῦμεν νῦν ὡς συνέχειαν τοῦ τείχους τῶν χρόνων τοῦ Βαλεριανοῦ, ὡς εἴπομεν ἐν ταῖς προηγουμέναις ἐκθέσεσιν ἡμῶν, ὅτε ἀνεσκάπτομεν τὸ ἀνατολικὸν μέρος τοῦ Ὀδείου.

Ἦδη δὲ μετὰ τὴν ἐντελὴ ἀποκάλυψιν τούτου μέχρι καὶ τοῦ στερεοῦ ἰδιόφους, συμπεραίνομεν ὅτι τοῦτο δὲν εἶναι οὔτε Περικλείων χρόνων, οὔτε



Εἰκ. Β. Ἀνασκαφὴ ΜΔ πλευρᾶς Ὀδείου.

τῶν ἐπὶ Ἀριοβαρζάνου. Τὸ δὲ παρακλεῦρος τούτου διερχόμενον ὕδραγωγεῖον εἶναι τὸ τῆς Ἐννεακρούνου, ὡς παρατηρήσαμεν εἰς τὸ ἀνατολικὸν μέρος, ἔνθα εὗρομεν τὸ Βαλεριανέσιον τεῖχος.

Ὅπως εἰκάσω ὅτι πρέπει νὰ ἀναζητήσωμεν τὸν τοῖχον τῆς μεσημβρινῆς πλευρᾶς κατωτέρω καὶ πέραν τοῦ *Προπύλου* εἰς μῆκος 65 περίπου μέτρων, δὲσιν εἶναι καὶ τὸ μῆκος τῆς βορείου πλευρᾶς ὁλοτελῶς ἑκαθαρισθείσης καὶ οὕτω θὰ εὗρωμεν ὅτι θὰ ἦτο ὄντως τετράγωνον, ὡς λέγει ὁ Πausanias καὶ κολοσσάον ὡς καὶ ὁ Ψευδο-Ἡρόκληος, ὅστις καλεῖ τὸ Ὀδεῖον ὡς τὸ *μέγιστον ἐν τῇ Οἰκουμένῃ*.

Πιθανὸν λοπὸν εἶναι ὅτι καὶ τὸ ὑπὸ τοῦ Ἀριοβαρζάνου ἀνοικοδομηθὲν

᾿Ωδεῖον νὰ ἀνεκτίσθῃ ἐπὶ τῶν ἰδίῳν θεμελίῳν τοῦ ὑπὸ Παρικλέους ἱδρυθέντος. Εἶναι ἀληθές διὰ ἐν τῇ προγενεστέρᾳ ἐκθέσει ἡμῶν εἶπομεν δι. δὲν ἦτο τετράγωνον ἀλλὰ παραλληλόγραμμον, ἐκλαβόντες τὸ τοίχιον τοῦτο ὡς τῆς μεσημβρινῆς πλευρᾶς δι. οὐ ὠρίσαμεν καὶ τὰς διαστάσεις τοῦ κυρίου, ἀλλ' ὁμολογοῦμεν νῦν διὰ ἐπιαντήθημεν τότε δι.ὲτι τὸ τοίχιον τοῦτο ἦτο τοῦ αὐτοῦ πάχους καὶ τὸ ὅλ. κόν. ἐξ ἀρχαίων ἐργησμένων λίθων καὶ ὁμοίως καταπληκτικῶς πρὸς τὰ ἄλλα σφύζοντα σκέλη ἦτοι τοῦ Β καὶ Δ. Ἀλλ' ἤδη



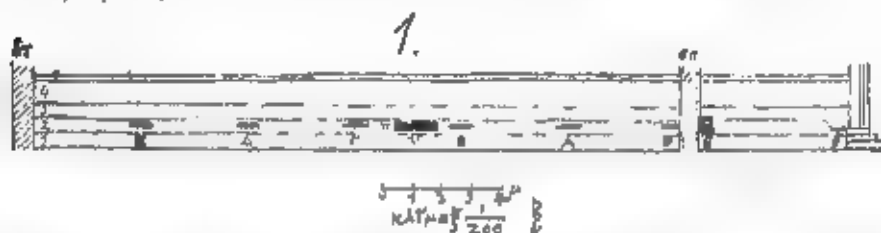
Εἰκ. 4. Τὸ ἀνατολικὸν ἀνάλημμα τοῦ Διονυσιακοῦ Θεάτρου

ἐγνώσθῃ διὰ τοῦτο εἶναι συνέχεια τοῦ ὑπὸ τὰς οἰκίας κειμένου Βαλεριανείου τείχους, περὶ ὅτου δὲ αὐτὸ τὸ ἀποκαλυφθέν ὑδραγωγεῖον οὕτω δὲ ἐξηγαγόμεν ἄλλοις συμπεράσματα, ἐκλαβόντες τὸ τμήμα τοῦτο τοῦ τοίχου. Διερὲν κεῖται ἐπὶ τοῦ στερεοῦ ἑδάφους, τῆς μεσημβρινῆς πλευρᾶς ὡς ἀνήκον τῷ ᾿Ωδεῖῳ δι.ὲτι ἐνομίσαμεν τὴν οἰκοδομίαν τοῦ ἐξ ἀρχαίου ἐργασμένην ὀλικοῦ καὶ ἔχοντος τὸ πάχος τῶν ἄλλων πλευρῶν τοῦ κυρίου, ὡς τμήμα ἀρχαίου, ἀλλὰ μὴ προλαβόντες νὰ ἐξετάσωμεν, λόγῳ τῆς διακοπῆς τῶν ἀνασκαφῶν, ὡς ἐκ τοῦ χειμῶνος, ἀν. ἐδράζεται ἐπὶ τοῦ στερεοῦ ἑδάφους, καὶ οὕτω ἐπιαντήθημεν ἐν τῇ σπουδῇ ἡμῶν καὶ ἐξηγάγομεν συμπεράσματα οὐχὶ ἀληθῆ, ὑποθέσαντες διὰ τὸ ὕψος τοῦ Πausανίου λεγόμενον τετράγωνον δὲν ἦτο τετραγώνον.

Π ΚΑΣΤΡΙΩΤΗΣ

## 2. ΑΜΦΙΑΡΕΙΟΥ ΣΚΑΦΑ (1928)

Περὶ τῶν ἐπὶ τῆς ἀριστερᾶς τοῦ χειμάρρου δαχτύλης ἐργασιῶν τοῦ 1927 (πρβ. ΠΑΕ 1927, κβ) παρατίθενται ἐνθάδε τρία διαγράμματα (τοῦ ναοῦ, εἰκ. 1, 2, 2α)



1 (δρυογραφία): ναοῦ μήκοτερχῆς (δυσμανατολικῆς) τομῇ σὺν τῇ τοῦ βορείου ἡμισείας νοτιῇ ὁρίσει.

δ ν = δυσμικῶν τοίχων τομῇ

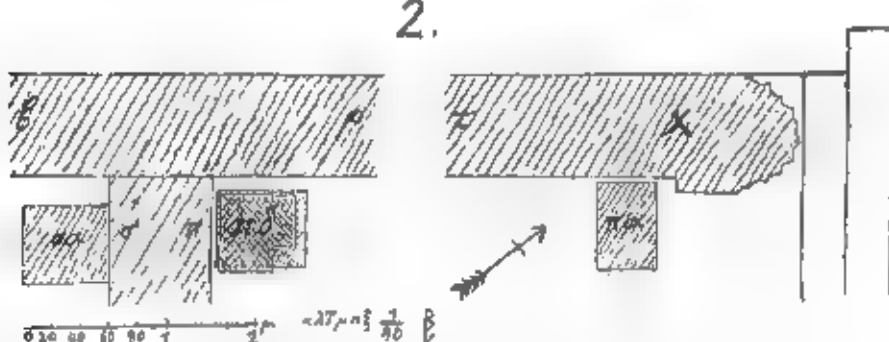
1 — β = βορείου τοίχου δόμοι.

Α — Ξ = ἐσωτερικῶν κινῶν βατήρας καὶ υ = ἐπὶ βάθρον ἐν ἰσοπεδίᾳ πρὸς τῇ ὑποβάθρῳ δυσμῶθεν καίται (οὐ κατὰ χώραν) λιθίνη παχὺς πλινθος (π, φέρουσα κοίλωμα χάριν κολλασσικοῦ ἀγάλματος, ἵσως τοῦ Ἀμφιαρείου (πρβ Πανσ. Α' 22,))

σ π = σηκοπροδόμου τοίχου τομῇ.

θ, θ, θ = θρανίων βάσεις.

2.



2 (εἰς τογραφία) σηκοῦ καὶ προδόμου ὑποθημάτων (ποδῶν θρανίων) βάσεις.

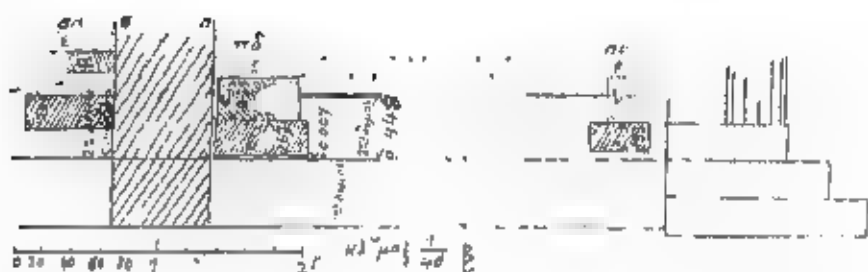
β ε — τ ε = βορείου τοίχου.

σ α = σηκοῦ βορροανατολικῶν ὑποθημάτων (γωνιαίου) βάσις

σ π = σηκοπροδόμος τοίχος.

π δ = προδόμου βορροδυσμικῶν ὑποθημάτων (γωνιαίου) βάσις.

π α = προδόμου βορροανατολικῶν ὑποθημάτων βάσις.

2<sup>α</sup>.

2α (ὀρθογραφία τῶν ἐν εἰκ. 2' νοτικῇ ὀψει): σηκοῦ καὶ προδομοῦ θρανίων δυσμανατολικῇ τομῇ.

α α = σηκοῦ: βορροανατολικοῦ ὑποθήματος (γωνιαίου) βάσις: τοῦτοι ἡδρεῖται ἀνω ἀπόστημα (α).

α α = σηκοπροδομοῦ τοίχου τομῇ

π θ = προδόμου βορροδυσμικοῦ ὑποθήματος (γωνιαίου) βάσις (β) σὺν τῷ (γωνιαίῳ, ὑποθήματι (α))

α α = προδόμου βορροανατολικοῦ ὑποθήματος βάσις τὸ ἐπὶ τῆς βάσεως ταυτῆς πάλαι ἰδρυμένον ὑπόθημα (α) τοῦ θρανίου κεῖται ἐν τῷ προδόμῳ τοῦ κατὰ χώραν), ἀπλοῦν, οὐ γωνιαίου), πλ. 0 19 προσθεν κοίλον, φερὸν ἐκ τῆς δεξιᾶς ἐπιφανείας ἀνάγλυκτον λεοντόποδα.

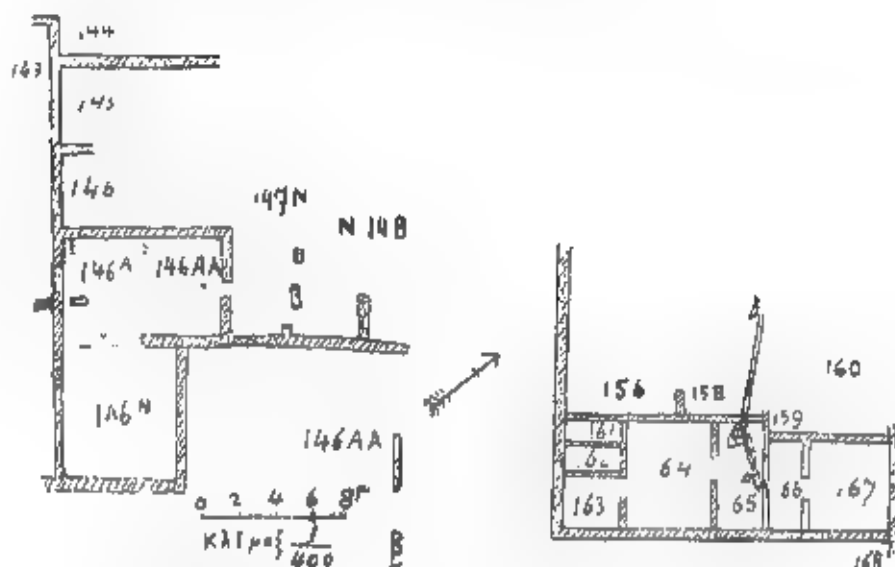
α, α, α = θρανίων ἐπιθήματα (ἀνακληρούμενα ἐνθάδε). ὕψ. 0 11 — 0 14 (πρὸς ΑΕ 1892 αα (αα-αα), Π.Α.Ε 1927 αα).

Τῷ 1928 ἐργασία. ἐγένοντο ἐπὶ τῆς δεξιᾶς ὁχθῆς ἀπαντικρὺ τοῦ μουσείου (εἰκ. 3' πρὸς διάγραμμα ΑΕ 1922 102 εἰκ. 2 2<sup>α</sup>).

Ἀνεκαθάρθη ὁ πάλαι ἐκ τριῶν δόμων συνηείμενος νότιος τοίχος τοῦ χώρου 144 καὶ ὁ μεταξὺ τοῦ 145 καὶ 146, οὗ σφίζεται. εἰς πῶρος (ὁ δυσμικός, μήκος δυσμανατολικὸν 1 32) καὶ τὸ ἥμισι τοῦ παρα τοῦτον (ἀνατολόθεν)

Ἐπειτα ἡρεινῆθη ὁ χώρος 146 Α ἐνταῦθα ἐν προτέρως ἐτείᾳ σκαφεῖα ἐξεκαλύφθη ἡ συνέχεια τοῦ ἐκ βορρᾶ (ἐν πολλῶ βάθε) φερομένου καὶ πρὸς ἀνατολὰς ἐπικαιμπομένου τοίχου (νοτίου τοίχου τοῦ 142 Α ν ἐκ δύο δόμων ἐνταῦθα, πλ. 0 44). Ὁ χώρος 146 Α ἔχει ἐσωτερικὸν μήκος δυσμανατολικὸν μὲν ± 4 45, βορρονότιον δὲ 5 22' πρὸς τῷ βορειῷ τοίχῳ π, 1 35 ἀνατολόθεν τοῦ δυσμικοῦ τοίχου (= ἀνατολικοῦ τοίχου τοῦ 143 ΒΝ, ἐφ' οὗ καὶ θύρωμα θ), ἀπεκαλύφθη πωρὴν βάσις τετράπλευρος ὕψ. 0 65, μ. (ΒΝ) 1 04, πλ. (ΔΑ) 0 52, ἐφ' ἧς πῶρος τετράπλευρος ὕψ. 0 79, μ. (ΒΝ) 0 62, πλ. (ΔΑ) 0 49, νοτόθεν δὲ τῆς πωρῆς βάσεως ἀνεφάνη ἡ συνέχεια τοῦ εἰρημένου νοτίου τοίχου τοῦ 142 Α ν. Ὁ χώρος 146 Α διήρητο διὰ βορρονοτίου μεσοτοίχου, ἔχοντος ἴσως καὶ θύραν, οὗ λείψανα σφίζονται, εἰς δύο (δυσμικὸν καὶ ἀνατολικόν). Τοῦ βορειοῦ τοίχου ἐν τοῖς δυσμικοῖς σφίζονται δύο δόμοι, ὧν ὁ

3.



3 οικόδομήματα ἐπὶ τῆς δεξιᾶς δεξιάς: νοτόθεν τῆς πομπικῆς ὁδοῦ 188 κλμ.  
(πρὸς ΔΕ 1922 107 κλμ. 2).

μὲν ἄνω ἦν πώρινος, ὁ δὲ κάτω λιθινός (εἰς τῶν τούτου λίθων διχα τετραγώνος ἔχει μῆκος 180, πλ. 081, πᾶς. 057· ἐπὶ τῆς βορείου ἐπιφανείας ὁ τοίχος ἔφερε κονίαμα), ἐν δὲ τοῖς ἀνατολικοῖς, ἐνθα τὸ ἔδαφος ἐπικλινέστερον, σφζοντα, μόνα τὰ θεμέλια. Τοῦ ἀνατολικοῦ τοίχου σφζοντα, τρεῖς πῶροι, μεταξύ δὲ ἦν θυρώμα, ἀνατολόθεν δὲ τοῦ τοίχου τούτου ὑπῆρχε διόδος βορρονότιος. Ἀνατολόθεν τῆς διόδου σφζοντα, λείψανα τοίχου βορρονότιου (μεταξὺ τοῦ 147 N [γρ. N 148]) μετὰ λειψάνων θυρώματος.

Νοτόθεν τοῦ 146 A κεῖται τετράπλευρος χώρος (ἔτι ἀσκαρος) 146 N, ἔχων ἐσωτερικὸν μῆκος βορρονότιον μὲν 6 67, δις ἀνατολικὸν δὲ 5 80 ὁ δυσμικὸς τοίχος φέρει θυρώμα Θ· καὶ ὁ ἀνατολικὸς δὲ τοίχος, ὡς εἰκάζεται ἐξ ὁδοῦ, πλησίον εὐρεθέντος, ἔφερεν ἐν ᾗ δύο θυρώματα. Ὁ χώρος 146 N ἴσως ἔφερε βορρονότιον μεσότοιχον.

Ἀνατολόθεν τοῦ ἀνατολικοῦ τοίχου τοῦ 146 N, ἦγουν 418 νοτόθεν τοῦ ἀνατολικοῦ ἄκρου τῆς ἀνατολικῆς προεκτάσεως τοῦ βορείου τοίχου τοῦ 146 NA, ἀπεκαλύφθη βορρονότιος τοίχος στενός, πλ. 041, μήκ. 280.

Ἀνατολόθεν τοῦ εἰρημένου στενοῦ τοίχου ἀπεκαλύφθη εὐρὺ συγκρότημα πέντε χώρων, ὧν ὁ δυσμικώτατος ὑποδιήρηται, διὰ δύο δυσμ. ἀνατολι-

κῶν τοίχων εἰς τρεῖς χώρους, οὕτως δὲ ἀποτελοῦνται. Ἐπτά οἱ σύμπαντες χώροι. Οἱ ἑπτὰ χώροι περιέχονται μεταξύ μακρᾶς νοτόθεν κειμένης (δυσημιατολικῆς) ἀντηρίδος παρίντης, πᾶς 0 54, καὶ δύο ἀκραίων τοίχων, ἐπ' ἴσης παχέων, δυσημικοῦ καὶ ἀνατολικοῦ. Ἡ ἀντηρίς εἶνε ἐπιτάδιοις, ἔχουσα ὕψος δυσημῶθεν μὲν  $\pm 3.14$ , κατὰ δὲ τὸν μέσον (3<sup>ον</sup>) χώρον  $\pm 2.97$ . Καὶ κατὰ μὲν τὸ δυσημικὸν ἄκρον τῆς ἀντηρίδος φαίνεται δι. οἱ συναρρεῖς δυο τοῖχοι ὁ τῆς ἀντηρίδος καὶ ὁ δισημικός, εἶνε σύγχρονοι, φορητοὶ καὶ παρὰ μήκος κείμενοι, ἦγουν ὁ μὲν 1<sup>ος</sup> δόμος καὶ ὁ 3<sup>ος</sup> καὶ ὁ 5<sup>ος</sup> τῆς ἀντηρίδος εἰσχωροῦσι, πρὸς δυσημὰς (εἰς τὸν δυσημικὸν τοῖχον), ὁ δὲ 2<sup>ος</sup> καὶ ὁ 4<sup>ος</sup> καὶ ὁ 6<sup>ος</sup> χωροῦσι πρὸς νότον. Ἀλλ' οἱ παρέσχατοι λίθοι τῶν τῆς ἀντηρίδος δόμων εἰσι κατὰ τὴν ἀνω ἀνατολικὴν γωνίαν ὀλίγον ἀποτετμημένοι ἵνα ἰσοστοχῇσῃσι τοῖς ἀνατολῶθεν δόμοις τῆς ἀντηρίδος τιθέντες πρὸ τῆς τῶν δυσημικῶν μετὰ τοῦ δυσημικοῦ τοίχου συνδέσεως, ἐπέβαλον τὴν εἰρημένην ἀποτομὴν τῶν παρεσχάτων λίθων τῆς ἀντηρίδος. Τὸ δὲ ἀνατολικὸν ἄκρον τῆς ἀντηρίδος συνάπτεται, ἀπλούστερον πρὸς τὸν ἀνατολικὸν τοῖχον, ἦγουν μόνος ὁ 5<sup>ος</sup> δόμος τῆς ἀντηρίδος εἰσχωρεῖ εἰς τὸν οἰκτεῖον δόμον τοῦ ἀνατολικοῦ τοίχου, οἱ δὲ κάτω τέσσαρες καὶ ὁ 6<sup>ος</sup> διακόπτονται ὑπὸ τοῦ ἀνατολικοῦ τοίχου (ὁ 7<sup>ος</sup>, ἦγουν ὁ ἀνώτατος, λείπει), ἐκ τούτου δὲ καὶ ἐκ τῆς ἀνωμᾶλοι πῶς τοιγὴς τῶν τῆς ἀντηρίδος ἀκραίων λίθων φαίνεται δι. οἱ κάτω τέσσαρες τοῦ ἀνατολικοῦ τοίχου δόμοι εἰσι προγενέστεροι τῶν τῆς ἀντηρίδος.

Πρὸς βορρᾶν τὸ συγκρότημα ὀρίζεται ὑπὸ δύο τοίχων ὧν ὁ μὲν δισημικός φράσσει τοὺς χώρους 161 (καὶ τοὺς νοτόθεν τούτου 162 καὶ 163) καὶ 164 καὶ 165, κεῖται δὲ νοτόθεν τοῦ 156 καὶ 158 ὁ δὲ ἀνατολικὸς 0 27 νοτιώτερον τοῦ δυσημικοῦ φερόμενος, ὀρίζει τοὺς χώρους 166 καὶ 167 ἀπὸ τῶν τούτοις ἀντιστοιχῶν 159 καὶ 160· καὶ ὁ μὲν δυσημικός σύγκειται, ἔξ ὀρθοστατῶν  $\delta\psi \pm 0.62$ ,  $\mu \pm 1.20$ , παχ. 0 41, ὁ δὲ ἀνατολικὸς ἐκ δύο δόμων ἦγουν εὐθυνητρίας (ὀπερὶ ὅρων πῶρων ἐπιπέδως κειμένων) καὶ ὀρθοστατῶν. Ὁ χώρος 162 χωρίζεται ἀπὸ τοῦ νοτόθεν 163 διὰ ταπεινοῦ τοίχου, ὁ δὲ ἀνατολικὸς αὐτοῦ τοῖχος τὰ κάτω εἶνε συνέχεια τοῦ ἀνατολικοῦ τοίχου τοῦ 161, ἔξωθεν δὲ τῆς νοτανατολικῆς γωνίας τοῦ 162 ἀνέφικτα, θύρωμα, δι' οὗ ὁ χώρος 164 ἐκoinώνει πρὸς τὸν 163. Ὁ θυρωρὶς (ἀνατολικός) τοῖχος τῶν χώρων 162-163 σφίζεται εἰς ὕψος 1 54-1 54. Οἱ χώροι 161-165 ἔχουσιν ἰσομετρικὸν μήκος βορρονότιον 5 92-6 08. Τὸ μεταξύ τοῦ χώρου 164 καὶ τοῦ 165 θυρωμα ἀντιστοιχεῖ πῶς τῷ μεταξύ τοῦ 165 καὶ τοῦ 166 τὸ δὲ μεταξύ τοῦ 163 καὶ τοῦ 164 καὶ τὸ μεταξύ τοῦ 166 καὶ τοῦ 167 κείμενα, νοτιώτερον. Ὁ μεταξύ τοῦ 164 καὶ τοῦ 165 τοῖχος σφίζεται εἰς ὕψος 0 73 (νότιον τμήμα) - 1 16 (βόρειον τμήμα). Ἐν τῷ χώρῳ 164 ὄλον τὸ νότιον ἀπὸ τῆς νοτίας παραστάδος τοῦ δυσημικοῦ θυρώματος, πλὴν κλ. 0 61 κατὰ τὸ

ἀνατολικόν, ἐπὶ τε τῆς δυσμικῆς πλευρᾶς καὶ τῆς βορείου καὶ τῆς ἀνατολικῆς κατέχεται. ὑπὸ τρεῶν τοιχείων μικρῶν λίθων κειμένων ὑψοῦ ἰσοπέδως τῇ κορυφῇ τοῦ θυρώματος (πρβ καὶ ἐξῆς ἐν χώρῳ 167). Ἐνταῦθα ἡδρέθη λύχνος ἀμφίμυξος μ. 014.

Ἡ ἀντηρὶς ἔχει ἐξωτερικὸν μήκος δυσμανατολικὸν 1927, ὕψος ὡς 322. Ἐπὶ τοῦ ἀνατολικοῦ ἄκρου τοῦ 165 ἡ ἀντηρὶς φέρεται. Δίοδον πρὸς ἐξοδον τῶν ἐκ τοῦ ὅρους καταρρεόντων ὑετίων ὕδατων ὁ μὲν γὰρ αὐτόθι λίθος τοῦ κατωτάτου (1<sup>ου</sup>) δόμου αὐτῆς εἶνα ἄνω κεκοιλαμμένος, οἱ δὲ ὑπὲρ τοῦτον λίθοι ἀπεκόπησαν ἀναλόγως (πλ.  $\pm 0.89$ ) χάριν τῆς διόδου. Ἀπὸ τῆς διόδου ταύτης διήκει πρὸς βορρᾶν πῶρ-νος ὀχετός, αβγ, ἐκ τμημάτων συγκαίμενος, κρυπτός (διάρρους 018, πλ. καλυμμάτων  $\pm 0.60$ ). Ἐν χώρῳ 166 κατὰ τὰ νοτοδυσμικά ἐν βάθει ἀνατολόμεν τοῦ ὀχετοῦ κεῖται παρὶνὴ λεκάνη μήκους δυσμανατολικῇ 065, πλ. (BN) 040 ὑψ. 020. Ὁ ὀχετός ἐκ νότου φερόμενος διὰ τοῦ χώρου 165 καὶ τοῦ βορείου αὐτοῦ τοίχου καὶ τῶν χώρων 158 καὶ 157 καὶ 158 ἐξ.κνεῖται μέχρι τῆς ἀνατολικῆς πομπικῆς ὁδοῦ 188 (πρβ ΑΕ 1922 106 ε).

Ἐπὶ τοῦ μεταξὺ τοῦ χώρου 165 καὶ τοῦ 166 τοίχου ἵστανται δύο κίονα μαρμαρίνα χάριν δ ὁδὸν ὑψ.  $\pm 0.50$ , διαμ. ἄνω 0225, μετακίονιον ἄνω 119.

Ἐν χώρῳ 167 ἐπὶ τῆς νοτοδυσμικῆς γωνίας σχηματίζεται τετράγωνον ἐκ δύο τοιχείων μικρῶν λίθων (πάχ.  $\pm 0.20$ ), ὡς ἐπτίας, ὧν τὸ μὲν βορρονότιον (μ. 150), τὸ δὲ δυσμανατολικόν (παρὰ τὸ μεταξὺ τοῦ 165 καὶ τοῦ 166 θύρωμα μ.  $\pm 1.04$ )

Νομίσματα ἡδρέθησαν 85 χαλκᾶ, 2 καὶ Ἀθήναζε κομισθέντα κατετέθησαν ἐν τῇ νομισματικῇ μουσεῖῳ.

Β. ΑΣΟΝΑΡΔΟΣ

### 3. ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΤΟΥ ΚΑΔΜΕΟΥ ΑΝΑΚΤΟΡΟΥ ΕΝ ΘΗΒΑΙΣ

Προσεδόκων ἤδη πέρυσιν, ὅτι τὸ ἀνασκαφὲν τότε νοτιώτατον δωμάτιον, ὅπερ ὀνομάσαμεν δωμάτιον τῆς χρυσῆς ἐλάφου διὰ τὴν εὑρεσιν ἐν αὐτῷ τοῦ κοσμήματος τούτου, (Πρακτικά 1927 σελ. 33 εικ. 1 Π καὶ σελ. 43 εικ. 6), θὰ ἦτο τὸ τελευταῖον τοῦ ἀνακτόρου. Ἀλλὰ δὲν ἔχει οὕτω τὸ πρᾶγμα.

Κατὰ τὴν ἐφετινὴν ἀνασκαφὴν ἀπεκαλύφσαμεν τὴν νοτίαν ὄψιν τοῦ νοτίου τοίχου τοῦ δωματίου ἐκείνου καὶ εἶδομεν, ὅτι τὸ ἐρείπιον ἐκτείνεται καὶ νοτιώτερον. Δυστυχῶς τὸ τουρκικὸν λουτρόν, ὅπερ ἐγνωρίζομεν ἐνταῦθα πού, (ΑΕ 1909, 120, Κεραμοποῦλλοι Θηβ. αἰ. κ. σ. 338,) ἀνεκαλύφθη εἰς βάθος 2  $\frac{1}{2}$  μ. περίπου (τὰ ὑψηλότερα μέρη αὐτοῦ εἶχον κατεδαφισθῆ, φαίνεται, ἵνα ληφθῶσιν οἱ λίθοι τῶν τοίχων ὑπὸ τῶν μεταγενεστέρων ἰδιοκτη-



τῶν τοῦ τόπου) καὶ ἀπεδείχθη οὕτω, ὅτι θεμελιωθὲν ἐπ. τοῦ φυσικοῦ βράχου ἐπῆρξε καταστρεπτικὸν εἰς τὸ ἐρείπιον τοῦ ἀνακτόρου. Ἐκ τοῦ λουτροῦ τουτου εὗρομεν μέγα μέρος τῶν ὑποκαύστρων, ἅτινα ἐξετείνοντο καὶ νοτιώτερον, ἀλλ' εἶνε κατεστραμμένα ὑπὸ τὴν νέαν οἰκίαν Π Μακρῇ, ἴσως δ' ἐκτείνονται καὶ δυτικώτερον. Ἐνθα εἰσχωρεῖ τὸ λουτρὸν εἰς τὴν νέαν ἰδιοκτησίαν τῶν ἀδελφῶν Μαυράκη ἀγορασάντων αὐτὴν παρὰ τῆς οἰκογενείας Λογοθέτη, διαδόχου δικαιωμάτων τοῦ Σκυρομήλιου. Τὰ ὑπόκαυστρα, καθήκοντα μέχρι τοῦ φυσικοῦ βράχου στεγάζονται δ' ἂν πλακῶν ἐπὶ παραλλήλων τοίχων καὶ ἐπὶ τῆς στέγης ταύτης, εἰς τὴν καταλήγουσι κάτωθεν σωλῆνες ἀγωγοὶ καπνοῦ καὶ θερμότητος, ἐστρώθη ἀσβεστόκτιστον στρώμα ἐπιπέδον. Εἰς βάθος δὲ 1.80 μ. κάτω τοῦ στρώματος τούτου εὕρηται, τὸ δάπεδον τοῦ ἀνακτόρου παραπλεύρως πρὸς βορρᾶν καὶ πρὸς ἀνατολὰς, ὅπου ἠδυνήθημεν νὰ σκάψωμεν. Ὁ φυσικὸς ὁμοῦς βράχος εὕρηται εἰς μὲν τὴν βορειοδυτικὴν γωνίαν τοῦ ὑποκαύστρου 0.70 ὑπὸ τὸ δάπεδον τοῦ ἀνακτόρου, εἰς ἀπόστασιν δὲ 6 μ. πρὸς νότον παρὰ τὴν ἄκρην τοῦ σφρζομένου μέρους τῶν ὑποκαύστρων εὕρηται εἰς βάθος 1.80 - 1.80, ὥστε ὁ λόφος ταπεινοῦται. Ἐνταῦθα, ὅσον εἶνε ἡ διαφορὰ τοῦ 70 ἀπὸ τῶν δύο τελευταίων ἀριθμῶν Μετῶν δ' εἶνε ἡ διαφορὰ πρὸς τὸ ὕψος τοῦ βράχου εἰς τὰ παρὰ τὸ μέγαρον δωμάτια (Πρακτικά 1921, 34.). Ἡ ταπεινώσις αὕτη τοῦ λόφου μετῶν γινομένη νοτιώτερον ἀπομονώνει καὶ διακρίνει αὐτὸν ἐν τῇ περιοχῇ τῆς ὁλῆς Καθμείας, καθ' ἣν εἶπον ἐν ΑΕ 1909, 107 ἔξ.

Τὸ τουρκικὸν λουτρὸν ἔχει τὸν βόρειον τοίχον ὅχι εὐθὺν ἀλλὰ τεθλασμένον διὰ τοῦ σχηματισμοῦ δύο δδόντων ἐπαχωρούντων πρὸς νότον. Ἐπειδὴ δὲ ὁ μὲν προσανατολισμὸς τοῦ λουτροῦ ὥς καὶ τῆς ὁλῆς νῦν ῥυμοτομίας καὶ τῶν οἰκιῶν τῶν Θηβῶν εἶνε ἀπὸ βορρᾶ πρὸς νότον ἢ ἀπ' ἀνατολῶν πρὸς δυσμᾶς, ἐν ᾧ τοῦ ἀνακτόρου ὁ προσανατολισμὸς εἶνε ἀπὸ βορειοανατολικῶν πρὸς νοτιοδυτικά, ἡ μεταξὺ τοῦ λουτροῦ καὶ τοῦ νοτίου τοίχου τοῦ δωματίου τῆς χρυσῆς ἐλάφου ὑπολειφθεῖσα ἀθικτος ταινία τοῦ ἐρείπιου, ἔδει νὰ περ.ορ.σθῇ εἰς τὸ δυτικὸν ἄκρον μόνον καὶ δὴ καὶ εὐρυτέρα μὲν δυτικώτατα, στενωτέρα δὲ βαθμηδὸν πρὸς ἀνατολὰς, νὰ τμηθῇ δὲ καὶ ὁ νότιος τοίχος τοῦ δωματίου τῆς χρυσῆς ἐλάφου ἀλλ' αἱ σχηματισθεῖσαι δι' ὁδόντων ἐπαχωρήσεις τοῦ τοίχου τοῦ τουρκικοῦ λουτροῦ συνετέλεσαν τὸ μὲν νὰ μὴ θιγθῇ ὁ νότιος τοίχος τοῦ δωματίου τῆς ἐλάφου τὸ δὲ νὰ καταλειφθῇ πρὸς νότον αὐτοῦ συνεχῆς ἀθικτος ταινία τοῦ ἐρείπιου διακρινομένη εἰς τρία μέρη ἀντιστοιχοῦντα πρὸς τὰ τρία διὰ τῶν δδόντων διακρινόμενα ἀντιστοίχα μέρη τοῦ τοίχου τοῦ λουτροῦ καὶ ἀποστενοῦμενα πρὸς ἀνατολὰς ἕκαστον.

Πλὴν τῆς καταστροφῆς ταύτης ἔχομεν καὶ ἓνα μέγαν περιφερῆ σιρὸν προτουρκικόν, ἴσως πρωτοχρ.σιανικόν, πάντως χριστιανικόν, σχηματισθέντα ἀσβεστόκτιστον καὶ τμηθέντα ἔπειτα ὑπὸ τῆς βορειοδυτικῆς γωνίας τοῦ λου-

τροῦ προσέτι δὲ ἔχομεν καὶ τὰ τρία πρωτοχριστιανικά ὑδραγωγεία, ἅτινα εἶδομεν πέρι σιν εἰς τὸ δωμάτιον τῆς ἐλάφου ταῦτα τέμνοντα τὸν νότιον τοίχον τούτου τέμνουσι καὶ τὴν πρὸς νότον ἄλλως ἄθικτον ταινίαν τοῦ ἔρειπίου, τεμνόμενα εἶτα καὶ αὐτὰ ὑπὸ τοῦ λουτροῦ

Ἐντὸς τοῦ ὑπολοίπου τῆς ταινίας ἀνασκάψαντας καθωρίσαμεν κατὰ τὸ δυτικὸν ἄκρον ἀπέναντι τοῦ νοτίου τοίχου τῆς ἐλάφου εἰς ἀπόστασιν 110 μ. ἕτερον τοίχον παράλληλον, σφζόμενον καθ' ὅρος ὑπὲρ τὸ δάπεδον τοῦ ἀνακτόρου καὶ μέχρι 0.80, ἀλλ' ἐπ' ἐλάχ στον πάχος, τοῦ λοιποῦ πάχους ἀναιρεθέντος ὑπὸ τῶν τούρκων τοῦ λουτροῦ. Οὕτω ἐσηματίζετο διάδρομος φωτιζόμενος πιθανῶς διὰ τοῦ δυτικοῦ τοίχου τοῦ ἀνακτόρου, ὅστις τέμνεται ἐπίσης μικρὸν νοτιώτερον ὑπὸ τοῦ εἰσχωροῦντος εἰς τὴν ἰδιοκτησίαν Μαυράκη λουτροῦ

Ἐντὸς λοιπὸν τῆς ταινίας τοῦ διαδρόμου τούτου ἡρσυνήσαμεν τὰ ἄθικτα χῶματα ὑπὸ τὸν ἐκπίποντα τοῦ ἔρειπίου καὶ εὗρομεν πανταχοῦ ὄστρακα ἀγγείων ἀγγείων καινουργῶν, τοιχογραφίας καὶ ἐναχοῦ ἀπηνθρακωμένας δοκούς, ὧν μία καθέτως πρὸς τὸν νότιον τοίχον τοῦ δωματίου τῆς ἐλάφου εἰσεχώρει ὀλίγον εἰς αὐτόν. Ἦτο ἐκ τῶν λεγομένων «πατοξυλῶν», ἐφ' ὧν ἐκάθητο τὸ ξύλινον πάτωμα. Εὗρομεν προσέτι ψῆγμα χρυσοῦ καὶ ὀψιανοῦ τεμάχιον καὶ κυκλικὴν κεφαλὴν χαλκοῦ ἡλου κατὰ τὸ δυτικὸν ἄκρον, ψῆγμα χρυσοῦ δὲ καὶ βῶλον χρώματος ἐξηγάγομεν, ἐν τῇ ὁποίᾳ κρύπτονται ὁρατὰ ἐν μέρει ἕτερα ἑλασμάτια χρυσαῖα, κατὰ τὸ μέσον τοῦ διαδρόμου πρὸς ἀνατολὰς τῶν δύο ὑδραγωγείων εἰς δὲ τὸ ἀνατολικὸν ἄκρον ἐν τῇ βορείᾳ τοίχῳ τοῦ αἰροῦ χρησιμοποιοῦσαντός που αὐτὸ τὸ ἔρειπον ὡς τοίχον, διακρίναμεν ἀχάτου λίθου πλάκα ταύτην ἀκθλουθεύντας εἰσεχωρήσαμεν βαθύτερον συλλέγοντες δὲ ἀχάτας λίθους, ὥστε κατέληξεν ἡ ἐργασία νὰ ἀποκαλύψῃ, ὅτι πύρικόμεθα ἐντὸς καθέτου πρὸς τὸν προσηγούμενον διαδρόμου, ὅστις βορειότερον ἦτο γνωστὸς (δρα Α. Ε. 1909 σελ. 87 λμΚφ').

Ἀναβάλλοντες νὰ γράψωμεν λεπτομερῶς ἄλλοτε περὶ τοῦ σπουδαίου εὐρήματος τῶν ἀχάτων εἰργασμένων ἢ ἐν προπαρασκευῇ πρὸς τελείαν ἐξεργασίαν, μαρτυρούντων δ' εἰδικὸν ἐργαστήριον ἐν τῷ ἀνακτόρῳ, δημοσιεύομεν σήμερον δείγματος χάριν τὴν εἰκόνα πέντε ἐκ πολλῶν τοιοῦτων ἀντικειμένων (εἰκ. 1). Τούτων τὸ α' ἔχει διάμ. 0.048, πάχος μέγιστον σχεδὸν 0.004, ὁπισθεν δὲ δεικνύει δὲδρὸν τὴν φυσικὴν ὄψιν τοῦ λίθου.

Τὸ β' ἔχει μήκος 0.095, πλ. 0.05, πᾶχ. μέγιστον κατὰ τὸν κρημνὸν τῆς ἀποτομῆς 0.01 ἀλλὰ κατὰ τὸ κέντρον μείζον ἐπειδὴ ἡ ὄψις εἶνε ἐπικαμπτής ὁπισθεν κλίονας, ἐπίπεδοι ἐπιφάνειαι τῆς «προονίσσεως» δι' ἧς ἀποτεμήθη ἐκ μείζονος λίθου. Ὁ πρῶν δὲν ἦτο ἀναγκαίως ὀδοντωτός.

Τὸ γ' ἔχει διάμετρον 0.04, πᾶχ. μέγιστον 0.04, ὁπισθεν δὲ δεικνύει δύο ἑκατέρωθεν πρὸς τὸ κέντρον χωροῦσας ἐπιπέδους ἐπιφανείας κριονίσσεως καὶ

ἐν μέσῳ διαμετρικῶς ταυτίαν θηγλοτεραν ἀποσπάσεως τῆς πλακῆς ἀπὸ τοῦ λοιποῦ λίθου (nucleus).

Τὸ δ' ἔχει μῆκ. διαγώνιον μέγιστον 0.06, εὐθὺ μῆκ. 0.058, πλ. μέγ. 0.042 καὶ πᾶς μέγ. 0.01 Φαίνεται πανταχόθεν εἰργασμένον κατὰ τὴν μίαν γωνίαν βεβλαμμένον ὑπὸ τοῦ πυρός.

Τὸ ε' εἶνε ἡμίτομον πολυέδρου κυλίνδρου, ἔχον 5 μακρὰς ἑδρας πλ. 0.008,



Εἰκ. 1.

0.009, 0.012, 0.01 0.009 Διάμ. 0.028. Μῆκ. 0.055 Βεβλαμμένον ὑπὸ τῆς πυρᾶς καὶ ἐρωγὸς ἐν μέσῳ αἱ φλέβες θολωταὶ διὰ τοῦτο.

Ἐντὸς τοῦ διαδρόμου τούτου πλὴν τῶν ἀχατῶν ἀδήγουν ἡμᾶς καὶ τὰ δετρακα τῶν ἀγγελῶν καὶ τὰ τοιχογραφήματα, ὥστε νὰ διακρίνωμεν εἰς ἀπόστασιν 1.55 ἀπὸ τοῦ νοτίου προσώπου τοῦ νοτίου τοίχου τοῦ δωματίου τῆς ἐλάφου τὴν θύραν (πλ. 1.35) τοῦ δωματίου τῆς χρυσεῖς ἐλάφου πλήρη συμπεπηγότων ξυρίππων καὶ ἀδιάγνωστον πρότερον. Οὕτως ἐλύθη καὶ τὸ πρόβλημα, κῶς εἰσήρχοντο εἰς τὸ δωμάτιον τοῦτο, οὗ τοίχου, σφύζονται ἐνταῦθα μέχρις ὅπου δύο μ. περίπου ὑπὲρ τὸ δάπεδον Πλάτος τῆς θύρας 1.10.

Οἱ σχηματίζοντες τὰς παραστάδας τῆς θύρας τοίχου εἶνε διεσπασμένοι

ἐκατέρωθεν καὶ συγκλίνοντες πρὸς τὸ ἀνοιγμα ἐντὶς ἄλλῃ τὸ ἀνοιγμα πλήρης ἐκ τοίχου, ὅστις ὑπὲρ τὸ ὑπέρθυρον πρότερον ὦν, ἐνεσφηνώθη εἰς αὐτὸ καταπεσών, διὰ ἧκῃ τὸ ξύλινον ἢ καλλὼν τὰ ξύλινα ἐπέρθυρα.

Ἐνταῦθα ἐγένοντο καθαφαί τινες παρατηρήσεις περὶ τοῦ τρόπου τῆς οἰκοδομίας. Μὴ ἔχοντας οἱ τεχνῖται σκληρὰς σφύρας πρὸς μεγάλην ἐξεργασίαν τῶν λίθων, ἔκτιζον αὐτοὺς συνήθως ἐν τῇ φυσικῇ καταστάσει, ἔγκοιτάζοντες ἐν πολλῷ πηλῷ, ἐκλυμβητούς, ὥς λέγουσι νῦν, συνήθως μὲν πλακωδῶς, ὃν ἐπέτραιπε τὸ σχῆμα, ἀλλὰ καὶ προσκαθισθότες νὰ δεικνύουσι καλὴν ὄψιν εἰς τὸ πρόσωπον τοῦ τοίχου. Ἐπειτα παρενέβαλλον καὶ τεμάχια ὠμῶν πλίνθων καὶ ὀλοκλήρους ὠμάς πλίνθους καὶ τεμάχια ὀπτῶν πλακωδῶν πλίνθων. Τῶν ὠμῶν πλίνθων οἱ τύποι ἦσαν διαφόρου μεγέθους, ὥς διαπιστώθη ἦσαν καὶ μικραί, ἀλλὰ τινες ἦσαν λίαν μεγάλαι (ἐν τεμαχίῳ ἔχει διαστάσεις  $26 \times 24$  καὶ πλάχ. 10, ἄλλο  $29 \times 20$ , πλάχ. 11 ἄλλο  $88 \times 60$ , πλάχ. 26, ἄλλο  $48 \times 18$ , πλάχ. 14, ἄλλο  $87 \times 40$ , πλάχ. 20). Τὰ κατώφλιον τῆς θύρας εἶνε ἐσχηματισμένον ἰσόπεδον εἰς τὸ ὕψος τοῦ θαπέδου τοῦ θαλάμου διὰ πολλῶν μικρῶν λίθων καὶ πλακῶν ὥστε δὲν ἦτο ὁρατὸν καὶ χρήσιμον στήριγμα, ἀλλ' ἡκαλύπτετο ὑπὸ ξυλίνου πατώματος. Εἰς τὸ ὕψος δὲ τούτου τοῦ πατώματος, ἦτοι τοῦ κατωφλίου ὁ διάδρομος ἰθαίκενα κατὰ μήκος τοῦ τοίχου εἰς τὸ πρόσωπον αὐτοῦ κενόν χώρον, ὃν ἐπλήρου ὀριζοντίᾳ ξυλοδεσία πιθανώτατα, συνδεομένη πρὸς τὸ κατώφλιον καὶ τὸ ὅλον πάτωμα.

Ὁ ἀνατολικὸς τοίχος τοῦ διαδρόμου τούτου ἐσώθη ὀλίγον παρὰ τὸν σιρὸν καὶ εἶτα εἰσχωρεῖ τὸ θεμέλιον αὐτοῦ ὑπὸ τὰ κτίσματα, ὅτινα ἔκτισε σφετεριθεὶς τὸν αὐτόθι χώρον, τοῦ δημοσίου ὁ γειτὼν Δαούτης, καθ' οὗ καθυσταρεῖ ἀκόμη ἡ δικαστικὴ δίωξις ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Ἀλλ' ἐπειδὴ σχηματίζει γωνίαν τὸ ὑπὲρ τὸ δάπεδον μέρος αὐτοῦ, γίνεται πιθανόν, ὅτι ἀπέναντι τῆς θύρας τοῦ δωματίου τῆς ἐλάφου ἀνοίγεται ἀντιστοιχῶς ἄλλη θύρα πρὸς δωματίον ἐκτείνόμενον πρὸς ἀνατολὰς τοῦ διαδρόμου. Τὴν ἑτέραν παραστάδα τῆς θύρας ὑποθέτομεν, ὅτι διακρίναμεν ὑπὸ τὸ κτίσμα τοῦ Δαούτη ἀντιστοιχῶς πρὸς τὴν ἑτέραν παραστάδα τῆς ἀντικυρυνῆς θύρας, ὥστε ἀμφότεραι αἱ θύραι ἦσαν ἴσου πλάτους.

Ἐντὸς τοῦ διαδρόμου τούτου εὗρομεν καὶ τεμάχιον χαλκῆς λαβῆς ἐγχειριδίου καὶ ὀψιανοῦ τεμάχια καὶ πυρίτην λίθον ἔχοντα κόψιν ἐπὶ θάτερα, ἐπισθεν δὲ ἐπικαμπὴ ραχίν, καὶ μικρὸν ἀμφιπερίονα ἐκ πυρίτου.

Τοῦ διαδρόμου τούτου ὁ δυτικὸς τοίχος (τοῦτέστιν ὁ ἀνατολικὸς τοῦ δωματίου τῆς χρυσῆς ἐλάφου) δὲν ἐκτείνεται εἰς τὸν κάθετον διάδρομον τὸν πρὸς νότον τοῦ δωματίου ἐκείνου. Ἀλλ' ὁ ἀνατολικὸς προχωρεῖ καὶ πρὸς νότον ἐπὶ 2 μ. τεμνόμενος αὐτόθι ὑπὸ τοῦ λουτροῦ. Ἡ προσεκβολὴ δμως αὐτοῦ θὰ συνηγιγὰτο εἰς ἀπόστασιν 6 μ. πρὸς τὴν προσεκβολὴν ἄλλου ἈΔ τοίχου, ὅστις, μνηθεὶς ἐπίσης ὑπὸ τοῦ λουτροῦ, σφίζεται, ἀνατολικώτερον ἐπὶ 2 90 μ.

στρεφόμενος εἰπα πρὸς βορρᾶν ἐπὶ 1.05 (τόσον μόνον ἦτο δυνατόν νὰ ἴδω-  
 μεν χωρὶς νὰ βλάψωμεν γειτονικά κτίσματα). Γα ἀνωτέρω 2.90 μ. πρέπει νὰ  
 συμπληρώσῃ τις πρὸς δυσμὰς μετρεὶ 4.60, ἵνα φθάσῃ εἰς τὸ σημεῖον τῆς  
 συναντήσεως τοῦ τοίχου τούτου πρὸς τὴν προσεκβολὴν τοῦ ἀνατολικοῦ τοίχου  
 τοῦ διαδρόμου. Καθ' ὅλην τὴν προσεκβολὴν ταυτην ὑποθέτω ἐκτεινόμε-  
 νον τὸν δ.ἀδρόμον, ἴσως δὲ καὶ νοτιώτερον, εἰς δὲ τὴν θέσιν τοῦ ἀποκαλυ-  
 φθέντος μέρους τοῦ λουτροῦ ὑποθέτω ἐκτεινόμενον δωμάτιον ἢ δωμάτια.  
 Ἀλλὰ καὶ πρὸς ἀνατολὰς τοῦ διαδρόμου, νοτίως τοῦ τοίχου ὃν ἐμνημονεύ-  
 σαμεν τελευταίον, ἐκτείνεται δωμάτιον, ἐνθα ἐπὶ ἐκτάσεως 3 μ. μήκους καὶ  
 1 μ. πλ. πρὸς νότον τοῦ ἄκρου τῆς προσεκβολῆς τῶν βμ τοῦ τοίχου ἀνεσκά-  
 ψαμεν κανονικῶς δυσμανατολικὴν ταφρὸν ἀλλ' ἠνοίξιμεν καὶ καθέτως ὁπὴν  
 πρὸς νότον 1.05 μ. ὥστε ἐπιστώθῃ. Δεὶ ὁ χώρος οὗτος δὲν ἦτο διάδρομος,  
 ἀλλὰ δωμάτιον, οὗ τὸ πρὸς νότον πλάτος ἦτο μᾶλλον τῶν 2.65 μ.

Ἐνταῦθα ἐντὸς τῶν ἐπὶ τοῦ δαπέδου μαλακῶν μελάνων χρωμάτων συν-  
 λήξαμεν ἓν σχεδὸν ὄρθιον κοτήριον ὀψίπουν, ἓν δίωτον κινάκιον ἀκέραιον  
 καὶ ἀρραγές (πρβλ. ΑΕ 1909 74 εἰκ. 7, ἀρ. 9) καὶ περὶ τοὺς 1.60 πόδας τρι-  
 ποδικῶν ἀγγείων κακοπλάστῶν ἐκ πηλοῦ ὄχι καθαροῦ μετὰ θραυσμάτων  
 ἄλλων (γίνονται λοιπὸν τριποδικὰ ἀγγεῖα ὑπὲρ τὰ 50) καὶ τοιχογραφίας.  
 Ἐπειδὴ ἡ σπητὴ ἰσχυρὸς ἦν ἠνοίξαμεν ἐνταῦθα, ἔδει νὰ κλεισθῇ, ἤρενιψα-  
 μεν καὶ τὸ ὑπὸ τὸ δάπεδον τοῦ ἀνακτόρου στρώμα γῆς καὶ οὕτω προσεκ-  
 ψαμεν ἓν βάθαι 0.80 καὶ πλέον πρὸς φωλεὰν προμυκηναϊκῶν ἀγγείων, ὃν  
 ἓν, ἐρωγός, ἐφαίνετο ὁλόκληρον κεκλ. μένον πρὸς νότον μετὰ τὴν τασάρων  
 λίθων (πέμπτος εὐρέθη ἐντὸς τοῦ ἀγγείου), κακοσμημένον δι' Ὑγρίαις, τὰ  
 δ' ἄλλα ἐλλιπῆ, ἓν μετὰ χαρακτῶν κοσμημάτων, ἕτερον μετὰ γραπτῶν διὰ  
 λευκοῦ χρώματος τὸ ὅλον βάθος, εἰς δ' εἰσεχωρήσαμεν ἓν τούτῳ τῷ μέρει  
 ἀνέρχεται εἰς ὁ μέτρα ἀπὸ τῆς σημερινῆς ἐπιφανείας.

Ἀξιοσημείωτον εἶνε, δεὶ τὸ ἀνάκτορον, ὡς εἶνε ἐσχεδιασμένον πρῶτον  
 μὲν ἐν ΑΕ 1909 σ. 67 εἰκ. δ, ἔπειτα δ' ἐν Πρακτικοῖς 1927 σ. 83 εἰκ. 1 μετὰ τὴν  
 πρόδοον τῆς ἀνασκαφῆς, ὃν προσεβλήθη πρὸς νότον κατὰ τὸ ἀνασκαφὲν  
 τοῦτο πλάτος, δ' εἶνε ἑλασσον τοῦ ἀρχικοῦ, παρέχει εἰκόνα συνθέτου οἰκοδο-  
 μήματος, δεκνύοντος ὄχι μόνον τὴν μεγαλοπρέπειαν ἢ τοῦλάχιστον τὸν σύν-  
 θετον βίον τῶν ἑνοικίων, ἀλλὰ καὶ τὴν ὑπαρξιν ἀρχιτεκτονικῆς συλλήψεως  
 ὑψηλοτέρας πρὸς ἐξοικονόμησιν τῶν ἀνθρώπινων ἀναγκῶν ἀλλὰ καὶ εὐδαι-  
 σιν τῶν ἀρχιτεκτονικῶν μερῶν τοῦ ὅλου κατὰ τὸν προορισμὸν ἑκάστου.  
 Καθὼς θὰ ἐμφανίζονται αἱ σειραὶ τῶν δωματίων ἐν οἷς καὶ κοσμήματα καὶ  
 πολυτέμνημα ὕλαι καὶ ἄλλα ἀντικείμενα καὶ μέγα πλῆθος ἀγγείων τεταμιευμέ-  
 νων ἐν καταγράφοις διαδρόμοις καὶ δωματίοις, γυνᾶται τὸ πρόβλημα τοῦ  
 φωτισμοῦ τῶν δωματίων τούτων. Εἶνε ἀδύνατον νὰ ἦσαν σκοτεινὰ. Πρέπει  
 λοιπὸν ἢ νὰ εἶχον πολλὰ δωμάτια φωτισμὸν ἐκ τῆς ὀροφῆς αὐτοῦ ἑκάστου

δι' ὑπολαμπάδων, ἢ τινὰ «δωμάτια» νὰ ἦσαν ὄχι δωμάτια ἀλλὰ φωταγωγοὶ ἀνοικτοὶ ἄνω ὥστε νὰ παρέχουσι φῶς εἰς τὰ περίεπραγματικά δωμάτια. Τοὺς τοιοῦτους φωταγωγούς νομίζει δ' ἀρχαιολογικὸς κόσμος Ἰδιορρυθμίαν τῶν Κρητικῶν ἀνακτόρων Ἀλλὰ τὸ μικρὸν «δωμάτιον» Η, ἐντὸς τοῦ ὁποῖου οὐδὲν θραῦσμα ἀγγείου ἢ ἄλλου τεθραυσμένου ποτὲ πράγματος εὗρομεν, καὶ τὸ ὁποῖον κεῖται μεταξὺ ἄλλων δωματίων ἐντὸς τοῦ συμπλεγματος τοῦ οἰκοδομήματος περιλαμβανομένων καὶ μὴ δυναμένων νὰ φωτισθῶσιν ὥς οὐδ' αὐτὸ τοῦτο, δεικνύει, ὅτι ἔδει αὐτὸ νὰ εἶνε φωταγωγός. Ἐπειδὴ δὲ ἐπὶ τοῦ θαπέδου εὗρέθησαν (Πρακτικά 1921 32). δοκοὶ κεκαυμέναι, εἴτα αὗται εἶνε «παιδόξυλα» ξυλίνου θαπέδου εἴτα δοκοὶ τῆς ὀροφῆς καταπεσούσης ἐπὶ τοῦ ἑδάφους, δεικνυσουσιν, ὅτι ὁ μικρὸς οὗτος χώρος, ἐπιβαλλόμενος ὑπὸ τῶν ἀναγκῶν τοῦ οἰκοδομήματος ὥς φωταγωγός, ἦτο οὕτως ἡτέρωπυσμένος, ὥστε νὰ δέχεται μὲν τὸ φῶς ἀλλ' οὐχ, καὶ τὴν βροχὴν Πρὸς τοῦτο θὰ εἶχεν ἑτέρω τὴν ἀνοικτὴν ὀροφὴν, ἄλλην ὑψηλοτέραν, (ὑπολαμπάδα) ἐστεγασμένην ταύτην ὥστε ἐκ τῶν περὶ αὐτῆς πλευρῶν νὰ εἰσχωρῇ τὸ φῶς. Τοιαύτης ὑπολαμπάδος μιᾶς ἢ πλείονων ὑπῆρχεν ἀνάγκη καὶ πρὸς ἀνατολὰς τοῦ διαδρόμου, ὅστις ἀπὸ τοῦ βορειονατολικοῦ ἄκρου τοῦ μεγάλου δωματίου τῶν καλῶν τοιχογραφημάτων ἀρχόμενος (βλ. ΑΕ 1909 σ. 67 εἰκ. 5 καὶ Πρακτικά 1911 σ. 144 ἐξ. Θηβαϊκά 840) ἐκτείνεται, νοτιώτερον (ἐν τινὶ μέρει αὐτοῦ εὗρομεν τοὺς ἀχάτας λίθους) καὶ μέχρι τοῦ δυσμανατολικοῦ τοίχου, πρὸς νότον τοῦ ὁποῖου συνελέξαμεν τὰ πολλὰ τριποδικὰ ἀγγεῖα καὶ βαθυτέρον τὰ πρωτοελλαδικά. Τὰ πρὸς ἀνατολὰς τοῦ διαδρόμου τούτου δωμάτια θὰ ἦτο ἀδύνατον νὰ φωτισθῶσιν ἄνευ τοιούτων φωταγωγῶν Ἐξισομεν ἀνωτέρω, ὅτι ὁ χώρος, ἔνθα τὰ τριποδικὰ καὶ τὰ πρωτοελλαδικά, δὲν ἦτο διάδρομος ἀλλὰ δωμάτιον λοιπὸν τὸ δωμάτιον τοῦτο θὰ ἦτο ἀδύνατον νὰ φωτισθῇ, ἂν δὲν εἶνε τελευταῖον τοῦ ὅλου οἰκοδομήματος πρὸς νότον. Ἀλλὰ καὶ ἂν τοῦτο συμβαίνει, τότε τὸ πρὸς βορᾶν αὐτοῦ θὰ ἦτο σκοτεινόν, ἐφ' ὅσον πρὸς ἀνατολὰς αὐτοῦ ἦσαν ἄλλα δωμάτια, ὧν ἡ ἀποδοχὴ ἐπιβάλλεται ὑπὸ τῆς συμπληρώσεως τῆς σκευῆς γωνίας τοῦ μεγάρου εἰς ὁλόκληρον μέγα διαμέρισμα. Ὡστε ἢ τὸ πρὸς βορρᾶν τῶν τριποδικῶν ἀγγείων δωμάτιον ἦτο φωταγωγός ἢ τὸ ἐπὶ βορειότερον.

Σημειωτέον ὅμως, ὅτι ὁ βόρειος τοῖχος τοῦ χώρου τῶν τριπόδων καμπτέται, ὥς εἴπομεν, πρὸς βορρᾶν, δὲν ἦτο δὲ δυνατόν νὰ πιστώσωμεν, ἂν ἡ καμπὴ αὕτη εἶνε θύρα ἢ μήπως ἐσχηματίζετο εἰς ἀτετραγώνιστόν τι δωμάτιον ὁ χώρος τῶν τριπόδων ὥς εἶνε ἀτετραγώνιστον τὸ μέγαρον.

Καὶ κατὰ τὴν ἀνασκαφὴν ταύτην ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας ἢ ἐντὸς τῶν χωμάτων τοῦ σιφοῦ εὗρομεν τεμάχια κλασσικῶν χρόνων καὶ βοιωτικῶν κιλικῶν χρωματιστά, ὥστε ἐνισχύεται ἡ παρατήρησις ἡμῶν (Πρακτικά 1922) ὅτι αἱ βοιωτικαὶ κιλικαὶ ἦσαν ἐν Θήβαις καθ' ἑαυτὰς χρήσεως ἀγγεῖα.

Προσέει ἐν τετραγώνῳ χώρῳ (διαστάσεις 1 60×2 30, βάθ 2 22), ὃν ἀνέσκαψαν οἱ Τούρκοι καὶ περιέβαλον διὰ τοῦ συμπλέγματος τῶν ὑποκαύστρων τοῦ βαλανείου τῶν, πληρώσαντες αὐτὸν χωμάτων ἐξαχθέντων ἐκ τῆς καταστροφῆς τοῦ ἔρειπίου, συνελεξαμεν τμήμα τοιχογραφίας καὶ τριᾶν ἐνὸς ἢ δύο ἐγγεγραμμένων χαλκῶν μετὰ λαβῆς ἐφ' ἑκάτερα ἐλεφαντίνης. Τὰ δακτυλικά ἀγγείων δὲν συνελέγησαν, διότι δὲν ὑπῆρχεν ἐλπίς συναρμολογήσεως αὐτῶν. Ὁ χώρος ἐπληρώθη πάλιν, ἀλλὰ δι' ἄλλων χωμάτων.

Α. ΚΕΡΑΜΟΠΟΥΛΛΟΣ

#### 4. ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Ἐν Ν Ἀγχιάλῳ ἀνέσκαψα ἑφῆτος: ἀφ' ἐνὸς μὲν τὸν χώρον περὶ τὴν ἀνευρεθείσαν κατὰ τὰ προηγουμένα ἔτη μεγάλην πρὸ τῆς ἀγορᾶς Ν Ἀγχιάλου χριστιανικὴν Βασιλικήν, ἵνα προσδιορῶμαι τὰς προσόψεις τοῦ μνημείου - καὶ ἀφ' ἑτέρου ἤρχισα ν' ἀποκαλυπτῶ μέρη ἑτέρας ἀξιολόγου χριστιανικῆς Βασιλικῆς καμμένης 200 μ. ἀνατολικῶς τῆς πρώτης, κάτωθεν τῆς ΝΑ. πλευρᾶς τῆς Ἀκροπόλεως τῆς Πυρᾶσου καὶ δεξιὰ τῆς δημοσίας οδοῦ Βόλου - Ἀλμυροῦ. Ἐνήργησα τέλος ἑφῆτος καὶ ἐγκαθάρισιν ἀξιολόγου μικροῦ λουτροῦ μόλις 50 μ. νοτίως τῆς μεγάλης Βασιλικῆς ὑπάρχοντος.

Προτὸν ἐκθέσω τὰ αποτελέσματα τῶν ἀνασκαφῶν μου τούτων, καλὸν θεωρῶ νὰ δώσω ἐν ἀρχῇ ὠρσιμένα διακριτικὰ ὀνόματα εἰς τὰ ἀνασκαπτόμενα χριστιανικὰ μνημεῖα, καθ' ὅσον αἱ ἀνασκαφαὶ Ν Ἀγχιάλου ἐκτείνονται ὁλοὺν καὶ θὰ ἦτο δύσκολον ν' ἀποφύγῃ τις εἰς τὸ ἐξῆς τὴν σύγχισιν. Ἐπειδὴ δὲν ἀνευρεθῆσαν ἐπιγραφαί, δι' ὧν θὰ ἠδυνάμεθα τὰς δύο μέχρι τοῦδε προσδιορισθείσας χριστιανικὰς Βασιλικὰς νὰ ὀνομάσωμεν νομίζω ὅτι ἀπλοιστερον θὰ ἦτο νὰ ὀνομάσωμεν τὴν μὲν πρὸ τῆς Ἀγορᾶς Βασιλικὴν Α. τὴν δὲ κάτωθεν τῆς Ἀκροπόλεως τῆς Πυρᾶσου Βασιλικὴν Β. Εἶναι ἀληθὲς ὅτι παρὰ τὴν θέσιν τῆς δευτέρας Βασιλικῆς εἶχεν ἀνευρεθῆ ἐπιγραφὴ ἀναγράφουσα τὸ ὄνομα τοῦ ἀρχιερέως τῶν θεσσαλικῶν Θηβῶν Ἐλπιδίου ἢ ἐπιγραφὴ ὅπως αὕτη ἀναφέρεται. προφανῶς εἰς τὴν Ἱδρῖσιν προσκτισματος παρὰ τὸν ναὸν ἢ ἐπισκευὴν τινα αὐτῆς ὑπὸ «διακόνου τινὸς Στεφάνου ὑπὲρ εὐχῆς ἐπὶ Ἐλπίδιον ἀρχιερέως». Ἐφ' ὅσον ἐπομένως δὲν δύναται ἡ ἐπιγραφὴ αὕτη νὰ προσδιορίσῃ τὸ μνημεῖον, πρέπει ν' ἀρκεσθῶμεν πρὸς τὸ παρὸν εἰς τὰ σημεῖα Α καὶ Β.

Ἀποτελέσματα τῆς ἑφετεινῆς ἀνασκαφῆς τῆς Βασιλικῆς Α.

Πρὸς προσδιορισμὸν τῆς κυρίας προσόψεως τοῦ μνημείου, ἦτοι τῆς δυτικῆς, ἀνέσκαψα τὸν χώρον κατ' ἄκρον τὸ πλάτος τῆς Α. πλευρᾶς εἰς βάθος

5 περίπου μέτρων. Ἡ ἐπιχώσις κατὰ τὸ μέρος τοῦτο ἦτο μεγάλη φθάνουσα τὰ 4 μ. Μετὰ τὴν τελείαν ἀποχωμάτωσιν τοῦ τμήματος τούτου, καθ' ἣν ἀνευρίσκατο μέγα πλῆθος ἐκ κατειργασμένων ὀρθογωνίων λίθων, ἀνεφάνη εἰς ἀπόστασιν 3.50 μ. ἀπὸ τῆς Δ. πλευρᾶς τοῦ Αἰθρίου τοῦ ναοῦ ἑγκαρσιος τοίχος εἰς ὕψ. 0,85 μ. ἑπιμελῶς ἐκτισμένος δι' ὀρθογωνίων πελεκητῶν ἐκ τραχίτου λίθων ἐπὶ τῶν λίθων τούτων εὐρίσκεται ἰωνίζουσα βάσις κίονος, ἑτεραι δὲ ὅμοιαι βάσεις ἀνευρέθησαν κατὰ τὴν ἀνασκαφὴν ὁμοίως ἀνευρέθησαν κυλινδρικοὶ κορμοὶ κίωνων, ὕψους 2 περίπου μέτρων, καὶ κιονόκρανα ἰωνίζοντα πεπλατυσμένα μεθ' ἡνωμένου ἐπιθήματος κοσμομένου κατὰ τὴν



Εἰκ. 1 Τὰ ἀνευρεθέντα μέρη τοῦ προπύλου τῆς Βασ.λικῆς Α. τῆς καιμένης πρὸ τῆς ἀγορᾶς Ν. 'Αγχιάλου.

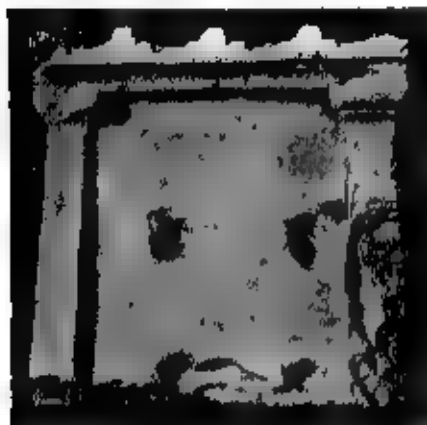
μὴν πλευρὰν διὰ σταυροῦ 'Αφ' ἑτέρου εἰς ἀπόστασιν 2 μ. ἀπὸ τοῦ τοίχου τούτου ἀνεφάνησαν θεμέλια οἰκημάτων ἐν μάλιστα ἐξ αὐτῶν ἔχει ἰσχυρὰν θεμελίωσιν διὰ τραχιτῶν κατειργασμένων μεγάλων λίθων καὶ εὐρίσκεται κατὰ τὸ ἀριστερὸν ἄκρον. Εἰς τὸ ἔδαφος καὶ πρὸ τῶν πυλῶν τοῦ αἰθρίου ἀνευρέθησαν ἔγνη λιθοστρώτου, κάτωθεν δὲ τοῦ λιθοστρώτου τῆς ἀρ.σιτερᾶς πυλῆς ἀνεφάνη ὀχετός, οἱ πῆλινοι σωλήνες τοῦ ὁποίου εἶναι καλῶς συντηρημένοι. Τέλος ἔξωθεν τοῦ ἀριστεροῦ πύργου ἀνευρέθη τάφος βρέφους (στάμνος περιέχουσα μεταξὺ τῶν χωμάτων ὁστὰ ἐκ σκελετοῦ βρέφους).

Ὅσον ἀφορᾷ εἰς τὴν ἐρμηνείαν τῶν εὐρεθέντων, μετὰ ἐπισταμένην μελέτην κατέληξα εἰς τὸ συμπέρασμα, διὰ πρὸ τοῦ αἰθρίου τοῦ ναοῦ ἔσχημα



τῆς στοᾶς, ὃ δὲ ἔξωθεν αὐτῆς χώρος οὐδὲν ἄλλο εἶναι ἢ ἡ ὁδὸς τῆς ἀρχαίας πόλεως, ἀποκλειομένη διὰ διαφόρων οἰκημάτων. Κατὰ μήκος τῆς ὁδοῦ εὐρίσκετο τὸ πρόπυλον τοῦ ναοῦ, ἀπὸ τῶν στοῶν τοῦ ὁποῖου κατήρχοντο διὰ βαθμίδων εἰς τὸ αἶθριον. Οἱ πολλοὶ κατεργασμένοι λίθοι, οἵτινες ἀνευρέθησαν κατὰ τὰς ἀνασκαφάς, εἶναι αἱ βαθμίδες αἱ τοποθετημέναι παρὰ τὸν ἀνευρεθέντα ἐγκάρσιον τοῖχον. Ἡ χρῆσις ἀρθρόνου ἀρχαίου τοιοῦτου ὀλικοῦ προδίδει τὴν ὑπαρξιν ἐκεῖ που πλησίον ἀρχαίου ἱεροῦ· τοῦτο θὰ ἰδύνατο νὰ πιστοποιήσῃ καὶ ἡ ἀνεύρεσις κατὰ τὴν ἀποχωμάτωσιν ἀναθηματικῆς ναϊδισχῆμου μαρμαρίνης πλακῆς μετὰ τεσσάρων ὁπῶν καὶ τῆς ἐπιγραφῆς:

ΘΙΕΟΤΙΜΑ ΜΝΑΣΙΟΝΟΣ ΔΑΜΑΤΡΙ ΚΑΙ ΚΟΡΑ



Εἰκ. 2. Μαρμαρίνη πλάξ μετ' ἀναθηματικῆς ἐπιγραφῆς προσεχόμενη ἐκ τοῦ Δημητρίου τῆς Πυράσου (ἀνευρεθεῖσα κατὰ τὰς ἀνασκαφάς τοῦ προπύλου τῆς Βασιλικῆς Α).

Προέρχεται προφανῶς ἐκ τοῦ γνωστοῦ ἐξ ἀρχαίων πηγῶν ἱεροῦ τῆς Δημητρίας ἐν Πυράσῳ, ὅπερ παρὰ τὴν ἡμετέραν Βασ.λικὴν θὰ ἰδύνατο νὰ ἀναζητηθῇ.

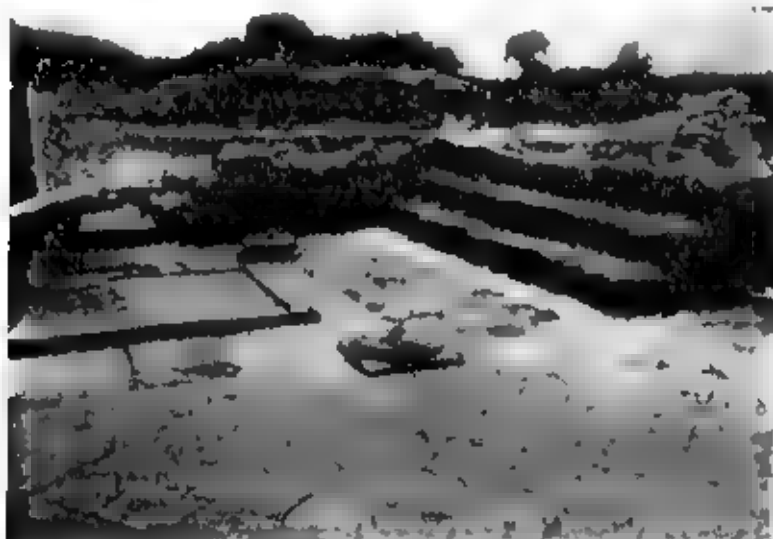
Κατὰ τὴν ἀνασκαφὴν τοῦ χώρου τούτου πρὸς προσδιορισμὸν τῆς Δ προσόψεως ἐξεκαθάρισα ἐφέτος καὶ τὸν ἀριστερὸν πύργον τοῦ αἵθριου ἀπὸ τῆς μεγάλης ἐπιχωματώσεως, ἥτις εἶχεν ἀφελθῇ κατὰ τὰς περυσινὰς ἀνασκαφάς. Οὕτως ἔχομεν ἐφέτος τὸν ἀκριβῆ προσδιορισμὸν τῆς κυρίας ὁψεως τῆς ἀνασκαφῆς βασιλικῆς. Ἐνταῦθα παραθέτω (εἰκ. 1) φωτογραφίαν τῶν εὐρεθέντων λευκάνων καὶ τῆς ἀναθηματικῆς ἐπιγραφῆς (εἰκ. 2).

Ὡς πρὸς τὰς ἐτέρας προσόψεις τοῦ ναοῦ ἐνέργησα δοκιμαστικὴν ἔρευναν κατὰ τὴν Ν πλευράν. Ἡ ἔρευνα αὕτη ἀπέδειξεν ὅτι ἐπὶ τοῦ δεξιοῦ μόνον πύργου στηρίζονται οἰκήματα, πιθανῶς δὲ τοιαῦτα συμμετρικὰ οἰκήματα νὰ στηρίζωνται καὶ ἐπὶ τοῦ ἀριστεροῦ πύργου. Ἡ ἔρευνα ὁμῶς τῶν οἰκημάτων τούτων δὲν φαίνεται ἀναγκαία, καθόσον πρόκειται προφανῶς περὶ συμπλέγματος οἰκῆσεων ὁμοίων πρὸ τῶν ἀνευρεθέντων θεμέλια τοιούτων παρὰ τὴν ἀναφανέσαν ὁδὸν δυτικῶς τῆς βασιλικῆς. Οὕτω δύναμαι νὰ εἰπῶ, ὅτι διὰ τῶν ἐφετεινῶν ἀνασκαφῶν ἔχουσι προσδιορισθῇ ὅλα τὰ ἀφορῶντα τὴν βασιλικὴν Α, ἣν καὶ ἐλπίζω λίαν προσεχῶς νὰ δυνήθῃ νὰ δημοσιεύσω.

## 2. 'Αποτελέσματα τῆς Βασιλικῆς Β.

'Ετέραν ἀνασκαφὴν ἐνέργησα ἐπὶ τοῖς εἰς τὴν βασιλικὴν Β, ἣν πρό δεξιᾶς εἶχον προσδιορίσει διὰ τῆς ἀνευρέσεως τῆς ἀψίδος καὶ τῆς δεξιᾶς κιονοστοχίας, ἐνθα διακρίνονται βάσεις τινὲς ἰωνίζουσαι σχεδὸν ἀσβεστοποιημέναι. Ἐφετος ἤρχισα νὰ ἀνασκάπτω τὸ ἱερὸν βῆμα, ἔκκαθάρισα δὲ τὸ ἥμισυ μόνον τοῦ βήματος τοῦ ναοῦ.

Τὸ σχῆμα τοῦ ἱεροῦ βήματος παρουσιάζει πρωτότυπον διδάτῃν, ἀγνωστον μέχρι τοῦδε ἐκ τῶν διασωθέντων ἢ ἐξ ἀνασκαφῶν προσδιορισθέντων



Εἰκ Β. Τὸ ἀνασκαφέν ἥμισυ τμήμα τοῦ ἱεροῦ βήματος τῆς Βασιλικῆς Β τῆς καμένης δεξιᾶ τῆς δημοτικῆς ὁδοῦ καὶ πρὸ τῆς καμπούλας Ν 'Αγχιάλου.

παλαιοχριστιανικῶν μνημείων Ἡ ἀνευρεθεῖσα δηλονότι διδάτῃς τοῦ ἱεροῦ βήματος τῆς βασιλικῆς Β (ὡς δύναται ἐκ τοῦ ἀποκαλυφθέντος ἡμίσεος τμήματος αὐτοῦ νὰ προσδιορισθῇ) εἶναι ἡ ἑξῆς: Ἐκατέρωθεν τοῦ ἡμικυκλίου τῆς ἀψίδος ἐκτείνονται κάθετοι χαμηλοὶ τοῖχοι, ἔχοντες κατὰ τὴν ἀριστερὰν κλιθερὰν τέσσαρας βαθμίδας ἀπενδεδυμένας δι' ὀρθομαρμαρώσεως. Οἱ τοῖχοι οὗτοι ἐκτείνονται μέχρι τῶν κιονοστοχιῶν τῆς βασιλικῆς τὸ ὕψος δ' αὐτῶν ἦτο περίπου 1.60 μ. Τὰς βαθμίδας αὐτὰς συνδέει ἑγκάρσιος τοίχος ἐκτεινόμενος κατὰ τὴν διάμετρον τῆς ἀψίδος καὶ σχηματίζων ἐν τῷ μέσῳ τετράγωνον κοιλότητα, εἰς τὸ ἀνατολικὸν ἄκρον τῆς ὁποίας διακρίνονται ἵχνη βαθμίδων. Εἰς τὸ μέσον τοῦ οὕτω σχηματιζομένου χώρου ἀνευρέθη

δρθωγώνιος πλάξ ἐκ λευκοῦ μαρμάρου μετὰ γλυφῶν, εἰς τὰ τέσσαρα ἄκρα τῆς ὁποίας διακρίνονται τετράγωνα ἐμβαθύνσεις. Εἰς μικρὰν ἀπόστασιν ἀπὸ τῶν τεσσάρων γωνιῶν τῆς πλακῆς ἀνευρεθῆσαν κατὰ χώραν βάσεις κόνων. Πρόκειται προφανῶς περὶ τῆς βάσεως τῆς ἀγ. Τραπέζης, ἥτοι τοῦ βήθρου, ἐπ' οὗ ἐστηρίζοντο τέσσαρες κιονίσκοι ὑποβηπιδίζοντες τὴν πλάκην τοῦ θυσιαστηρίου ἐνφ' τὸ ὅλον περ.βάλλει κιβώριον, οἱ κίονες τοῦ ὁποίου ἐστηρίζοντο ἐπὶ τῶν ἀνευρεθεισῶν βάσεων (κορμοὶ τειχιδίων κόνων ἀνευρέθησαν εἰς τεμάχια ἐκ λακωνικοῦ πορφυροῦ λίθου καὶ ἐκ θησαυλικοῦ μαρμάρου, καθὼς καὶ κιονόκρανον κορινθιδίζον κοσμούμενον διὰ σταυροῦ ἐντός στεφάνου).

Αἱ ἀνευρεθεῖσαι ἐκατέρωθεν βαθμιδὲς καὶ ὁ ἑγκάρσιος τοίχος μετὰ τοῦ ἐν τῷ μέσῳ κοιλώματος οὐδὲν ἄλλο εἶναι ἢ τὸ σύνθρονον τοῦ ναοῦ, ἥτοι ἐν τῷ μέσῳ μὲν ὁ ἐλ.σκαπικὸς θρόνος, ὅστις ἔχει τὸ ὑψηλότερον καὶ εἰς τὸ βάθος κατὰ τὸ μέσον τῆς ἀψίδος, ἐκατέρωθεν δὲ οἱ θρόνοι, τῶν ἱερῶν κείμενοι, ἐπὶ τῆς ἐκπέδου ἐπιφανείας τῆς σχηματιζομένης δ' αὖ τῶν συμπαγῶν τοίχων τῶν ἐκτ.σμένων κατὰ τὰ ἄκρα τῆς ἀψίδος (πλ. 3). Τὸ σχῆμα τοῦτο τοῦ ἱεροῦ βήματος πρῶτην φορὰν ἐμφανίζεται εἰς ἡμᾶς, καθόσον γνωστὸν εἶναι μέχρι τοῦδε τὸ σύνθρονον τὸ σχηματιζόμενον διὰ σειρᾶς ἐπαλλήλων κυκλωτέρως τοποθετημένων βαθμιδῶν καθ' ὅλον τὸ ἡμικύκλιον τῆς ἀψίδος.

Ἡ ἡμετέρα βασιλικὴ ἐκ τῶν ἀνευρεθέντων γλυπτῶν διακοσμητικῶν μελῶν δύναται νὰ προσδιορισθῇ ὡς ἀναγομένη εἰς τὸν Ε' αἰῶνα. Ἐπειδὴ δὲ ἐκυρπολήθη εἰς παλαιούς χρόνους (πιθανώτατα κατὰ τὰς σλαβικὰς ἐπιδρομάς) δὲν διασκευάσθη σιμφώνως πρὸς τὰς βραδυτερον ἀνακτινυθείσας λειτουργικὰς ἀνάγκας, ὡς ἐγένετο τοῦτο εἰς πάσας σχεδὸν τὰς ἀρχαιοτέρας γνωστὰς βασιλικὰς, καὶ ἐπομένως ἔχομεν πρὸ ἡμῶν τὸ ἀρχικὸν σχῆμα τοῦ ἱεροῦ βήματος, ὅπερ δύναται νὰ χρησιμεύσῃ πλεον ὡς τὸ μᾶλλον χαρακτηριστικὸν παραδείγμα, δι' οὗ δὲ ἡδυνάμεθα νὰ ἐξημενύσωμεν τὰς περιόδους τῆς διασκευῆς τοῦ ἱεροῦ βήματος τῶν χριστιανικῶν ναῶν καὶ νὰ παρακολουθήσωμεν τὴν ἐξέλιξιν τῆς λατρείας. Ἐχομεν διηλονότι τὴν ἀρχικὴν μορφήν τοῦ βήματος, ὡς ἀνευρέθη εἰς τὴν βασιλικὴν τῆς Ν Ἀγχιδάλοι, καὶ δυνάμεθα μετ' ἀσφαλείας νὰ προσδιορίσωμεν ὡς μεταγενεστέραν τὴν διαμόρφωσιν τοῦ ἡμικυκλικοῦ συνθρόνου, ὅπερ ἀνεφάνη εἰς ἐποχὴν, καθ' ἣν προστεθήσαν κατ' ἀρχὰς τὰ παστοφόρια, εἴτα δὲ ἡ πρόθεσις καὶ τὸ διακονικὸν ἐν τῷ ναῷ, καὶ ἥτις ἐπέφερε τὴν παραμέτρεισιν τῶν θρόνων τῶν πρεσβυτέρων, ἵνα κατὰ τὴν θέσιν ταύτην τοποθετηθῶσιν αἱ ἀγούσαι εἰς τὴν πρόθεσιν καὶ τὰ διακονικὸν δίοδοι.

Ἐκτὸς ὅμως τοῦ συνθρόνου ἰδιαίτουςαν μορφήν παρουσιάζουν καὶ αἱ ἀνευρεθεῖσαι βάσεις τῶν κιγκλίδων αἱ διαχωρίζουσαι τὸ ἱερὸν βῆμα ἀπὸ τοῦ κυρίως ναοῦ. Ἡ διάταξις τῶν κιγκλίδων ταύτων ἔχει ὡς ἑξῆς: Ἀπὸ τῶν δυτικῶν ἄκρων τοῦ συνθρόνου τῶν πρεσβυτέρων ἐκτείνονται, παραλλή-

λως πρὸς τὰς κιονοστειχίας τοῦ ναοῦ καὶ εἰς μικρὰν ἀπόστασιν ἀπ' αὐτῶν ὥστε νὰ σχηματίζεται διάδρομος, τὸ βάθρον τοῦ κιγκλ δώματος μέχρι περίπου τῆς βάσεως τοῦ τρίτου κίονος. Ἀπὸ τούτου ἐκτείνονται ἐγκαρσιοι μαρμάρινοι βάσεις μετὰ γλυφῶν εἰς τὸ μέσον δὲ τούτων εἶναι τοκοθετημέναι ἐν εἰδει γλωσσῶν δυο ἑτέρα μαρμάρινα. ὁμοίως μετὰ γλυφῶν κεκοσμημένοι βάσεις ἔχουσιν γόμφους δηλωτικούς τῆς τοποθετήσεως ἐπ' αὐτῶν κίωνων. Μεταξὺ τῶν βασῶν τούτων σχηματίζεται δίοδος (εἶκ 4, ἐνθα ὁ ἀκρίνεται καὶ ἡ ἀριστερὰ γλωσσίς, ἥτις ἀνευρέθη κατὰ τὰς ἀνασκαφάς). Ἐνταῦθα ἔχομεν προφανῶς τὴν σολέαν τοῦ ναοῦ, ἣν δυνάμεθα νὰ φαντασθῶμεν ὡς κιγκλίδωμα διαχωριζόμενον δια χαμηλῶν κιονίσκων ἔχον κατὰ τὸ μέσον τέσσαρας κίονας εἰς σχῆμα προτύλου. Ἰχνη τέμπλου δὲν ἀνεφάνησαν. Ἐπειδὴ δὲ τὸ δάπεδον τοῦ ναοῦ, τὸ συνιστάμενον ἐκ μαρμαροθετημάτων διατηρήθη εὐτυχῶς ἀκέραιον, δυνάμεθα ἀσφαλῶς νὰ προσδιορίσωμεν τὴν μορφήν τῆς σολέας, ἥτις φαίνεται, ὅτι καθίστα περιττὴν τὴν ὑπαρξίν τοῦ τέμπλου, ὅπερ εἶναι ἴσως προσθήκη μεταγενεστέρα κιθανώτατα τῶν περὶ τὸν Ἰοιστινιανόν χρόνων.



Εἶκ 4. Τὸ ἱερὸν Βῆμα μετὰ τῆς Σολέας  
τῆς αὐτῆς Βασιλικῆς ὡς ἐν εἶκ 5).

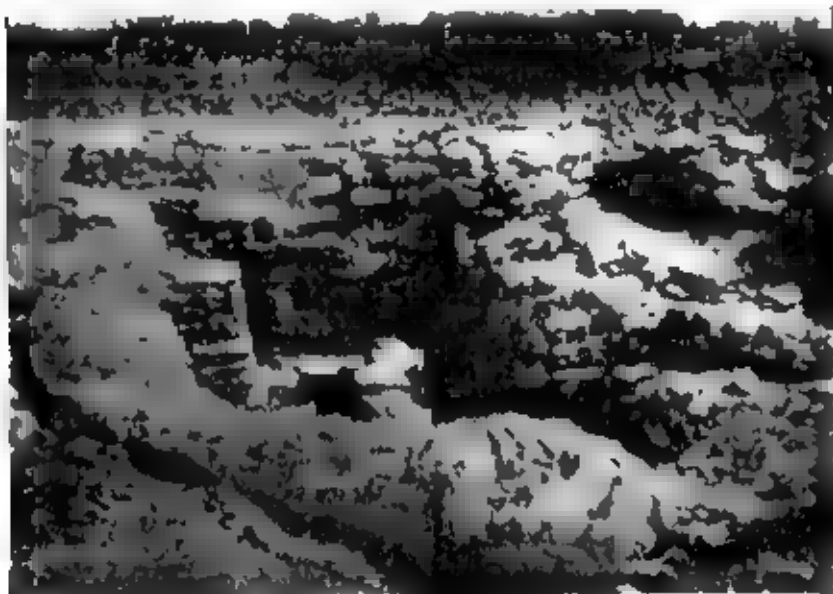
Τέλος εἰς τὸ ἀνευρεθὲν δάπεδον καὶ ἐπὶ πλακὸς τοποθετημένης δεξιὰ παρὰ τὴν σολέαν ἀνευρέθη ἡ ἐπὶ γραφῇ + ΟΝΗΣΙΜΟΥ + τοῦ χορηγοῦ Ἰσως τοῦ μαρμαροθετήματος τοῦ ναοῦ.

Ἡ ἀνωτέρω γενομένη περ.γραφὴ τοῦ ἱεροῦ βήματος τῆς Βασιλικῆς Β ἠρμήνευσεν εἰς ἡμᾶς καὶ τὴν μορφήν τοῦ βήματος τῆς Βασιλικῆς Α, τὰ μέρη τοῦ ὁποίου ἦσαν ἐντελῶς καταστραμμένα. μετὰ ἐπιστημένην δὲ ἐφ' ἑρέτος νῆαν ἔρουναν αὐτοῦ ἀνευρέθησαν ταῦτα καθ' ὅλα ὁμοία πρὸς τὴν διάταξιν τῆς Βασιλικῆς Β.

### Γ'. Ἀνασκαφὴ χριστιανικοῦ λουτροῦ.

Ἡ βοήθεια, ἣν μοὶ παρέσχεν ἐφ' ἑρέτος ἡ Κοινότης Ν Ἀγχιάλου διὰ τῆς παραχωρήσεως δύο κάρρων καὶ τεσσάρων ἐργατῶν πρὸς παραλαβὴν χωμάτων

ἐκ τῆς βασιλικῆς Α χρησίμων εἰς αὐτὴν διὰ τὴν κατασκευὴν νέας ὁδοῦ ἐν τῇ κομποπόλει, μοι ἴδωκε τὴν εὐκαιρίαν ν' ἀποσπᾶσω τρεῖς ἐργάτας ἵνα καθορίσω μέρη τοῦ περὶ εἰς ἀπόστασιν 50 μ. ἀπὸ τῆς βασιλικῆς ἀντιρεθέντος λουτροῦ βλ. εἰκ. 5. Τοῦτο συνίσταται ἐκ δύο συγγεγραμμένων αἰθουσῶν, ἐξ ὧν ἡ νοτια (caudarium) ἔχει δυτικῶς τὸν κλίβανον εἰς ἀμφωτέρας διασφίζονται οἱ ἐκ τετραγώνων καὶ στρογγυλῶν πλινθῶν χαμηλοὶ πεσσοί, ἐφ' ὧν ἐστιερωζατο τὸ δακτύδιον τοῦ κατω ὀρόφου τὸ συνιστάμενον ἐκ κορα-



Εἰκ. 5. Τὰ ἀντιρεθένια μέρη τοῦ χριστιανικοῦ λουτροῦ παρὰ τὴν Βασιλικὴν Α ἐν Νέῳ Ἀγχιόλει.

σσίου πλάτους 0.05 μ. Κατὰ τὴν ἐκκαθάρισιν ἀντιρέθησαν πλινθοὶ μετὰ μαστοειδῶν ἀποφυσεων καὶ ἔτεροι μετ' ὧν πιθανῶς πρόκειται περὶ τῆς συνήθους ἀπενδυσεως τῶν τοίχων τοῦ λουτροῦ. ὡς παρατηρεῖται, τοῦτο εἰς τὰς θέσας τῶν ρωμαϊκῶν χρόνων. Ἐτέρα διαμερίσματα τοῦ ὁλοκαύστου εἶναι λουτρὸν συγγεγραμμένον πρὸς τὴν δεξιὰν αἰθουσαν (frigidarium) καὶ περὶ γωνίας χώρος, πιθανῶς τὸ ἀποδυτήριον. Ὁ τελικὸς ὁρισμὸς καθορισμὸς τοῦ ἀξιολόγου τούτου ὁλοκαύστου, ὅπερ θὰ ἤδυνάτο νὰ ἀναχθῇ καὶ εἰς χριστιανικοὺς χρόνους (πλ. κλινθοὶ εἶναι καθ' ὅλα ὅμοιοι πρὸς τὰς κλινθοὺς τῆς βασιλικῆς Α) θὰ γινῇ μετὰ τὴν τελείαν ἐκκαθάρισιν αὐτοῦ.

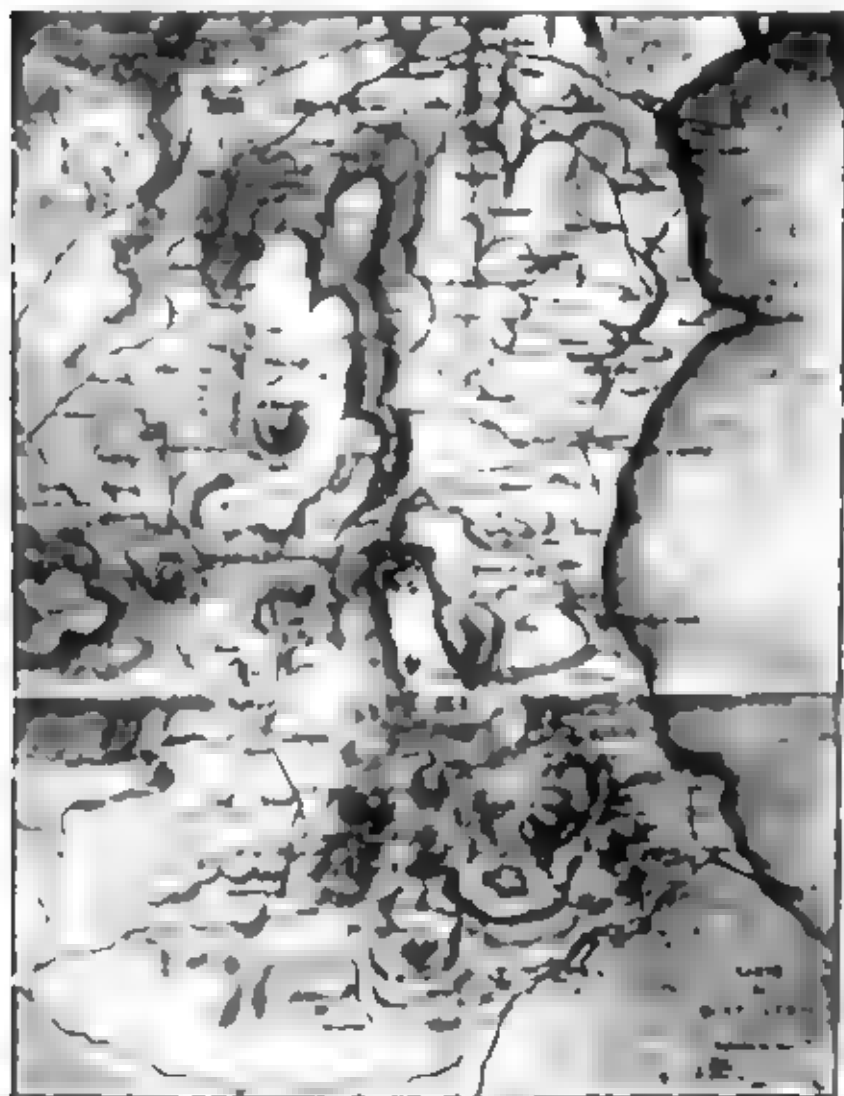
## 5. ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΔΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΑΣ

Πρὸς βορρᾶν τῶν Τεμπῶν, μεταξύ τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς τοῦ Ὀλύμπου καὶ τῆς θαλάσσης τοῦ Θερμαϊκοῦ κόλπου, ἔξεταίνεται μέχρι τοῦ ποταμοῦ Ἀλιάκιμονος, εἰς ἀπόστασιν ἑβδομήκοντα περίπου χιλιομέτρων, ἡ ἀρχαία Μακεδονικὴ χώρα Πιερία. Ἀθλὸν ἂν τὸ ὄνομα τῶν κατοίκων, Πιερεῖς, εἶναι. ἔθνικόν ἢ γεωγραφικὸν δοθὲν ἐκ τοῦ τόπου ὡς λαὸς ὅπως οἱ Πιερεῖς σχετίζονται, πρὸς τὴν παναρχαίαν θρυλικὴν Θρακικὴν φυλὴν δὲ ὅτι ἀπὸ βῶς εἰς τὴν χώραν τῶν ταύτην, παρὰ τοὺς πρόποδας τῆς κατοικίας τῶν θεῶν, εὗρισκετο τὸ κέντρον τῆς θρακικῆς λατρείας τῶν Μουσῶν καὶ τοῦ Διονυσίου καὶ παρὰ τὴν πόλιν Δίον εὗρισκετο δὲ τάφος τοῦ μυθικοῦ Ὀρφέως, καθὼς παρυδίῃ δὲ Πανυσανίας (ἐν Βοιωτικοῖς IX, 30. 7 ἢ. Πρβλ καὶ Στράβωνα 830 c 17 18).

Κατὰ τοὺς ἀρχαιοτέρους ἱστορικοὺς Ἑλληνικοὺς χρόνους, περὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ 7ου αἰῶνος, οἱ Μακεδόνες κατέκτησαν τὴν Πιερίαν. Καὶ προσήρησαν αὐτὴν ἔκτοτε εἰς τὸ κράτος των, ἀφοῦ οἱ Πιερεῖς ἐκβληθέντες ἐκ τῶν ἐστιῶν των μετακίσθησαν εἰς τὴν παρὰ τὸ δρὸς Πάγγαιον χώραν (Θουκυδ. II 99), πόλεις ἔκτοτε ἔχοντες ἐκεῖ τὸν Φάγρητα καὶ τὸ Πέργυμον, ἐπὶ δὲ τὰς Κρηνίδας, νεμόμενοι τὰ περὶ αὐτὰς ἐν τῇ Παγγαίῳ καίμενα χρυσοῦ μεταλλεῖα καὶ πέραν αὐτοῦ μέχρι τῆς θαλάσσης ἐκτεινόμενοι. Τοῦτο τὸ τελευταῖον δηλοῖ δὲ Ἡρόδοτος (VII 112), ἀφηγουμένος τὰ τῆς πορείας τοῦ Ξερξου, στρατεύοντος ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα, συμμαρτυρεῖ δὲ καὶ ὁ Θουκυδίδης (ἐν II 99).

Οἱ δὲ Μακεδόνες ἢ Μακεδνοὶ (ὕψηλόκορμοι σημαίνει ἡ λέξις μακεδνὴ λέγεται ἢ αἰγίρος ἦτοι τὸ δένδρον ἢ λευκὴ παρ' Ὀμήρῳ παρ' μακρός, μήκος, μηκεδανός), ἑλληνικὸν Δωρικὸν ἔθνος κατὰ τὸν Ἡρόδοτον, μὲ τὸ ὑπερήφανον τοῦτο ὄνομα «Μακεδνοὶ» ἔγνωρίζοντο κατὰ τὴν μαρτυρίαν του (I 56), ὅτε κατέκρινεν ἔτι ἐν τῇ Πίνδῳ Ἐκεῖ δὲ βεβαίως ἦλθον ἐκ τῆς μετὰ ταῦτα Ἠπείρου κληθείσης χώρας μετὰ τῶν λοιπῶν δημοφύλων των κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ σιθηροῦ αἰῶνος ἐν τέλει τῆς δευτέρας πρὸ Χρ.στοῦ χιλιετηρίδος ἦτοι κατὰ τοὺς χρόνους τῶν μεγάλων μεταναστεύσεων τῶν ἔθνων ἐν τῇ νοτιο-ανατολικῇ Εὐρώπῃ καὶ τῇ Μικρᾷ Ἀσίᾳ καὶ Συρίᾳ μέχρι τῆς Αἰγυπτίου Πόλεως πλάνησαν τὸ ἔθνος κατέκρινεν καὶ τὴν περὶ τὴν Ὀσσάν καὶ τὸν Ὀλύμπον χώραν Ἀλλ' ἐνῶ οἱ ἐκ τῆς Πίνδου ἀποσχισθέντες καὶ εἰς τὴν Δρυοπίδα, τὴν κατόπιν Δωρίδα, ὄστατα μεταβάντες κατήντησαν ἀκολούθως εἰς τὴν Πελοπόννησον ὡς «Δωρικὸν τε καὶ Μακεδνὸν» ἔθνος καὶ Δωριεῖς ἐνταῦθα ἐκράτησε νὰ καλῶνται, οἱ τὸ ὄνομα Μακεδόνες διατηρήσαντες κατέκρινεν κατὰ τὰ βάρεια πέραν τοῦ Τυμφρηστοῦ τὴν Ἑλίμειαν περὶ τὴν κοιλάδα τοῦ μέσου Ἀλιάκιμονος καὶ τὴν Ὀρεσιίδα ὠσαντως (περὶ τὸ Κέλτρον ἦτοι τὴν σημερινήν

Κατασκευαζόμενα καὶ τὸ ἕλκυσμα τῶν Ἀργυρῶν ἐκφέρει καὶ τὴν ἐξ. βαρυντικὴν  
 ἀπορροήν. ἢ ἄλλως κατὰ τὸ πλεονεκτήμα, τῆς ἀπὸ ἀλάς τοῦ γέν. Μονο.



Χάρτης Πιερίας κατὰ Henzen

στηρίξει καὶ τὴν Πιερικὴν ἀκρότητα ἐκ τοῦ πρυμνοῦ καὶ τῆς μεσοκίτης  
 πρυμνοῦ, ὅθεν καὶ τὴν μεσοκίτην ἀκρότητα ἐκ τοῦ πρυμνοῦ καὶ τῆς μεσοκίτης

τούτων τῶν ἐσσιῶν των καὶ τῆς Ἑορδαίας ἔτι ἦτοι τοῦ μεταξὺ Λυγκηστίδος, τῆς πρωτευούσης Ἑδέσσης καὶ τῆς Ἑλιμείας τόπον, τοῦτο δὲ ἐκ τῆς Ἀλμωπίας, ἦτοι τῶν σημερινῶν Μογλενῶν, καὶ ἐκ τῆς Ἀμφαξίτιδος καὶ τῆς Μυγδονίας ἀνατολικῶς χώραν ἤδη τόσον μεγάλην ὅσον δις ἡ Θεσσαλία πᾶσα. Εἰς τοῦτο δὲ τῆς δυνάμεως χωρήσαντας, καὶ τὴν Περσίαν μετὰ ταῦτα ὡς εἶπομεν πρὸς νότον κατέλαβον καὶ πέραν τῆς Μυγδονίας πρὸς τε τὴν Κρηστωνίαν καὶ Βασιλίαν καὶ πρὸς τὴν κοιλάδα τοῦ Στρυμόνος τὴν ἀρχὴν τὸν ἐξετελεσαν

\*

Ταῦτα μετ' ἀκριβείας ἀφηγεῖται ὁ Θουκυδίδης (II 99), παρέχων οὕτω τὴν ἀσφαλίστατην ἱστορικὴν παράδοσιν τῆς ἀρχαιότητος περὶ τῆς γενέσεως καὶ πρώτης ἀρχῆς καὶ περὶ τῆς αὐξήσεως μετὰ ταῦτα τοῦ ἀρχαίου Μακεδονικοῦ κράτους μέχρι τῶν χρόνων τοῦ βασιλέως Περδίκκου Β'. Ὁ Περδίκκος οὗτος ἦτο υἱὸς καὶ διάδοχος τοῦ ἐπὶ τῶν Περσικῶν πολέμων βασιλευσαντος τῆς Μακεδονίας Ἀλεξάνδρου Α' υἱοῦ τοῦ Ἀμύντου Α', μνημονεύμενος συχνάκις ὑπὸ τοῦ Θουκυδίδου ἐν τῇ ἱστορησεί σπαιδαίων συμβάντων τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου ἐν ταῖς βορείαις χώραις. Ἐβασίλευσεν ἀπὸ τοῦ 468 περίπου πρὸ Χριστοῦ μέχρι τοῦ 414 ὡς φαίνεται, καταλιπὼν τὸν θρόνον εἰς τὸν υἱόν του Ἀρχίλαον<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Τὸν Μακεδονικὸν θρόνον περὶ τοῦ βασιλικοῦ οἴκου τῆς χώρας ἀφηγεῖται ὁ Ἡρόδοτος ἐν VIII 187-188. — Περὶ τῆς ἀρχαιοτάτης ἱστορίας τῆς Μακεδονίας σημεῖον ἀναχωρήσεως ἀποτελεῖ τὸ μνημονευθὲν περὶ φημον χωρίον τοῦ Θουκυδίδου II 99. Τὰ δὲ τῶν νεωτέρων ἱστορικῶν ἔρευνῶν περὶ τοῦ θέματος τούτου δύνανται νὰ συνοψισθῶσιν ὡς ἑξῆς.

Ἐπὶ ἐπὶ τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου ὑφίσταντο διάφορα μικροκράτη Μακεδονικά, ἐπὶ τῶν ὁποίων τὴν ἡγεμονίαν ἔσκα. ἡ Κάτω Μακεδονία (ἡ παρὰ τὴν θάλασσαν νῦν Μακεδονία τοῦ Θουκυδίδου) ὥστε ἡ κυρίως αὕτη Μακεδονία ἦτο κατάκτησις τῶν ὀρεινῶν φυλῶν, οἱ ὅποιοι κατοικοῦσαν δυτικῶς τῆς παραλιακῆς πεδιάδος. Ἐπειδὴ δὲ ἡ Ἑορδαία ὑπὸ τοῦ Θουκυδίδου φραυτῶς καταλέγεται μεταξὺ τῶν κατακτηθέντων τόπων, ἀρα αἱ ἐστίαι τῶν ὀρεινῶν φυλῶν πρέπει νὰ ἔκριντο δυτικῶς καὶ νοτιῶς τουτέστι εἰς τὴν Ὀρεσιδα καὶ τὴν Ἑλιμειαν, στενῶς συνδεόμεναι πρὸς τὴν Ἥπειρον καὶ τὴν βορείαν Θεσσαλίαν. Ἡ τῆς Ἑορδαίας κατάκτησις, ἂν καὶ ὁ Θουκυδίδης τελευταίαν αὐτὴν ἀναφέρει, πρέπει νὰ ἦτο τὸ πρῶτον βῆμα πρὸς αὐξάνειν τῆς ἀρχῆς τῶν Μακεδόνων βασιλείων, ὅτι ἐκ τῆς κοιλάδος τοῦ Ἀλίκμονος φέρεται εἰς αὐτὴν εὐκόλος διάβασις ἀπαιτεῖται δηλαδὴ τοῦτο ἡ θέσις τῆς. Ἄλλως καὶ ὁ Θουκυδίδης καὶ ὁ Στράβων (VII 826) τὴν Λυγκηστιδα καταλέγουσιν εἰς τὴν Ἀνω Μακεδονίαν, ἡ ὅποια μόνον ἀπὸ τὴν Ἑορδαίαν ἡδύνατο νὰ κατακτηθῇ καλλίτερα, ἔνεκα τῶν κακῶν σημερινῶν μεταξὺ τῆς ἀνω κοιλάδος τοῦ Ἀλίκμονος καὶ τῆς πεδιάδος τοῦ Μοναστηρίου. Εἰς τὴν πεδ. ἀδα ταύτην εἰσέβαλον οἱ Λυγκησταί, Μακεδονικὴ φυλὴ κατὰ Θουκυδίδην II 99 καὶ IV 88 (Ἀργεῖαιος ὁ Βρομμεροῦ ἦτο ἐκ. Βρασιδα βασιλεὺς Ἀλγκησιῶν Μακεδόνων) καὶ ἀπωθήσαντες τοὺς κατοίκους Πελαγονίας εἰς τὰ βορειότερα, εἰς τὸν περὶ τὸν νῦν Περγλεπὲ τόπον, ἐξεμακεδόνισαν τὴν χώραν. Οἱ Πελαγόνες οὗτοι ἦσαν προφανῶς ὅτι οἱ Πελαργοί, τῆς Θεσσαλικῆς Πελασγιοῦτιδος, τουτέστι Ἑλληνες Πελαργοί, οἱ ὅποιοι μισορῶσαν νὰ κατοικῶν καὶ βορειῶς



Ἡ Πιερία ἀπατέλει τὴν κλεῖδα τῆς Μακεδονίας πρὸς τὴν Θεσσαλίαν καὶ τὴν λοιπὴν Ἑλλάδα διὰ τῆς κοιλάδος τῶν Τριπῶν Ἀξιολογωτέραν δὲ μεταξὺ τῶν πόλεων τῆς θέσιν κατεῖχεν ἐν αὐτῇ τὸ Δῖον Τοῦτο συνάγεται ἐκ τῶν λόγων τοῦ Θουκυδίδου πάλιν ἐν IV 78. Ὁ ἱστορικός, τέλειος ἀναμφιβόλως γνωστῆς τῆς Μακεδονικῆς χώρας, ὅπου καὶ τὰ κτήματά του εἶχεν ἀπέναντι τῆς Θάσσου ὁμιλῶν περὶ τῆς ἐν εἰσι 424 ἐκστρατείας τοῦ Βρασίδου, ὅτε οὗτος ἐπεχείρησε νὰ προσβάλῃ τοὺς Ἀθηναίους εἰς τὰς ἐν Μακεδονίᾳ κτήσεις τῶν καὶ μετὰ τοῦ στρατοῦ του διὰ τῆς Θεσσαλίας πορευθεὶς καὶ διὰ τῆς Περραιβίας κατόπιν, καὶ τῶν στενῶν ἐπομένως τῆς Πίτρας, εἰς τὴν Πιερίαν εἰσελθὼν εἶχε φθάσῃ ἤδη εἰς τὸ Δῖον, ἔξαιρει τὴν σημασίαν τῆς ὀχυρᾶς ὡς φαίνεται πόλεως, ἄριστα τοῦλάχιστον καιμένης διὰ τὴν ἄμυναν κατὰ τοῦ ἐκ Θεσσαλίας καὶ τῶν Τριπῶν ὀρμημένου ἐχθροῦ καὶ ὡσαύτως διὰ τὴν κατ' αὐτοῦ διὰ τῶν Τριπῶν ἐπίσης ἐκ Μακεδονίας ἐπιθεσιν «Ἐς Δῖον» λέγει. «τῆς Περδικίου ἀρχῆς — ἀφικετο δὲ Βρασίδας — ἡ δὲ ὑπὸ τῷ Ὀλύμπῳ, Μακεδονίας πρὸς Θεσσαλοὺς πόλις καίεται».

Ἡ πόλις ἀναγίνεται ἄλλως καὶ ὑπὸ τοῦ Παισανίου, ὡς εἴπομεν (IX 30, 7 ὡσαύτως ἐν X 18, 4) πολλάκις δὲ καὶ ὑπὸ τοῦ Πολυβίου, Λιβίου, Στράβωνος, Πλουτάρχου, Ἀθηναίου, Ἀρριανοῦ, Διογένης Λαερτίου Στεφάνου Βυζαντίου. Ἀλλ' ἐφόσον αἱ εἰδήσεις αὗται ἀναφέρονται εἰς πολεμικὰς περιστάσεις, ἡ σπουδαῖότης τῆς πόλεως διὰ τὴν ἐπικαίρον θέσιν τῆς ἡ ῥητῶς δηλοῦται ἢ ὅπωςδήποτε ὑποσημαίνεται. Τοῦτο παρατηρεῖται ἰδίως εἰς τὰ λεγόμενα περὶ αὐτῆς ὑπὸ τοῦ Πολυβίου καὶ τοῦ Λιβίου ἱστορούντων τὰ τοῦ

τοῦ Ὀλύμπου, ἀφορᾷ κατοικοῦσαν ἤδη ἐν Θεσσαλίᾳ ἦτο θυμωτὸν δηλονότι. ἕνας «Πελαγονικός» πληθυσμὸς ὡς «τὸ πρῶτον κῆμα» τῆς ἐκλήσεως Ἑλληνικῆς φυλῆς ἦδη κατὰ τὴν τρίτην χιλιετηρίδα πρὸ Χριστοῦ νὰ εἶχε κατοικήσῃ τὰς τε βορείως καὶ τὰς νοτίως τοῦ Ὀλύμπου χώρας, πρὸ τῆς εἰς Μακεδονίαν ἐπὶ παλαιότερας εἰσβολῆς τῶν Θρᾷκο-φρυγικῶν φυλῶν καὶ τελευταίαν τῶν Ἀσσιῶν Μακεδόνων. Αἱ Αἰγυῖαι δὲ ἡ Ἑδέσσα, ἡ ὑπὸ τῶν πρῶτων ἤδη κατοικητῶν Μακεδόνων κρηταιούσα καταστάθῃ, ἔκειτο ἀπὸ βῶς εἰς τὴν ἔξοδον τῆς ὁδοῦ, ἡ ὅπου ἀπὸ τὴν Ἑσθρίαν φέρε, εἰς τὴν Κάτω Μακεδονίαν τὴν αὐτὴν ὁδὸν διήρχετο καὶ ἡ παλαιὰ Ἑγνικία ὁδὸς καὶ σήμερον ἡ σιδηροδρομικὴ γραμμή. Τοιοῦτοτρόπος κατέπιν ἀπὸ τὸ βασιλικὸν κέντρον τῆς θανατικῆς θέσεως τῆς Ἑδέσσης, ὅπουθεν τὸ βλέμμα εἰς τὴν ὑποκαμένην ἀγανὴ πεδιάδα ἀνεμποδίστως μέχρι θαλάσσης βυθίζεται, ἦτο δυνατόν πλεονεξία ἡ Μακεδονικὴ φυλὴ ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν ἐνὸς ἡγεμονικοῦ γένους, τοῦ τῶν Ἀργεαδῶν Ἀργεαδῶν, ὄνομα οἰκονομίας, οἴκου, ὅχι Ἀργεῖοι) ν' ἀναλάβῃ τὴν κατάκτησιν καὶ τῆς Κάτω Μακεδονίας. Ὡς θεμελιωτὴς δὲ τοῦ κράτους παρουσιάζεται ἡδη παρ' Ἡροδότῃ VII 137 138 ὁ Περδικκῆς Α', ὅστις καὶ παρὰ Θουκυδίδῃ τιθεταὶ πρῶτος εἰς τὴν σειράν τῶν Μακεδόνων βασιλέων, ὀνομαστὴ παρ' ἀμφοτέρων τοῦ τε Ἡροδοτοῦ καὶ τοῦ Θουκυδίδου, ἀπαριθμουμένων ἀπὸ Περδικκού Α', τοῦ κατακτητοῦ καὶ τῆς Πιερίας, μέχρι τοῦ Ἀλεξάνδρου Α', τοῦ Περδικκού Β', καὶ τοῦ Ἀρχελαῶν.

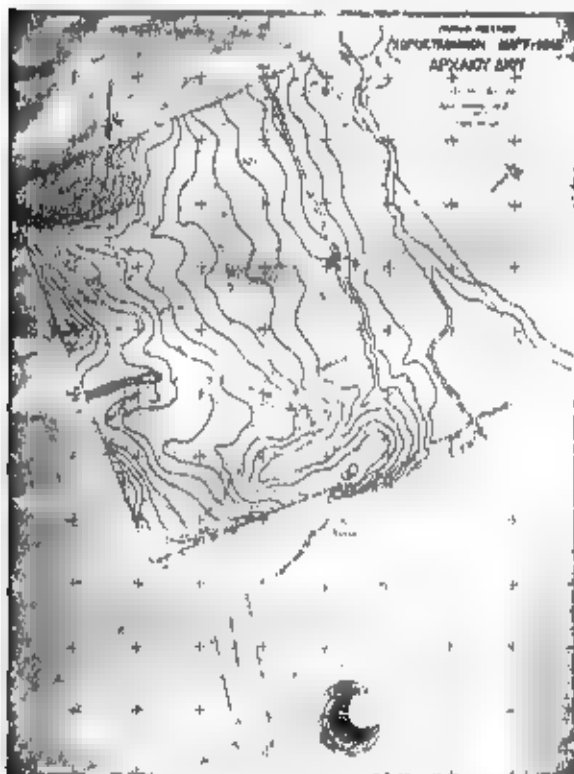
πολέμου τῶν Ρωμαίων πρὸς τοὺς Μακεδονας ἐπὶ Φιλίππου Ε΄ καὶ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ Περσέως. Καὶ ὁ μὲν Αἰβίος ὁμολεῖ ἡγεῖως περὶ τῶν σπουδαίων ὀχυρωμάτων τῆς, ἀντιλὼν πάντως τὰ περὶ τούτων ἐκ τοῦ Πολυβίου, τοῦ ὁποῖου αἱ σχετικαὶ εἰδήσεις δὲν περ εὐώθησαν ἐν τοῖς σωζομένοις βιβλίοις τοῦ αὐτόπλου γενομένου τῶν πραγματικῶν Ἑλλήνων ἱστορικοῦ ἢ ἀκολουθῶν ἀεὶ σὺν ὁσαύτως ῥωμαϊκῇ τοι πηγῇ, συμμαρτυροῦσας περὶ τῶν γεγοισιαι καὶ προερχομένων παρὰ τῶν συμπραξάντων εἰς αὐτὰ στρατιωτικῶν Ρωμαίων ἀνδρῶν. Παρὰ τοῦ Πολυβίου δὲ ἰδίως μανθάνομεν, ὅ,τι ἄλλως ἐκ τῶν ὑπὸ τοῦ



Τὸ στενὸν τῆς Πέτρας.

Αἰβίου συγκεντρωθεῶν πληροφοριῶν ἀσφαλῶς συνάγεται, πόσον σπουδαία ἦτο ἡ θέσις καθόλου τοῦ Δίου, ἀσχέτως ἤδη πρὸς πᾶσαν τυχόν ὀχύρωσιν, ὥς βάσεως ἐπιχειρήσεων πολεμικῶν, καθὼ καί μὲνοι εἰς τὸ καταλληλότετον διὰ τὰς συγκοινωνίας σημεῖον τοῦτο μὲν ἐπὶ τῆς μεγάλης παραλιακῆς ὁδοῦ μεταξὺ τῶν ἐκτεταμένων πεδιάδων τῆς Ἑνδον Μακεδονίας καὶ τῶν Τριπλῶν τοῦτο δὲ κατὰ τὴν πρὸς αὐτὸ ἔξοδον τῶν δύο ἄλλων σπουδαίων ἐπίσης ὁδῶν: τῆς μιᾶς ἀπὸ τῆς Θεσσαλίας ἀλλ' ὅπως ἐκ τοῦ μεγίστου ὅγκου τοῦ Ὀλύμπου δ.α τῆς Περραιβίας φερύσης, εἴτα διὰ τῶν στενῶν πρὸς τὴν Πέτραν καὶ τὴν ἄνω Πισρίαν ἐπομένως, παρὰ τὴν σημερινὴν Κατερίνην τῆς δὲ ἄλλης ἀπὸ τῆς ἄνω Μακεδονίας, ἦτοι τῆς Ἑλικίας, Ὀρεσιίδας, Λυγκηστίδος, Πελαγονίας διὰ τοῦ ζυγοῦ τῶν Καμβοινίων, παρὰ τὴν Πέτραν αὖθις, εἰς τὴν Πισρίαν ἐπίσης κατευθινομένης.

Καὶ πραγματικῶς οὕτω τὴν θέσιν τοῦ Δίου καὶ σήμερον δύναται νὰ ἐκτιμήσῃ τις, καὶ ἄλλως δὲ αὐτὴν νὰ ἐξηγήσῃ, διότι ἀνομοίως ὅπως διόλου πρὸς πᾶσαν ἑλληνικὴν πόλιν ἢ Πιερικὴ αὐτὴ οὔτε ἀκρόπολιν ἔχει οὔτε ὁμοίως εἰς ῥάχην τινὰ βουνοῦ ἢ ἐπὶ ὑψώματός κεῖται, ἀλλ' ἐν ὁμαλῇ πεδιάδι μικρὸν χώρον καταλαμβάνει, ὅσον περιχαρακωμένοι μικροῦ στρατοπέδου, ἑσπερι-



Διάγραμμα Δίου στάδιον, θέατρον

μένη μὲν τῆς παντοῦ ἀλλοῦ κατὰ τὴν Ἰθρυσιν πόλεων ἀπατηθείσης φρικτῆς ὀχυρώσεως, ἐξ ἄλλου ὁμοίως ὑπὸ τῆς φυσικῆς πάλιν καὶ αὐτὴ καλῶς ἐξησφαλισμένη

Ἡ περὶ τὸ Δίον χώρα παρέχει ἔν γένει τὴν ἐξῆς εἰκόνα.

Ἡ Πιερικὴ πεδιάς καθόλου, πλατεῖα ὅπως-δήποτε εἰς τὸ νοτιώτατον τμήμα τῆς τὸ πρὸς τὰ Τέμπετα μεταξὺ τῶν χαμηλοτέρων προβού-νων τοῦ Ὀλύμπου καὶ τῆς θαλάσσης, στενύει κατόπιν περὶ τὸν Πλαταμῶνα (ἀρχαῖα: Ἡράκλειον), ἀρκιστὰ δὲ περαιτέρω πάλιν τὸ δευτερον πλατύνεται, ὅταν ὑπερβῶμεν τὴν ἀπὸ τοῦ σημερινοῦ Λιτοχώρου πρὸς τὴν θάλασσαν διὰ τῶν ῥαχέων του καὶ τῆς κοίτης τοῦ χειμαρροποτά-

μου Βύθου (ἀρχαῖα: Ἐνικέως) καθήκουσαν γραμμὴν Ἀλλὰ καὶ ἐδῶ, ἀπωτέρω μᾶλλον καὶ μόλις περὶ τὴν σημερινὴν Κατερίνην, ἡ πεδιάς φθάνει εἰς τὸ μέγιστον πλάτος τῆς τῶν δεκαπέντε περίπου χιλιομέτρων Τούναντιον ἀκριβῶς εἰς τὸ μέσον μεταξὺ τῶν σιδηροδρομικῶν σταθμῶν Λιτοχώρου καὶ Κατερίνης, περὶ τὸν μικρότατον παραλίαν συναρτισμὸν «Καλύβια Λιτοχώρου» (ἐνθα καὶ ἡ σιδηροδρομικὴ στέσις Δῖον - Καρίτσα), ἡ ἀπὸ τῆς θαλάσσης μέχρι τῆς εἰζῆς αὐτῆς τοῦ Ὀλύμπου ἀπόστασις δὲν ὑπερβαίνει τὰ ἑξ. περίπου χιλ.

μετρα. Καὶ κατὰ μὲν τὰ πρῶτα τέσσαρα περίκου ἢ πολυδενδρος πεδιάς εἶναι θμολωτάτη, ἐν μέρει μόνον σήμερον καλλιεργουμένη, διότι τὸ πλείστον αὐτῆς κατακλύζεται ὑπὸ τῶν ὑδάτων καὶ εἰς ἔλος μεταβάλλεται ἅπασα τὸν χειμῶνα, ἐνῶ πολὺ μέρος καὶ κατὰ τὸ θέρος ἐλώδες παραμένει. Κατὰ δὲ τὰ δύο ἄλλα, βαθμηδὸν γίνεται ἀνωφερής, ὑψουμένη ἱκανῶς περὶ τὴν ὄψιν τοῦ βουνοῦ· διότι ἀπὸ ἀμνημονυτῶν χρόνων ἐνταῖθα χυμαρρώδη ποτάμια, οἱ φοβεροὶ τοῦ τόπου ξηρόλακκοι λεγόμενοι κατὰ τὰς συχνὰς πολυομβρίας καὶ τοὺς πυκνοὺς νιφετοὺς ἀπὸ τῶν κορυφῶν τοῦ ὄρους διὰ βαθυτάτων χαράδρων ὀρμητικώτατα κατερχόμενα, κατακυλίουν κολοσσαίους σωρούς χωμάτων καὶ λίθων καὶ χαλίκων ἐπὶ πάσης τῆς ἔμπροσθεν τοῦ ὄρους ἐκτάσεως.

Ἐκ τῶν δύο λοιπῶν τούτων τμημάτων τῆς πεδιάδος, τὸ δεύτερον τὸ περρωδέστατον εἶναι μέχρι σημείου τινὸς τοῦλάχιστον ἐντελῶς ἀκατάλληλον πρὸς ἰδρυσιν πόλεως. Ἐὶ σημεῖον τοῦτο εἶναι ἐκεῖνο, μέχρι τοῦ ὀκιοῦν ἢ δύναμιν τῶν ρευμάτων προλαμβάνει νὰ σκορπίσῃ εἰς τὰς βαθείας πρῶτον κοίτας καὶ εἰς τὰ χαμηλότερα ἔπειτα ἑδάφη μεγάλους ἔτι βράχους καὶ στρώματα ὀλόκληρα ὀγκωδῶν λίθων. Μόνον δὲ κατωτέρω τῶν ἑδαφῶν τούτων ἢ γῆ γίνεται εἰς ἱκανὸν πλάτος καλλιτέρα καὶ περὶ τὰ χωρία ἤδη Καμίτσα καὶ Μαλαθριά ἐντελῶς ἀγαθὴ καλλιεργήσιμος καὶ οἰκήσιμος. Ἀλλ' ἡ ἀμέσως πάλιν πρὸς αὐτὴν συνεχομένη, καθαρῶς χωματώδης καὶ πλουσία εἰς φυτεῖαν, γονιμωτάτη καὶ χαμηλὴ ἀλιόν· πεδιάς, πλήρης πηγῶν ἀφθόνων ὑδάτων, αὐθις πρὸς ἰδρυσιν πόλεως τοῦλάχιστον γίνεται ἐντελῶς ἀκατάλληλος. Τὰ ἀφθονα ταῦτα ὕδατα, ὅσα ὡς φανερός ποταμὸς — Οὐρλιάς σήμερον αὐτός παρὰ τὸ ὄρος καλεῖται, Ἐλιῶν δὲ παρὰ Παισανίαν — ἐκ τῆς μέχρι τῆς κορυφῆς τοῦ Ὀλύμπου ἀνερχομένης μεγίστης τοῦ Ὀλύμπου χαράδρας κατερχόμενα καὶ ἐνεῦθεν ἤδη τῆς φέξης τοῦ βουνοῦ εἰς τὴν βαθεῖαν ἔτι χαράδρῳδὴ κοίτην ἐπὶ βραχὺ ῥέοντα, μετ' οὐ πολὺ αἰφνης καταδύνοντα, εἰς τὴν γῆν, καὶ μόνον μετὰ διάστημα ἀρκετὸν, πλέον τοῦ ἑνὸς χιλιομέτρου, αὐθις ἐμφανίζονται, κάτωθεν τῶν δυο μνημονευθέντων χωρίων, εἰς τὴν χαμηλὴν πεδιάδα. Εἰς ἕνα δὲ ποταμὸν — Βαφυραν τοῦτον ὀνομάζει ὁ Παισανίας καὶ ἄλλοι ἀρχαῖοι — συνεχόμενα καὶ ἐξ ἄλλων ἀναριθμητῶν αὐτοῦ ἀλλεπαλλήλων πηγῶν εἰς ποτάμιον βαθὺ καὶ ἀδ.αβατον ὀγκουμένα, σκορπίζονται αὐθις εἰς τὴν πεδιάδα καὶ σχηματίζουν τὸ ἐκτεταμένον πολυδενδρον ἔλος τῆς. Ἀλλὰ καὶ ἀνευ αὐτοῦ, τὸ κέντρον τῆς πεδιάδος κατὰ τὸ ἥμισυ πάντως τῆς σημερινῆς ἐκτάσεώς της, δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ μὴν ἐγίνετο βαλιώδες ὁπωσδήποτε πάντοτε ἕνεκα τῶν ἀναποφεύκτων πλημμυρῶν τῶν μεγάλων ξηρολάκκων, καθὰ ὀλίγον μόνον ὑπὲρ τὴν ἐπιφάνειαν τῆς θαλάσσης ὑπερκαίμενον, ἢ νὰ μὴν ἦτο διαρκῶς καθ' ὑπερβολὴν ὑγρὸν καὶ ταλματώδες πάλιν ὡς ἐκ τῶν μέχρι τοῦ ἑδάφους ἀνερχομένων ὑδατικῶν ὑδάτων. Ἄν γινώσκωμεν μάλιστα ἂν καὶ ἡ ὄχθη τῆς θαλάσσης ἦτο καὶ πρὸ αἰώνων ἢ μᾶλλον χλιετηγιδῶν ἦδη, τόσον μακρὰν ὅσον σήμερον, διότι

ἡ ὑπὸ τοῦ Στράβωνος (p. 330 c) ὁριζομένη ἀπόστασις μεταξὺ θαλάσσης καὶ Ἰλίου ὡς οὖσα κατὰ τὴν ἀρχαιότητα ἐπὶ σταδίων τὸ πολὺ, δηλαδὴ ἐνὸς καὶ ἡμίσεος περίπου χιλιομέτρου ἢ ἐνὸς μίλου ῥωμαϊκοῦ κατὰ Αἰβ.ον, δὲν συμφωνεῖ μὲ τὴν σημερινὴν τῶν τεσσάρων περίπου χιλιομέτρων. Ἡ ὁχθὴ ὑψώνεται ἄλλως, πλὴν ἐκ τῶν ποταμίων προσχώσεων, καὶ εἰσχωρεῖ μακρύτερα ἀείποτε πρὸς τὴν θάλασσαν διὰ τῶν ὑπὸ τοῦ πελάγους ἐκβραζομένων χαλκίων οἱ ὅποιοι καταχώνουν καὶ τὰς εἰς αὐτὸ ἐκβολὰς τῶν ρευμάτων καὶ προκαλοῦν οὕτω τὰς τελατωδεις συναγωγὰς αὐτῶν.

Εἰς τὴν μεσαίαν δὲν ζωνὴν τῆς πεδιάδος ἐπὶ τῆς ὡς εἴρηται γραμμῆς



Ἐκβολαὶ τοῦ Βαυφύρα (Χαλαπόταμος).

μεταξὺ τῶν σταθμῶν Λιτοχώρου καὶ Κατερίνης καὶ δὴ ἀπὸ βῶς εἰς τὸ περὶ τὴν Κερίσαν καὶ Μαλαθριᾶν σημεῖον, ὅπου καὶ μόνον ἦτο δυνατὴ ἡ ἰδρύσις πόλεως, ἐκεῖ συνέβαινε νὰ συντρέχη καὶ πᾶς λόγος ἰδρύσεως αὐτῆς, ὡς ἐμνημόνευσα, διὰ τὴν δεσπόμεναι σπουδαίων συγκοινωνιών ἐπίκαιρον θέσιν. Καὶ οὕτως ἐκτίσθη ἐνταῦθα τὸ Ἰλίον.

Ἡ πόλις ἦτο μάλιστα ἀληθῆς πύλη στενῆς διόδου, δυναμένη ἐντελῶς ν' ἀποκλείσῃ εἰς τὸν νοτιόθεν ἐρχόμενον ἐχθρὸν τὴν προέλασιν πρὸς τὴν Μακεδονίαν τῶν μεγάλων περὶ τὸν Ἀλικάμονα καὶ Λουδῖαν καὶ Ἀξιὸν πεδιάδων, ὅν μονον διὰ μικρᾶς προσπάθειας ἤθελε χρησιμοποιηθῇ καταλλήλως ἐν σχυρὴν ἢ πλεονεκτικὴν αὐτῆς θέσιν ἀπλῶς, ὡς λέγει ὁ Αἰβ.ος (44, 6). Τὴν ἐνίσχυσιν δὲ θὰ ἐδίδοε προχειρῶς καὶ ἕνας ἀπλοῦς χάραξ, παρατηρεῖ δ αὐτὸς

Λίβιος, ενεργόμενος βεβαίως, ὥς θὰ εικάσωμεν, ἀπὸ τοῦ νοτιοδυτικοῦ τείχους τοῦ περιβόλου τοῦ Δίου πρὸς τὸ ὄρος, ὅπου ἄλλως δύο παράλληλοι βαθεῖαι κοίται τῶν χειμαρροποτάμων ἢ ξερολάκκων, μὲ τὰς ἀποτόμους ὄχθας τῶν ὑψηλὰς καὶ τὰς βραχώδεις προεχθὰς τοῦ Ὀλύμπου, ἄλλας τόσας δηλονότι. Ἐξαιρέτους θέσεις φυλακῆς κατὰ τοῦ ἐχθροῦ καὶ σήμερον δεκνύουν πόσον ἀσφαλῆς ἡδύνατο νὰ κατασταθῇ ὁ τόπος ὑπὸ μικρᾶς ἐπιτηρώσεως δυνάμεως ἐναντίον ἀντιπάλου ἰσχυρᾶς ζητούσης νὰ ἐκβιάσῃ τὴν διόδον. Ἀλλὰ καὶ τεῖχος ἀκόμη ἀντὶ χάρακος ἡδύνατο νὰ κατασκευασθῇ προσθέτει ὁ Λ.β.ος, εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν πρὸς ὀχύρωσιν τῆς διόδου καὶ ἀντιμετώπισιν τοῦ ἐχθροῦ ἐνταῦθα, ἐὰν ὁ Περσεύς, διότι περὶ τούτου τοῦ τελευταίου ἡγεμόνος τῆς μεγαλοδυνάμου Μακεδονίας πρόκειται καθὼς ὁ Πολύβιος (ἐν ἀποσπασμ. Βατικανοῖς) μὲ πόνον καὶ ἀγανάκτησιν παρατηρεῖ (πρὸς καὶ Λίβιον τὰ αὐτὰ ἐπὶ λέξει λέγοντα nisi dii mentem regi advenissent 44, 8), δὲν εἶχαν ἀπολέσῃ τόσον τὰς φρένας, ὥστε ἀντὶ τῆς θαρραλέας εὐκόλου ἀμύνης μὲ ἀποτέλεσμα βέβαιον τὸν ἐνταλὴ τοῦ ἐχθροῦ ἐλεθρον, ὥς λέγει ὁ Πολύβιος, νὰ προτμήσῃ ὁ ἀνδρείος ἄνθρωπος ἐγκαταλείπων ἐν πάσῃ σπουδῇ τὸ Δίον, νὰ φύγῃ δραμαίως πρὶν ἐμφανισθῇ ἀκόμη ὁ ἐχθρός, καὶ νὰ παρασκευάσῃ τοιοντοτρόπως ὁ ἴδιος τὴν ἑαυτοῦ μὲν κατόπιν ἦταν καὶ τὸ οὐκ ἐπὶ τέλος, τοῦ δὲ ἔθνους τοῦ τὴν ὑποδουλώσειν.

\*

Ἄλλ' ἐὰν τὸ Δίον, κατὰ τὴν πρώτην τοῦ ἡδὴ γένεσιν ἐν παλαιότητι ἀρχαιότητι, διὰ ταύτην τὴν σημασίαν του πρὸ πάντων, ὥς ἡ σπουδαιότερα πόλις τῆς ὥραιας χώρας τῆς φυλῆς καὶ εἰς τὸν Δία ἀφιερώθη, καθὼς τὸ ὄνομα τῆς δηλοῖ, τὸν ἀνωθεν ἐκ τῶν κορυφῶν τοῦ Ὀλύμπου ἐπ' αὐτὴν ἐφορῶντα ὕψιστον θεόν, συνάμα κάποιαν ἱερότητα ὥς ἐκ τούτου ὡσαύτως πρέπει νὰ προσέλαβε ἀκόμη τότε εἰς τὰ ὄμματα τοῦ περὶ αὐτὴν συγκεντρωμένου ἀρχαιοτάτου λαοῦ. Ἐνα ἐξαιρετικῶς σεβαστὸν ἱερὸν ἰδρύθη· πάντως εἰς αὐτὴν εὐθύς ἐκ πρώτης ἀρχῆς, καὶ τὸ τέμενος, ὁ βωμός, ὁ ναὸς τέλος τοῦ μεγάλου Διὸς πρέπει νὰ παρέμεναν ἀναμφιβόλως ἕσαι σεβαστὰ καὶ ὡς τοιαῦτα νὰ τιμῆθησαν ὑπὸ τῶν πρώτων οἰκιστῶν καὶ ὑπὸ τῶν διαδεχθέντων αὐτοὺς Μακεδόνων κατακτητῶν κατὰ τὸν ἰδιόζοντα τρόπον τῶν Ἑλλήνων πάντων τουτέστι διὰ θυσιῶν παγκοίνων καὶ πανηγυρεων καὶ ἀγώνων Γνωρίζομεν τοῦλάχιστον ὅτι, ὁ φιλοτιμώτατος καὶ πολιτικώτατος Ἀλέξανδρος ὁ Ἀμύντου διὰ τοῦ ὁποῦ τοῦ πρώτου εἰσάγεται ἐπὶ τῶν Περσικῶν πολέμων ἡ Μακεδονία εἰς τὴν λαμπροτάτην περιόδον τῆς καθόλου ἱστορίας τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθνους μὲ τὴν μνείαν ὑπὸ τοῦ Ἡροδότου (V 18 22) μ.α. παρατόλμου καὶ ἐπικινδυνωτάτης ἀλλ' εὐγενεστάτης πράξεως τοῦ νεαροῦ ἡγεμονίδου Μακεδόνης, βασιλεύοντος ἐκ τοῦ πατρὸς του, ἐφιλοδόησε κατόπιν νὰ μετόσχῃ καὶ τοῦ Πανελληνίου Ὀλυμπιακοῦ ἀγῶνος καὶ μετέσχεν εἰς αὐτόν. Ἀλλὰ καὶ τὴν

πάτριον θίσαν εἰς τὸν Δία τὸν Ὀλύμπιον εἰς τὸν υἱὸν τοῦ ὁποίου οἱ Ἑρακλείδαι Ἀργεῖαι βασιλεῖς τῆς Μακεδονίας τὸ γένος τῶν ἀνήγον, θὰ εἶχε προσφέρει ὁ Ἀλέξανδρος ἐκεῖνος ἀναμφιβόλως πολλακίς ἤδη πρότερον, καὶ τὴν πανήγυριν θὰ εἶχε τελέσῃ καὶ εἰς τὸν ἀγῶνα τὸν Ὀλυμπιακὸν αὐτόθι πρῶτον, ὡς κοινωνήσας τῆς αὐτῆς πάντων τῶν Ἑλλήνων ἀγωγῆς ὁ θερμοὺργὸς Μακεδὼν βασιλόπουις θὰ εἶχε ζωηρῶς πολλακίς πρότερον μετέσχη

•

Δότι κυρίως μὲν μέγας κοσμητὴς τῶν ἐν Δίῳ πανηγύρεων καὶ ἀγῶνων τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ἀγῶνος ὡς ῥητῶς λέγεται, παραδίδεται, ὁ μετὰ ταῦτα τῆς Μακεδονίας βασιλεύσας 414-399 πρὸ Χρ. μεγαλοπράγμων ἡγεμὼν Ἀρχέλαος ὁ Περδίκκοι. Ἀλλὰ τὸ ἱερὸν τοῦ Διὸς καὶ ὁ ναὸς αὐτοῦ, καὶ πᾶν δεῖμι μὲν αὐτοῦ ἀναγκαιῶς συνείχετο, ἦτο· κτίσματα διάφορα καὶ ἀναθήματα, καὶ ἡ θυσία κατὰ πρῶτον λόγον καὶ ἡ πανήγυρις καὶ ὁ ἀγὼν οὐχ ἦτον, ἀν καὶ ὀλιγώτερον πολυτελεῖ, δὲν θὰ εἶχαν λείψη ἐκεῖ ἀπὸ πολὺ ἀρχαιοτέρων χρόνων, ὧς δὲν εἶχαν λείψη ἀπὸ οὐδεμιᾶς ἄλλης ἑλληνικῆς πόλεως. Ἑλληνικὴ δέ, καὶ παναρχαία μάλιστα ἑλληνικὴ πόλις, ἦτο καὶ τὸ Δίον, καὶ Ἑλληνες ἦσαν οἱ Πίαιες, καὶ μὲ τὸν Δία καὶ τοὺς Ὀλυμπίους θεοὺς ἀρχίζει σύμπασα ἡ ἑλληνικὴ ἱστορία Ὅπως δὲ ποτε, ἀσφαλῶς γνωρίζομεν εἰ ἦτο ἀπὸ τῆς παναρχαίας ἤδη ἐμφανιστέως τῆς ἡ Μακεδονικῆς καθόλου φυλῆς ἀσφαλέστερον δὲ εἰ ἦσαν οἱ πρῶτοι αὐτῆς βασιλεῖς καὶ σαφῶς πλέον ἀπὸ τοῦ Ἀλεξάνδρου τοῦ Ἀμύντου, τοῦ φίλου τῆς Ἑλλάδος καθ' ὃν τρόπον φίλος τῆς Ἑλλάδος ἐκλήθη καὶ ὁ γνωστότατος βεβαίως Ἑλλήν, ὁ Ἰέρων τῶν Συρακουσῶν ἀσφαλέστατα δὲ πλέον (καὶ σαφέστατα ἀπὸ τοῦ Ἀρχελαοῦ τοῦ Περδικκοῦ, ἑνός τινος αὐτοῦ μετὰ τοὺς ἄλλους προβασιλεύσαντας προγόνους του. Ὁ Θουκυδίδης, δεχόμενος καὶ «βαρβάρους» ὀνηκτοὺς τῶν Μακεδόνων, τοὺς Μακεδόνας ὅμως τοὺς κατακτίσαντας πάσας τὰς ἀνωτέρω μνημονευθείσας χώρας τοῦ πρωτογόνου καὶ τοῦ συγχρόνου του Μακεδονικοῦ κράτους, σαφέστατα ἀπὸ τῶν «βαρβάρων» ἄλλων συμμάχων ἐθνῶν, ὡς Ἑλλήνας ἐννοεῖται, διαστέλλει, ἐν ᾧ ἀλλαχοῦ εἰς τοὺς «βαρβάρους» ἔτι καταλέγει καὶ αὐτοὺς τοὺς ἀναμφισβητήτως Ἑλλήνας ὡσαύτως Αἰτωλοὺς τῆς πρεσβυτέρας Ἑλλάδος.

Πάντως ἀπὸ τοῦ Ἀρχελαοῦ ἀρχίζει ἡ δευτέρα, ὀνύμαθα γὰρ εἰκώμεν, περίοδος τῆς ἱστορίας τοῦ Διὸς ὡς διασήμεν πλέον ὀρησκευτικοῦ κέντρου τῆς Μακεδονικῆς φυλῆς· ἀλλ' ἀκόμη καὶ τοῦ πολιτικῶς ἀπὸ τούτων ἤδη τῶν χρόνων προδήλως εἰς τὴν ἀνωτέραν ἀποστολὴν ἐν τῇ συνειδήσει τῶν πολιτικωτάτων ἡγεμόνων του κεκλημένου Μακεδονικοῦ κράτους μετὰ τῶν Ἑλλήνων πάντων καὶ ἐν τῷ μέσῳ τῶν ἐνδόξων ἤδη γεραιότερων ἑλληνικῶν πολιτικῶν, καὶ ὑπεράνω ἔτι αὐτῶν.



Μία αὐτοτελὴς ἔθνητικὴ πολιτικὴ καὶ μία ὡσαύτως φιλόδοξος κυριαρχικὴ τῶν ἰσχυρῶν δυναστῶν τῆς ἤτο ἀδύνατον νὰ μὴν ἐμπνεύσῃ τὰς πράξεις πάντων τῶν βασιλείων τῆς ἀπέναντι τῆς λοιπῆς Ἑλλάδος. Τὸ κράτος εἶχεν ἀξίησιν πρὸς ἀνατολὰς ὅπως ἦτο φυσικόν, ἀναλώμασι τῶν θρησκευτῶν μικροφυλῶν, τῶν ὁρκίων ἡ χώρα ἀποτελεῖ ἀδιάσπαστον συνέχειαν τοῦ πολὺ ἰσχυροτέρου καὶ ἀσυγκρίτως βέβαια πολιτιστικῶς καλλίτερα ὀργανωμένου κράτους τῶν Μακεδόνων. Ἡ πλεονεκτικὴ κυριαρχικὴ πολιτικὴ τῶν Ἀθηναίων ἐκεῖ τὰς ἐδίδασκεν τί ἔπρεπε νὰ ζητήσουν καὶ αὐτοὶ πρὸς ἴδιον ὄφελος, καὶ τοὺς προεκάλεε μάλιστα πρὸς τοῦτο. Οὕτως ἡ κατοχὴ τῶν φυσικῶν πρὸς τὴν θάλασσαν διεξόδων τῆς χώρας ἦτο ἐπόμενον νὰ ἐγγραφῇ ἐνῶρίς ἤδη εἰς τὸ πρόγραμμα τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς τῶν ἡγεμόνων τῆς. Ἡ ἀλληλομαχία ἀκολούθως ἐνεδὸς τῆς σφαίρας τῶν Μακεδονικῶν ὅλας συμπερόντων μεταξὺ τῶν Ἀθηναίων καὶ Σπαρτιατῶν κατόπιν, ἡ συμφορὰ τῶν Ἀθηναίων κατὰ τὴν ἐπὶ Σικελίαν ἐκστρατείαν, ἔδιδαν πολὺ ἤδη πρὸ τοῦ τέλους τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου σπουδαίας ἀφορμὰς εἰς τοὺς Μακεδόνας βασιλεῖς νὰ καθορίσωσιν ἀκριβέστερα τὴν πολιτικὴν των. Ὅταν δὲ μετὰ ταῦτα ἔδειξε καὶ ἡ Σπάρτη τὰς κανὼς τάσεις τῆς καὶ αἱ Θῆβαι μετ' αὐτὴν ὀχι διαφορετικὰς καὶ ὁ Θεσσαλὸς ταγὸς Ἰάσων ἀνέπτυσσε ἓνα νέον πρόγραμμα ἑλληνικῆς πολιτικῆς τῶν ἡπειρωτικῶν ὅπως εἶπε, μεσογειακῶν δηλαδὴ καὶ γεωργικῶν πλουσιῶν βορειῶν ἑλληνικῶν λαῶν, τῶν Θεσσαλῶν καὶ Μακεδόνων (ἰδὲ Ξενοφῶντα ἐν Ἑλληνικοῖς VI, 1, 4 ἔ. 12), ἡ δὲ Ὀλυνθος ἔδιδεν ἓνα τολμηρὸν παράδειγμα ὁμοσπονδιακῆς πολιτικῆς εἰς τῶν μεθορίων, ἐνθα ἡ Μακεδονικὴ δύναμις ἠδύνατο νὰ βλέπῃ ἰδιὰ τῆς μόνον ζωτικὰ συμφέροντα νὰ διακινδυνεύουν, τότε τὰ πράγματα, περὶ ὧν ἔδω ὁμολοῦμεν, ἔλαβον τὴν τελείαν πλῆσιν ἀνάπτυξιν των μεθ' ὧν τῶν μεγάλων ἐπὶ Φιλίππου ἀπακολούθων των

Ἄλλ' ἓνα σίῶνα πρωτίτερα, πολὺ πρὶν ἢ εἰς τὴν ὀριμότητα ταύτην φθάσουν, δὲν ἦτο ἐπίσης ὀλιγώτερον φανερόν, πρὸς τοίους προσεχεῖς τοῦλάχιστον σκοποὺς ἔτειναν. Καὶ τῶν σκοπῶν τούτων δὲν ἦτο ὀλιγώτερον ἐνδεικτικόν, οὔτε τῆς ἐπιτεύξεως αὐτῶν ὀλιγώτερον παρασημαστικόν δ.τ. οἱ Μακεδόνας βασιλεῖς ἐνῆργουν ἤδη πρὸς ἐνίσχυσιν πρῶτον ἐσωτερικὴν τοῦ κράτους των, ὡς ἀπαραίτητον ὄρον τῆς ἀνυψώσεως τῆς θέσεως αὐτοῦ ἐν γένει ὡς ἑλληνικῆς δυνάμεως καὶ τῆς ἐπιβολῆς του ἐπομένως μεταξὺ πάντων τῶν λοιπῶν εὐδοξούντων Ἑλλήνων Ἐξηγουμαι:



Ἡ προσκάθεια πρὸς προσέγγισιν περ.σσοτέρων ἔναντι τῆς ὑπερόχως ἀναπτυχθείσης πολιτιστικῶς καθόλου νοτίας Ἑλλάδος, φαίνεται ἤδη εἰς τὰς τάσεις καὶ τὴν πολιτικὴν Ἀλεξάνδρου τοῦ υἱοῦ τοῦ Ἀμύντου ἐπὶ τῶν Περσι-



κῶν Καὶ εἶναι ἀδύνατον νὰ μὴ δεχθῶμεν ὅτι τοιαῦται προσπάθειαι δὲ ἐνεψύχωναν ὅλους τοὺς ἀπομακρυσμένους μᾶλλον ἀπὸ τοῦ μεγάλου ἔθνικοῦ τῶν κέντρου, ὅταν γνωρίζωμεν πόσον ἐκ τῆς καταπληκτικῆς τῶν Ἑλλήνων προσόδου ἔσπευσαν καθ' ἅπαντα τὸν τότε χρόνον νὰ ὠφεληθοῦν καὶ οἱ ὀλίγον πρὸς αὐτοὺς σχετισθέντες ἄλλοθενεῖς ἢ βάρβαροι ὅλως γείτονές των, οἱ ἄλλοι δὲ ὅλως πρῶτον Αἰγύπτιοι βασιλεῖς κατὰ τὸν 7<sup>ον</sup> αἰῶνα καὶ οἱ Ἀσιῆται ἑκατα καὶ Εὐρωπαϊκοὶ βαρβαρικοὶ γείτονες ἐπὶ πάντων τῶν ὁρίων τῆς ἡλληνικῆς φυλῆς ὅσον οἱ σύνοικοι αὐτοὶ καὶ πάροικοι τῶν Μακεδόνων Θράκης.

Ὁ Ἀρχέλαος ὁμοῦ πρόγραμμα ὁλόκληρον ἀνέπτυξεν ἀνυψώσεως τῆς δυνάμεως καὶ τῆς ἐκπορῆς τοῦ κράτους τοῦ διὰ βασιμὸν δραστηριοτάτης ἐργασίας πρὸς ἐνίσχυσιν τῆς εὐημερίας τῆς χώρας, πρὸς ἡμέρωσιν αὐτῆς, πρὸς κατασκευὴν δημοσίων ἔργων ἐνθιμιζόντων μόνον τὰ ὅμοια τῶν Ῥωμαίων ἐπὶ δημοκρατίας καὶ ἐπὶ αὐτοκρατορίας, πρὸς ψυχαγωγίαν ἔτι καὶ πρὸς ἀνατροφήν τοῦ λαοῦ καὶ πρὸς πλήρωσιν ἀναγκῶν πνευματικῶν ἀναγκῶν αὐτοῦ, πρὸς ἐνίσχυσιν οὐχ ἥτιον τῆς ἀμύνης τῆς χώρας καὶ πρὸς πολεμικὴν τέλος ἐνίσχυσιν τοῦ κράτους διὰ βελτιώσεως τῆς στρατιωτικῆς του ὁργανώσεως.

Τὰ κυριώτερα στοιχεῖα τοῦ προγράμματος τούτου τοῦ Ἀρχέλαου περὶ τῆς ἐσωτερικῆς του πολιτικῆς ἐκτίθενται ὑπὸ τοῦ Θουκυδίδου εἰς τὴν ἱστορικῶς σπουδαιότητα, ὀλιγόλογον παραβολὴν αὐτοῦ περὶ τῶν Μακεδονικῶν πραγμάτων ἐν βιβλίῳ δευτέρῳ κεφαλαίῳ ἐνατοστῷ τῆς συγγραφῆς του. Καὶ εἶναι περίεργον ὅτι ὁ βαθυνγνώμων ἱστορικὸς εἰς δύο τόπους αὐτῆς παρεκβαίνει εἰς ἰδιαίτεραν μνείαν τῆς Μακεδονίας, ὥς ἴδαν ἔβλεπεν ὁ ἀνὴρ ὅτι καὶ ὑπάρχον κατέκειτο εἰς τὴν ψυχὴν καὶ τὸ πνεῦμα τοῦ λαοῦ τῆς καὶ ὥς νὰ ἀπέδιδε κάποιαν ὑπερέραν σημασίαν εἰς τὴν χώραν αὐτήν, τὸ ὅποιον δὲν ἐστοχάσθη ποτὲ ἴσως κανεὶς ἄλλος ἀπὸ τοὺς λογίους καὶ σοφοὺς Ἑλληνας τῆς τότε νοτίας Ἑλλάδος.

Περὶ ἐνδὲς μόνον στοιχείου τοῦ προγράμματος τοῦ Ἀρχέλαου λαμβάνομεν ἄλλοθεν γνῶσιν καὶ τοῦτο ἀναφέρεται εἰδικῶς εἰς τὴν προσοχὴν, τὴν ὅποιαν ἔστρεψεν ὁ μεγαλοπράγμων ἀναμορφωτῆς βασιλεὺς πρὸς τὸ Δίον ὡς ἐκπολιτιστικὸν τῆς χώρας του κέντρον καὶ ἰδιαίτερον ἐνδιαίτημα τῶν Μουσῶν, ἀρχαιοθὲν ἄλλως ἤδη ὡς Πιερίδων λατρευομένων. Ὁ Ἀρχέλαος ὠπλήρην ὁ πρῶτος ἴσως ὅχι ἀπλῶς εἰσαγαγὼν εἰς τὸ Δίον θυσίας πανδήμους εἰς τὴν παλαιὰν ἱερὰν τῶν Μακεδόνων πόλιν πρὸς τιμὴν τοῦ Δ.ός, ἀλλ' ὁ πρῶτος τόσον μεγαλοπρεπεῖς θυσίας τοῖς θεοῖς ἐν Δίῳ συντελέσας, ὥστε ὑπὸ τῆς ἱστορίας αὐταὶ νὰ ἐξαίρωνται, καὶ ὁ πρῶτος πάντως σκηνικοὺς ἀγῶνας διὰ καὶ Μουσαίας καταδείξας καὶ τὴν πανήγυριν ἐφ' ἡμέρας ἐννέα συντελέσας, ἐκίστη τῶν Μουσῶν ἐπώνυμον ἡμέραν ἀναδείξας (Διοδ. XVII, 16). Τὸ παράδειγμα αὐτοῦ, τὸ ὅποιον θὰ ἠκολούθησαν κατόπιν καὶ οἱ ἄλλοι βασιλεῖς, μεγαλωστὶ ἀργότερα δεκλάτουνεν ὁ Φίλιππος (Διοδώρον XVI 55) τὸ 347 π. Χ. μετὰ

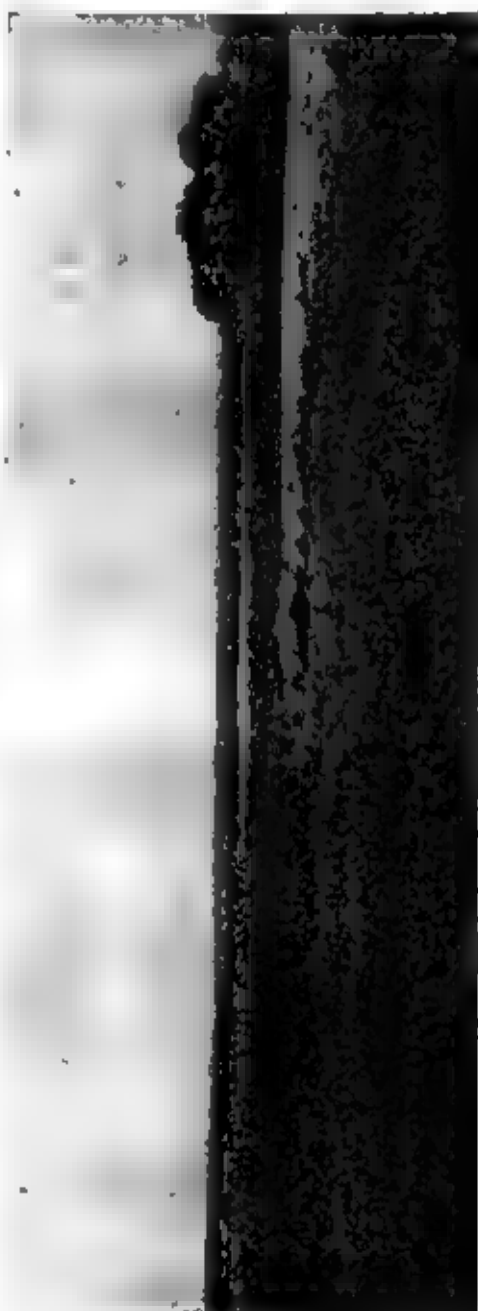
την δώσωιν της Όλύνθου Όλυμπια εν Δίω και τοις θεοῖς ἐκινύκια μεγαλοπρεπεῖς θυσίας συντελών πανήγυρ·ν δὲ μεγάλην συνορτάζων, «ὥς εἶχεν ὁμοῦς δρισθῆ αἴτη ἦδη ἀπὸ τῶν προτέρων χρόνων» Τὸ αὐτὸ ἔπραξε καὶ ὁ Ἀλέξανδρος κατόπι τὸ 335 π. Χ., ὁπότε καὶ σκηνικαὶ ἔτι ἀγῶνες ἀναφέρονται (Διοδώρου XVII 16), τῶν ὁποίων ὁμοῦς ὡς ἐμνημονευσθῇ ἀνωτέρω, πρῶτος ἱδρυτὴς ἦτο ὁ Ἀρχέλαος. Αὐτὸς εἶναι, ὅστις, ὥς γνωστὸν, καὶ τὸν Εὐριπίδην ἐξ Ἀθηνῶν πρὸς παράστασιν τῶν τραγῳδῶν τοι εἰς τὸ Δίον ἐκάλεσεν, ὅπου καὶ θέατρον χάριν αὐτοῦ ἔκτισε, καὶ τὸν ποιητὴν Ἀγάθωνα ὡσαύτως προσεῖλκεσαν, ὅπως καὶ τὸν Ζεῦξιν αὐτὸν εἰς τὴν πρωτεύουσαν Ἐφεσσον ἔφερε πρὸς διακόσμησιν τῶν ἀνακτόρων του. Τὸ θέατρον καὶ πῦσα, αἱ καλαὶ τέχναι ἔκρεπε νὰ λαμπρυνοῖν τὴν ἱερὰν πόλιν τῶν Μακεδόνων, λόγιμοι ἄνδρες νὰ τιμῇσωσι τὴν Μακεδονικὴν Αὐλήν, τοῦτέστι τὴν ὑψηλὴν περὶ τὸν βασιλεῖα καινωνίαν ὥς μαρτυρεῖ καὶ ἡ πρὸς τὸν Σωκράτη ἀπευθυνθεῖσα πρόσκλησις τοῦ Ἀρχελάου, τὸ Δίον οὖτω νὰ καταστῇ θρησκευτικῶς διὰ τὸν βορρᾶν δ.τ. ἦσαν οἱ Δελφοὶ καὶ ἡ Όλυμπία διὰ τὴν νοτίαν Ἑλλάδα καὶ εἰς αὐτὸ νὰ ἐκιδεσθῇ ἡ δόξα καὶ ἡ λαμπρότης τοῦ νέου περὶ τὴν καλαισιτάτην κοίτιδα τοῦ ἔθνους σχηματισθέντος ἑλληνικοῦ κόσμου, τοῦ ὁποίου ἡ εἰκὼν ἀδυνατοῦν ἦτο νὰ μὴν εἶχε καμὴ ἐντύπωσιν εἰς μικροὺς καὶ μεγάλους καθ' ὅλην τὴν Ἑλλάδα καὶ προκαλίσσῃ τὸν θαυμασμόν καὶ τὴν ἐνδόμυχον εἰχαρίστησιν τῶν σωφρόνων ἀνδρῶν μεταξὺ αὐτῶν Ὅτι, ἐξ ἄλλης ἀφορμῆς ἐκ τῶν ὑστέρων οὕτως εἰπεῖν μᾶς γίνεται κατόπι γνωστὸν περὶ τῆς ἐξωτερικῆς ἀπλῶς τοῦ Δίου λαμπρότητας κατ' εἰκόνα τῶν Δελφῶν ἑκείνων καὶ τῆς Όλυμπίας διὰ τοῦ Πολυβίου (IV 82, 1 - 3) περὶ τὰ τέλη τοῦ τρίτου αἰῶνος π. Χ. (τὸ 220), δεκνύει πόσον σοβαρῶς εἶχαν μελετήσῃ οἱ Μακεδόνες βασιλεῖς κατὰ τὸν πέμπτον ἦδη αἰῶνα τὸ ζήτημα τῆς χαρακτηριστικῆς ἐκείνης ἐργασίας τοῦ μεγαλοπράγμονος Ἀρχελάου ὑπὲρ τοῦ κράτους καθόλου καὶ κατ' ἰδιαίτερον τρόπον διὰ τῆς ἀναδείξεως τοῦ Δίου εἰς τὸ μέσον τοῦ κόσμου τοῦ βορρᾶ. Καὶ ἂν ὁ Ἐπαμεινώνδας μεγαλορρημόνως ἐξήγγελλε τὴν Μεγίλην τοῦ Ἰδέαν νὰ ἀφῇσῃ νὰ λάμψῃ ἐπὶ τῆς Καδμείας ἡ δόξα τῆς Ἀκροπόλεως τοῦ Περικλέους, μεταφέρων εἰς ἐκείνην τὰ Προπύλαια ταύτης, ἕνας ὅχι ὀλιγώτερον μεγαλεπήβολος Μακεδὼν ἀρχηγὸς δυνάμεως ἀσυγκρίτως σπουδαϊότερας τῆς τῶν Θηβῶν (τὸ ἑμαρτυρησε κατόπιν ἡ Χαϊρώνεια) ἠδύνατο νὰ ὀνειρευθῇ καὶ σοβαρῶς μάλιστα νὰ μελετήσῃ τὸ λαμπρότερον μέλλον τοῦ ἔθνους του καὶ τοῦ κράτους. Πρὶν ἀποθάνῃ ὁ Ἀρχέλαος πρὸ πολλοῦ ἦδη εἶχεν ἐπίβῃ καὶ τῆς δυνάμεως τῶν Ἀθηνῶν τὴν πτώσιν καὶ τῆς Σπάρτης τὴν οἰκτρὰν διαδοχὴν Ἠδύνατο ἐπομένως νὰ προβλέψῃ ἴσως ἕνεκα τούτου τί ἔμελλε νὰ συμβῇ μετὰ ταῦτα τὰ συμβάντα εἰς τὴν Ἑλλάδα ὅλην. Καὶ εἶχεν αἰσθανθῇ βεβαίως ὅλην τὴν σημασίαν τῶν ἐν Ἀσίᾳ γεγονότων μετὰ τὴν ἐστρατείαν τοῦ Κυρου καὶ τὸ καταπληκτικὸν ἔργον τῶν δεκασιχιλίων μισθοφόρων Ἑλλήνων Ὅτι ἐπηκολούθησαν τὰ

πράγματα κατόπιν ἄλλως ἢ ὥπως ὠνειρεύθησαν αὐτὰ καὶ ὤθησαν πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν των οἱ διορατικώτεροι καὶ μεγαλεπήβολώτεροι ἐν Ἑλλάδι ἄνδρες τότε ἀκόμη Ὅτι ἐχρηιάσθησαν ἄλλα τεσσαράκοντα ἔτη διὰ τὰ πραγματο-ποιηθῶν αἱ ἰσχυραὶ σκέψεις, δὲν σημαίνει τίποτε. Τὸν καρὸν των περιμένουσιν συνήθως καὶ αὐταί. Ἐν τῷ μεταξὺ κάπως εἶχε φαντασθῇ τί ἡδύνατο πραγμα-τικῶς νὰ γίνη καὶ αὐτὸς ὁ τύραννος τῶν Φερρῶν προβάς ἱκανῶς εἰς τὴν πολιτικὴν, ἣ ὅποια μετὰ τὴν θλιβερὰν ἀποτυχίαν τῶν τρῶν προσηγηθεισῶν ἡγεμονίδων πόλεων τῆς Ἑλλάδος, ἐμελλε νὰ θριαμβεύσῃ διὰ τοῦ Φιλίππου καὶ τοῦ Ἀλεξάνδρου. Ἀλλὰ καὶ ὁ Φίλιππος καὶ ὁ Ἀλέξανδρος, ἀξίως τῆς μεγαλοφυΐας των, ἔφεραν εἰς μεγαλοπρεπὲς πέρας μόνον, ὅ,τι διανοήθησαν, συμφωνῶς ἐννοεῖται καὶ πρὸς τοὺς καροὺς καὶ τὰ πράγματα, ἐν οἷς ἔζων, ὁλο-ῖτως οἱ ἀπὸ τρῶν αἰώνων βασιλεῖς τῆς χώρας καὶ προήγαγον οἱ μεγαλο-πραγμονέστεροι. Ἐξ αὐτῶν, καὶ μεταξὺ αὐτῶν κανεὶς ἴσως ἄλλος τόσον ὅσον ὁ σπουδαιότατος πάντων, ὅ,τι δύναται πιστεῦναι νὰ κληθῇ ἔθνικὴ Μακεδονικὴ πολιτικὴ. Καὶ θὰ ἐννοαῖμεν τὴν κίνησιν ταύτην εἰς τὰς ἰδέας καὶ τὰ πράγ-ματα καλλίτερα, ἂν ἤθελαν διασωθῇ δύο ἀκόμη ἱστορικαὶ εἰδήσεις περὶ Μακεδονίας, ὅποια εἶναι αἱ δύο ἐξαιρετικῶς ἐκλεκταὶ τοῦ Θουκυδίδου. Ἀλλὰ τοιαῦτα πράγματα δὲν ἦτο δυνατόν νὰ εἰσέρχωνται, εἰς τὴν διάνοιαν ἱστορι-κοῦ τῆς νοτίας Ἑλλάδος, ἂν δὲν ἦτον αὐτὸς ἄλλος Θουκυδίδης. Ἐνας Μακε-δὼν δὲ ἱστορικός, ὅποιος ἦτο Πτολεμαῖος ὁ στρατηγὸς τοῦ Ἀλεξάνδρου καὶ μετὰ ταῦτα βασιλεὺς τῆς Αἰγύπτου, καὶ ὁ ὅποιος ὡς ἱστορικὸς μᾶς ἐμφανί-ζεται παρὰ τῷ Ἀρριανῷ παντάπασι διαφέρων τῶν συγγραψάντων ἱστορίας μετὰ τὸν Θουκυδίδην καὶ Ξενοφῶντα, δὲν μᾶς ἐσώθη ὕποθετος ὅμως ὑψηλὸς κάπου ἐξάπαντος, ἂν καὶ δὲν ἔγραψεν ἴσως.



Τὸ Δῖον ἴσως τὴν λαμπρότητα, τὴν ὁποίαν ἔδωκεν εἰς αὐτὸ ὁ Ἀρχέ-λαος καὶ ἀμεγάλυναν ὁ Φίλιππος καὶ Ἀλέξανδρος, καὶ εἰς τοὺς ὑστέρους καλοὺς ἔτι Μακεδονικοὺς χρόνους, δταν ἐβασίλευεν αὐτῆς ὁ προτελευταῖος Ἀντιγονίδης Φίλιππος Ε΄. Ἐπὶ τῆς βασιλείας αὐτοῦ τὸ 220 π. Χ. ὑπέστη τελείαν καταστροφὴν καὶ ἡ πόλις καὶ τὰ ἱερὰ της καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς κείμενα καὶ ἀναθήματα, ὅποια ἐκόσμων εἰς τὴν Ἑλλάδα πάντας τοὺς ὁμοίους τόπους καὶ μάλιστα τοὺς ἐξοχωτέρους ἐξ αὐτῶν. Εἰς τούτους δὲ ἀνήκε τὸ Δῖον. Τὴν Ἑλλάδα ἐφθειρε τότε ἕνας ἐμφύλιος τριετής πόλεμος μεταξὺ τῆς Αἰτωλικῆς συμπολιτείας καὶ τοῦ Φιλίππου τῆς Μακεδονίας μετὰ τῶν ἐκατέρωθεν συμμάχων. Αἰτωλικὸς στρατὸς ὑπὸ στρατηγὸν τὸν Σκόπαν ἐπω-φελήθει τὴν ἐν τῇ μέσῃ Ἑλλάδι ἀπουσίαν τοῦ Φιλίππου, διηλθεν ἀνεμπύ-διστος τὴν Θεσσαλίαν καὶ εἰσελθὼν ἀπροσδοκῆτως εἰς τὴν Πιερίαν, ἐφθειρε μὲν αὐτὴν καὶ ἐλαφυραγωγῆσε, ἐπικεθεὶς δὲ κατὰ τοῦ Δίου, τὸ ὅποιον πρὸ τοῦ ἐπικειμένου κινδύνου οἱ κάτοικοι ἠναγκασθησαν νὰ ἐγκαταλείψωσι, εἰσελ-

θῶν εἰς τὴν πόλιν, τὰ μὲν  
τείχη κατέσκαψε καὶ τὰς οἰ-  
κίας καὶ τὸ γυμνάσιον Πρὸς  
δὲ τούτους ἐνέκρησε τὰς  
στοὰς τὰς περὶ τὸ τέμενος  
καὶ τὰ λοιπὰ διέφθειρε τῶν  
ἀναθημάτων, ὅσα πρὸς νό-  
σμον ἢ χρεῖαν ὠφελοῦσε τοῖς  
εἰς τὰς πανηγύρεις συμπο-  
ρευομένοις, ἀνέτρεψε δὲ καὶ  
τὰς εἰκόνας τῶν βασιλέων»  
(Πολύβιος V 82, 8). Τοῦτο  
ἦτο ἱστανότατος πράξις, τὴν  
ὁποῖαν ὁμοῦς ἔτι μᾶλλον ἱσ-  
τανότατον καθίστα ἡ ἀνοχὴ  
τῶν συμπατριωτῶν τοῦ Σκό-  
πα πρὸς τὸν ἄνδρα, ὅστις,  
ἐπιστρέψας εἰς τὴν Αἰτωλίαν,  
ἀφοῦ εἶχε διεξαγάγῃ πόλεμον  
οὐ μόνον κατὰ τῶν ἀνθρώ-  
πων, ἀλλὰ καὶ κατὰ τῶν  
θεῶν», ὡς λέγει ὁ Πολύβιος,  
«οὐχ ὡς ἡσιβηκῶς, ἀλλ' ὡς  
ἀγαθὸς ἀνὴρ εἰς τὰ κοινὰ  
πράγματα γεγονώς, ἱεμῆτο  
ἐν τῇ πατρίδι του καὶ περι-  
βλέπετο, πλήρης ἐλπίδων κα-  
νῶν καὶ φρονήματος λόγου  
πεποιηκώς τοὺς Αἰτωλοὺς»  
Ἄλλὰ τοιαύτη εἶχε κατα-  
τήσῃ τότε ἡ κατάστασις τῆς  
Ἑλλάδος. Καὶ τοῦ Φιλίππου  
τὰ ἀντίποινα δὲν ἦσαν καλ-  
λίτερα, διότι καὶ αὐτὸς ἐξε-  
δίκησε τὴν ἀνοσίαν πράξιν,  
καταστρέψας τὸν Θέρμον τῆς  
Αἰτωλίας καθ' ὅμοιον τρό-  
πον μετὰ δύο ἔτη, τὸ 218 π.Χ.  
Ἡ αὐτὴ τύχη κατελαμβάνε



Ἄγαντας (ἀπὸ τοῦ ἐνὶ ἑσθῆτι) καὶ παρ' αὐτῶν ἡ θέσις τοῦ Δίου

τότε καὶ ἓνα τρίτον ἱερὸν πανάρχαιον καὶ σεβάσιμον τῆς Ἑλλάδος, τὸ τοῦ Δωδωναίου Πελασγικοῦ Δ.ὸς μετὰ τῆς πόλεως Δωδώνης Κα. ὁ μὲν Θέριμος καὶ ἡ Δωδώνη (Πολύβιος IV 67 β. V 6, 6 7-8) δὲν ἠδύναντο πλέον ν' ἀναλάβωσιν ἐκ τῆς καταστροφῆς. Ἀλλὰ τὸ Δῖον ὁ Φίλιππος καὶ ὁ διάδοχός του εἶχαν πάντα τὰ ὑπὸ τῆς πλουσίας των χώρας καὶ τοῦ μεγάλου των κράτους παρεχόμενα μέσα νὰ ἀναστήσωσι περίβλεπτον ὁμοίως. Καὶ ἐκόσμησαν καὶ ἐπλούτισαν αὐτὸ αὖθις, ὥς φαίνεται βέβαιον, πολὺ γυναικοδόμως. Ὁ Περσεὺς ἐγκαταλείπων αὐτὸ εἰς τὴν τύχην του, ὅτε μωρῶς ὑπεχώρει εἰς τὴν Πύδναν, ἀφοῦ συμπαρέλαβε καὶ πάντας τοὺς κατοικοὺς μετὰ γυναικῶν καὶ τέκνων, μετέφερεν ἅμα εἰς τὸν τόπον τῆς φυγῆς καὶ τοὺς χρυσοὺς ἀνδριάντας (Πολύβιος 28, 11). Ὁ αὐτὸς Πολύβιος (28, 71) ὁμιλεῖ κατωτέρω καὶ περὶ τῆς εἰς Ρώμην ὑπὸ τοῦ Μετέλλου ἐκ τοῦ Δίου ἀπαγωγῆς τῶν εικοσιπέντε χρυσῶν ἀνδριάντων τῶν ἐν τῇ μάχῃ τοῦ Γρανικοῦ πεσόντων ἑταίρων, ὑπὸ τοῦ Λισίππου ποιηθέντων, τοὺς ὁποίους ὁ Ἀλέξανδρος εἶχε στήσῃ εἰς τὸ Δῖον. Ἀλλ' ἄπορον πῶς ἠδύναντο νὰ σωθῶσιν οὗτοι κατὰ τὴν ἐκιδρομὴν τῶν Αἰτωλῶν, καὶ ἀπὸ τὴν σύλησιν ὑπ' αὐτῶν καὶ ἀπὸ τὴν καταστροφὴν τοῦ ἱεροῦ τῆς πόλεως.

\*

Καταστροφὴν ὁμοίως νέαν δρωσθήποτε δὲν ἐπέστη πλέον τὸ Δῖον. Οἱ Ῥωμαῖοι βεβαίως δὲν ἐσύλησαν αὐτὸ ὥς οἱ Αἰτωλοὶ, καὶ ἂν ἀκόμη πολυτελέστερα ἢ ἀξιολογώτερα ἀναθήματα ἀφῆρεςαν ἐκ τοῦ ἱεροῦ του διὰ νὰ κοσμήσωσι δι' αὐτῶν τὸν θρίαμβόν των ἐπὶ τῇ νίκῃ. Αὐτὸ τὸ ἱερὸν καὶ τὰ περὶ αὐτὸ κτίσματα βεβαίως δὲν ἔπαθαν ἐπὶ τῶν Ῥωμαίων τίποτε. Ἡ πόλις ἄλλως ἐδέχθη ἀργότερα ἀποκρίαν Ῥωμαϊκὴν καὶ ἐξηκολούθησεν ὑπάρχουσα καθ' ὅλους τοὺς αὐτοκρατορικοὺς χρόνους. Κατὰ τοὺς πρώτους χριστιανικοὺς τοῦλάχιστον ἀναφέρεται ἐπίσκοπος Δῖος παρακαθήμενος τὸ 847 μετὰ Χρ. εἰς τὴν ἐν Σαρδικῇ (τῇ σημερινῇ πρωτεύουσῃ τῆς Βουλγαρίας Σόφ.α) ἐκκλησιαστικῇ συνόδῳ. Ὑπὸ τῶν Γότθων δὲν ἔμεινεν ἴσως ἀβλαβής. Ἀθῆλον πάντως ἂν ἐπέζησε ἐπὶ πολὺ τοὺς χρόνους τῶν συνεχῶν σλαβικῶν ἐκιδρομῶν κατὰ τὸν 6<sup>ον</sup> ἢ 7<sup>ον</sup> αἰῶνα. Δύσκολον εἶναι νὰ γνωρίζωμεν καὶ ἂν πραγματικῶς ὑπῆρχεν ἐτι καὶ κατὰ τὸν δέκατον αἰῶνα, μόνον ἐκ τοῦ ὅτι ἀναφέρεται πολὺ μετὰ ταῦτα, τὸν δέκατον ἀκριβῶς αἰῶνα, ὑπὸ Κωνσταντίνου τοῦ Πορφυρογεννήτου. Περὶ τῶν κατόπιν τυχῶν τῆς δὲν εἶναι τίποτε ἀπολύτως γνωστόν. Κατὰ τοὺς νεωτάτους χρόνους ἠνεγγώρ.σε τὴν θέσιν τῆς περιουσίας του εἰς τὴν βορειαν Ἑλλάδα ὁ Ἀγγλὸς περιηγητὴς συνταγματάρχης Leake (Travels in the northern Greece κεφ. XXX τοῦ γ' τόμου). Μετ' αὐτὸν ὁ Heuzey (Le mont Olympe et l'Acarnanie σελὶς 113 ἄ.) εἶδε καὶ περιέγραψεν ὡσαύτως αὐτό, περὶ τοῦ ὅπως τὸ βλέπομεν σήμερον



Ἀπὸ τοῦ θεάτρου πρὸς τὸν Ὀλύμπου ἢ μὲν Ἁγ. Παρυσιακῆς (τὰ δεξιὰ) καὶ δεξιὰ καὶ ἀριστερὰς

\*

Ἡ θέσις τοῦ Δίου εἶναι πραγματικῶς ἀναμφισβήτητος καὶ συμφανεστάτη. Κατὰ τὴν νεωστὶ διὰ τοῦτο γενομένην ἀνασκαφικὴν ἔρευναν εἰς αὐτὴν φροντίδι καὶ δαπάνῃ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας καὶ τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης δὲν ὑπῆρχαν ἀνάγκη νὰ πιστοποιηθῇ αὕτη ἰδιαιτέρως. Καὶ ἡ σκαπάνη ἐτέθη ἀμέσως εἰς ἐνέργειαν ἐκεῖ ὅπου ἔπρεπε. Κατὰ τὰς σημερινὰς ὁμῶς παρατηρήσεις ἡ περιγραφή τῶν σωζομένων ἑρειπίων τῆς πόλεως δύναται νὰ γίνῃ κατὰ τι ἀκριβέστερον παρὰ ὅπως παρέδωκαν αὐτὴν εἰς ἡμᾶς οἱ δύο μνημονευθέντες ἔρευνηταί.

Ὁ περίβολος τῆς πόλεως Δίου σώζεται. Ἄν μὴ ἐντελῶς εἰς τὴν κατάστασιν, εἰς τὴν ὁποίαν εἶδαν αὐτὸν ὁ Leake καὶ ὁ Heuzey, ἀλλ' ἱκανῶς πάντοτε, ὥστε ἡ διεύθυνσις τῶν τειχῶν καὶ ἡ ἀκριβὴς των θέσις νὰ εἶναι ἀναμφισβήτητος.

Μὲ τὴν νοτιοανατολικὴν των γωνίαν τὰ τεῖχη ταῦτα στηριζόμενα ἀκριβῶς εἰς τὸν πενυχρότατον σημερινὸν συνοικισμὸν Μαλαθριά, ἄλλοτε τουρκικὸν κτήμα (τσιφιλίκι, ὅχι δηλαδὴ ἐλευθερον χωρίον), διαγράφουν μὲ τὰς τέσσαρας πλευρὰς των τραπεζίον σχεδὸν ἐμβαδοῦ τριακοσίων πενήκοντα ἢ τετρακοσίων στρεμμάτων ἤτοι τριάντα πέντε περίπου ἑκταρίων καὶ τι ἴσως πλέον.

Ἡ ἀνατολικὴ πλευρά, ἡ πρὸς τὴν θάλασσαν, δὲν φαίνεται, καὶ ὁ Leake δὲ καὶ ὁ Heuzey δὲν εἶδαν αὐτήν, διότι κεῖται ἐντὸς διαρκῶς ἐλωδους χώρου. Ὑπ' αὐτὴν ἀκριβῶς ῥέει καθ' ὅλην τὴν ἔκτασιν καὶ μετ' αὐτὴν ἐξακολουθεῖ κατὰ τὴν αὐτὴν διεύθυνσιν ἐπὶ πολὺ τὴν πορείαν τοῦ ὁ ποταμὸς τοῦ Δίου, ὁ Βαφύρας τῶν ἀρχαίων.

Εἰς τὰς τρεῖς ἄλλας πλευρὰς ὅχι μόνον ἡ διεύθυνσις τοῦ τεύχους παραμένει ἀσφαλής, ἀλλὰ καὶ τὰ θεμέλια αὐτοῦ, ὀλίγον ἄλλως σήμερα ἀνυψούμενα ἐκ τοῦ ἐδάφους, φαίνονται καθαρά, ὅπου τοῦλάχιστον δὲν κρύπτονται ἐντελῶς μετὰ τῶν πυκνοτάτων θάμνων τοῦ ὑψηλοτέρου κάπως ἀναχώματός, ἐπὶ τοῦ ὁποίου εἶναι κτισμένα τὰ τεῖχη. Ἀφανῆ ὁμῶς ἐντελῶς καθίστανται εἰς ὀλίγα σημεία.

Σχεδὸν κανὲν ἴχνος δὲν μένει σήμερον ἐκ τῶν πύργων μόνον, τοὺς ὁποίους μνημονεύει ὁ Heuzey. Ἀν ἡδυνήθην δὲ νὰ ἐξακριβώσω ἐν γένει τὴν θέσιν οὐτε νὰ βεβαιώσω ἐπομένως τὴν ὑπαρξὴν οὐδενὸς πύργου οὐτε ἐκεῖ ὅπου νομίζω δεῖ ἀδύνατον θὰ ἦτο νὰ ἐκλείψῃ ἕκτοτε πᾶν τοιοῦτον ἴχνος. Πρέπει ὁμῶς νὰ μελετήσω τὸ πρᾶγμα κατὰ τὴν προσεχῇ ἐπανάληψιν τῶν ἀνασκαφῶν ἀκριβέστερον. Ἐδῶ βεβαιώσω μόνον δεῖ ἡ συστηματικὴ ἐκμετάλλευσις τῶν ἑρειπίων ὑπὸ τῶν χωρικῶν τοῦ παρακειμένου βορείως μεγαλειτέρου χωρίου Κερίτσας, ἢ πρὸς λιθολογίαν ἢ πρὸς ἀναζήτησιν ἀρχαίων, ἐφθείρε πλεῖστον ὅσον τὰ τεῖχη κατὰ τὴν τελευταίαν δεκαπενταετίαν ἰδίως,

καθώς κατέστρεψε πρότερον ἤδη καὶ πλείστους ῥωμαϊκῶν χρόνων μετὰ ῥωμαϊκῶν καὶ ἑλληνικῶν ἐπιγραφῶν ἐπιτυμβίους λίθους τῆς μεταξὺ Δίου καὶ Καρίτσας ἀρχαίας νεκροπόλεως. Πολλὰ τεμάχια αὐτῶν εἶναι ἐνταχισμένα εἰς τὰς οἰκίας τοῦ χωρίου. Ἄλλα εἰς τὰς αὐλὰς τῶν καίνται. Πολλὰ περισυνελέχθησαν πρὸ τινῶν θητῶν εἰς δωμάτιον τοῦ σχολείου καὶ περιεγράφησαν ὑπὸ τοῦ κ. Γεωργίου Π. Οἰκονόμου εἰς τὰς Ἐπιγραφάς τῆς Μακεδονίας τὰς ἐκδοθείσας ὑπ' αὐτοῦ τῷ 1915.

Τὰ τεῖχη ἦσαν ἰσοδορικῶς κτισμένα διὰ μεγαλολίθων λαξευτῶν μόνον κατὰ τὸ πρὸς τὰ ἔξω μέτωπον. Τὸ πρὸς τὰ ἑσωθεν δὲν φαίνεται πλέον, ὥς καταρρεῦσαν καὶ λιθολογηθῆν ἢ κρυπτόμενον εἰς τὴν γῆν μεταξὺ τῶν πυκνοτάτων θύμνων. Διὰ τοῦτο καὶ τὸ πάχος τῶν τευχῶν δὲν ἠδυνήθην προχειρῶς νὰ ἐξακριβώσω, ἀλλὰ καὶ οὐδὲ ἐπεχείρησα τοῦτο. Διότι μέσα καὶ χρόνον ἤθελα νὰ χρησιμοποιήσω ἐν τῇ πρώτῃ ταύτῃ περιόδῳ τῶν ἀνασκαφῶν κατὰ τὸ παρελθὸν θέρος μόνον διὰ τὴν κυρίως ἀνασκαφὴν ἐντὸς τῆς πόλεως ὅπου καὶ ἐπίστευσα, τὸν Πολύβιον ἀκολουθῶν, ὅτι πρὸς ἐξάπαντος ν' ἀναζητηθῇ τὸ ἱερὸν τοῦ Δίου.

Ὑπὸ τὰ τεῖχη, ὑπὸ τὰ νοτιοδυτικὰ τοῦλάχιστον τὰ πρὸς τὸν Ὀλύμπου καὶ ὑπὸ τὸ νοτιανατολικὸν ἔξωθεν εἶναι φανερόν ὅτι εἶχε κατασκευασθῇ ποτε τάφος. Ὅτι σκοπὸν αὐτῇ εἶχεν ὀχυρωτικόν, εἶναι δυνατόν. Ἀλλὰ δὲν εἶναι ἀμφιβολία ὅτι κυρίως ἦτο ἀναγκαιοτάτη πρὸς προφυλάξιν καὶ τῶν τευχῶν καὶ τῆς πόλεως ἐπομένως, ἀπὸ τὰς ἐπικινδύνους πλημμύρας μάλλοντων ἐκ τοῦ Ὀλύμπου κατερχομένων χειμαρρῶδων ποταμίων, τὰ ὅποια κατὰ τὸ θέρος μόνον εἶνε κυρίως ξερόλακκοι. Κατὰ τὴν αἰφνιδίαν ὁμως τῇξιν τῶν χιόνων τοῦ ὄρους ἢ κατὰ τὰς θυελλώδεις βροχὰς τοῦ χειμῶνος γίνονται ἀληθεῖς ποταμοί πνίγοντες τὴν πεδ.άδα καὶ κατακλύζοντες ἀμφότερα τὰ χωρία. Ἐντὸς ἔτι τοῦ Δίου παρατήρησα εἰς μίαν τοῦλάχιστον θέσιν ὅτι ἡ ἰλὺς τῶν ῥευμάτων, κατὰ καιροὺς καλύψασά ποτε ὅλην τὴν περιφέρειαν, ἀνυψώθη ἔνεκα τῶν τοιούτων πλημμυρῶν τῶν δύο προσβαλλόντων αὐτὴν ξερολάκκων μέχρις ἐνὸς σχεδὸν μέτρου. Ἡ βαθεΐα καὶ μεγάλη ὑπὸ τὸ ΝΑ. τεῖχος σωζομένη τάφος, περιστάγουσα τὰ νερά ταῦτα, εἶναι φανερόν ὅτι, περὶ τὸ σημερινὸν ἐκκλησιῶν «Ἀγίασμα τῆς Ἀγίας Παρασκευῆς» ὑπὸ τὰ μεγάλα πυκνὰ ἐνταῦθα φυόμενα δένδρα καὶ τὸ πηγάζον παρ' αὐτὸ ἀφθονώτατον ῥυάκιον ἔφερε μετὰ τῶν ὕδατων καὶ αὐτοῦ τοῦ ῥυακίου εἰς τὸν ἀμέσως ἐκεῖ παραρρέοντα ποταμὸν Βαφύραν. Ἀκριβῶς δὲ ἐνταῦθα σώζοντα φανερά τὰ λείψανα τῶν διοικητικῶν ἔργων τῶν Μακεδόνων βασιλέων μεγαλόλιθοι ὡς φρεγγὸς εἰς τὰ χεῖλη τῶν ὀχθῶν τοῦ ῥυακίου, ἀπωτέρω δὲ καὶ τοῦ εἰς δὴ τοῦτο συμβάλλει ποταμοῦ Βαφύρα. Τὰ ἔργα ταῦτα μάλιστα ἦσαν προφανῶς τόσον ἐσοιδαῖα, ἐκταθέντα, ὡς εἶπα, καὶ εἰς τὸν ποταμὸν, ὥστε νὰ κατασταθῇ οὗτος ναυσίπορος, καθὼς μαρτυρεῖ ὁ Πανσανίας (IX 80,8), ἐντεῦθεν μέχρι θαλάσσης.





Τὸ θέατρον ἀπὸ τοῦ μέρους τῆς ὀρχήστρας.

Τὸ ὑπὸ τοῦ Leake ὡς λείψανον σταδίου ἀρχαίου σημειούμενον, βεβαίως ἔξω τοῦ περιβόλου τοῦ Δίου, τὸ ὁποῖον οὕτως ὁ Heuzey ἀνεύρεν, ὑποπτεύω μόνον καὶ ἡδύνατο νὰ ἔχη παρατηρήσῃ ὁ Leake, ἀλλ' ἄνευ ἀνασκαφικῆς ἐρεῦνης δὲν δύναμαι ἔτι νὰ βεβαιώσω.

Τὸ θέατρον ὁμῶς σώζεται καλῶς. Ἐξω τῆς πόλεως πρὸς νότον ἐν ὁμαλῇ ἐπίσῃ τόπῳ, ὅπως περὶ τοῦ πρέπει νὰ εἶδεν αὐτὸ καὶ ὁ Leake, ἐπειδὴ ἐπὶ τοῦ ὅλως διόλου ὁμαλοῦ πεδ.νοῦ τόπου ἐνθα τὸ Δίον κείται, ἢ καὶ ἐκτὸς αὐτοῦ, δὲν ἦτο δυνατόν νὰ κτισθῇ τοῦτο, ἀνορυσσόμενοι εἰς λόφον τινὰ φυσικὸν τοῦ κοίλου μέρους τοῦ θεάτρου. Διὸ ἐνταῦθα ἀνηγέρθη μέγα καὶ ὑψηλὸν μνηοειδὲς χῶμα γῆς πρὸς ἰδρυσιν τῶν ἐδωλίων. Ἐκ τούτων ὁμῶς οὐδὲ λίθος σώζεται· οὐδὲ ἐκ τῆς σκηνῆς φαίνεται τί σωζόμενον ἔτι λείψανον. Ἰσως ὁμῶς ἔλθῃ τι εἰς φῶς, ὅταν ἐρευνηθῇ καλλίτερα ὁ τόπος διὰ σκαφῆς. Σήμερον καὶ τῆς ὀρχήστρας ἡ θέσις εἶναι ἀγρὸς καλλιεργημένος, κείμενος κάπως βαθύτερα τοῦ πρὸ τοῦ θεάτρου ἰσοπέδου ὅπου θὰ ἡγείρετο ἡ σκηνή.

Ὀλίγον κατωτέρω τοῦ θεάτρου εἶδεν ὁ Leake λείψανα κτίσματός τινος, τὰ ὁποῖα μάλιστα ἐσημείωσεν ὡς λείψανα τοῦ ἱεροῦ τοῦ Διός. Εὗρηκα καὶ ἐγὼ λίθους τινὰς λαξευτοὺς ἐκεί μεγάλους πλατεῖς ὡς ἐκ στυλοβάτου ἀρχαίου, χωρὶς νὰ δυνηθῶ νὰ ἐξετάσω καλλίτερα τὸ πρᾶγμα ἕνεκα τῶν πολλῶν ἀνα-

βρυόντων ὑδάτων Ἄλλὰ καὶ ἄλλως τὸ ἱερὸν τοῦ Δίου δὲν θὰ ἔπρεπε νὰ ζητηθῇ ἐνταῦθα ἔξω τοῦ περιβόλου. Παρὶ τούτου κρισθεῖς, ἔσκαψα πρὸς ἀναζήτησιν αὐτοῦ μόνον ἐντὸς τοῦ περιβόλου, ἐντὸς τῆς πόλεως δηλονότι Δίου. Ἄλλὰ διατι τοῦτο ἔπραξα καὶ πῶς τὴν γνώμην ἱσχυμάτισα ὅτι τὸ ἱερὸν τοῦ Διὸς ἐξάπαντος ἔκειτο ἐντὸς τῆς πόλεως πρέπει νὰ ἐκθέσω ἐνταῦθα.

\*

Τὸ Δίον ἦτο βεβαίως μικρὰ πόλις. Καὶ ἂν μάλ' οἱ ὑποτιθῇ ὅτι κατελάμβανε τὸ πλεῖστον τοῦ ἐντὸς τοῦ περιβόλου χώρου (διότι θὰ εἶχε βέβαια καὶ ἀγορὰν καὶ ναοὺς κ.τ.τ.), πάλιν δὲν θὰ περιελάμβανεν ἀρκετὰς οἰκίας, ἔνεκα τοῦ μικροῦ τῆς χώρας, ὥστε νὰ εἶναι ἀξιολογωτέρα κἀπὼς κατὰ τὸ μέγεθος πόλις. Μικρὰν τὴν λέγει καὶ ὁ Λίβιος (44 7) *urbem non magnam, πόλιν οὐ μεγάλην*, ἂν καὶ ἄλλως μετὰ θαυμασμοῦ ὁμιλεῖ περὶ τῶν κτισμάτων τῆς τοῦ πλήθους τῶν κοσμοφύτων αὐτὴν ἀγαλμάτων καὶ τῶν λαμπρῶν ὀχυρωμάτων (*exornatam publicis locis et multitudine statuarum niunitatque egregie*). Ἄλλὰ προκειμένοι περὶ τοῦ ἱεροῦ τοῦ Δίου, περὶ τοῦ ναοῦ δηλαδὴ τοῦ Διὸς, ὁ Λίβιος (44 6) ῥητῶς λέγει ὅτι οὗτος ἔκειτο ἐν τῇ πεδιάδι, ἔξω τοῦ Δίου, διησιέλλων ὅτι σαφῶς τὸ ἱερὸν ἀπὸ τῆς πόλεως. *partem ripantis aut Jovis templum aut oppidum tenet*. Ὅτι δὲ ὅπως οὕτως ἀντελαμβάνετο τὸ πρᾶγμα ὁ Λίβιος, μαρτυρεῖ καὶ τὸ χωρίον (44, 7) ἐνθα ὁμιλεῖ περὶ τῆς στρατοπεδεύσεως τοῦ Ῥωμαίου στρατοῦ ἔξω τῆς πόλεως «ὕπὸ τὸν ναόν», μεθ' ὃ καὶ μόνον ὁ Ῥωμαῖος στρατηγὸς «εἰσεβλήεν εἰς τὴν πόλιν».

Ὁ Λίβιος ὅμως κἀτι τι πρέπει νὰ παρεννόησεν εἰς τὴν πηγὴν, τὴν ὁποῖαν ἀνέγραψε. Ἐκτὸς ὅτι ἀδύνατον εἶναι νὰ εἶχε μείνῃ ὁ ναὸς τοῦ Διὸς, τὸ κέντρον δηλαδὴ τῆς λατρείας ἐν τῷ τόπῳ, ὅπου καὶ αἱ θυοίαι προσεφέροντο καὶ αἱ πανηγύρεις ἐτελοῦντο, ἔξω παντὸς τείχους καὶ περιβόλου, ἀφύλακτος μὲ τόσα πλούσια ἀναθήματα καὶ εἰς πᾶσαν ἐχθρικὴν ἐπιβολὴν ἐκτεθειμένος, ἀλλὰ καὶ ὑπὸ τοῦ Πολυβίου βεβαιούμεθα ὅτι ἐντὸς τῆς τειχισμένης πόλεως ἔκειτο καὶ ὁ ναὸς καὶ πάντα τὰ λοιπὰ μετ' αὐτοῦ συνεχόμενα κτίσματα. Ἀνεφέρθημεν εἰς τὸ σχετικὸν χωρίον τοῦ Πολυβίου ἄνω-τερω, βεβαιώτατον δὲ εἶναι ὅτι ὁ ἱστορικὸς οὗτος ἐγνωρίσας καλῶς τὸν τόπον ὁ ἴδιος, ἐνῷ περὶ τοῦ Λιβίου δὲν γνωρίζομεν τοῦλάχιστον τοῦτο. Ὁ Πολύβιος (28, 1) ῥητῶς λέγει ὅτι κατὰ τὸν Περσικὸν πόλεμον μεταβάς ὡς πρεσβυτῆς εἰς τὴν Μακεδονίαν, αὐτὸς μετὰ τῶν περὶ αὐτὸν ἔκαστι «μείνας, μετείχε τῶν ἐκείνων πραγμάτων». Γράφων δὲ ὅτι ὁ Σκόπας, εὖρων ὑπὸ τῶν ἐνοικούντων ἐγκαταλελειμμένον τὸ Δίον, «εἰσελθὼν (εἰς τὴν πόλιν ἐννοεῖται) τὰ τείχη κατέσκαψε καὶ τὰς οἰκίας καὶ τὸ γυμνάσιον, ἐνέκρησε δὲ καὶ τὰς στοὰς τὰς περὶ τὸ τέμενος» δὲν ἀφήνει καμμίαν ἀμφιβολίαν ὅτι καλὰ ἐγνώριζεν ὅ,τι ἔλεγε.

Μετὰ τὴν σαφῆ λοιπὸν ταύτην δῆλωσιν τοῦ Πολυβίου δὲν εἶχα πλέον νὰ ἀμυβιάλλω ποῦ καὶ μόνον εἶχα νὰ στρέψω τὴν προσοχὴν διὰ νὰ εὕρω, ἀνυπολόγιστον τὰ καλλιεργούμενα σήμερον ἔδαφιν τῆς πόλεως, τὰ ἔχγη ὀπωσθή-ποτα τοῦ παλαίου ἱεροῦ τοῦ Διὸς ἢ οὐτιναοδήποτε ἄλλοι ἀρχαίου μνημείου τῆς πόλεως, ἔξ ὧσων μνημονεύει ζητῶς ὁ Πολύβιος, ἢ ἄλλων ἀγνώστων ἐκ τῶν ὑπαρχουσῶν πηγῶν τῆς ἱστορίας τῆς μακεδονικῆς ἀρχαιότητος. Διότι ὁσονδήποτε καὶ ἂν ταῦτα ὑπὸ τῶν βαρβάρων κατεστράφησαν ἢ ὑπὸ τοῦ χρόνου ἀνῆκτοσαν ὑπέστησαν φθοράν, ὅμως τὰ ἔχγη τῶν ἐντελῶς ποτε δὲν διὰ ἐξηφανίσθησαν. Μυρία παραδειγματα ἔξ ἑλληνικῶν τόπων μᾶς διδάσκουσι τοῦτο. Ἡ τύχη δὲ τοῦ ὁμοιοπαθοῦς πρὸς τὸ Δῖον Θέρμου, ἡ ὁποία διόλου δὲν ἐφάνη φθονερῇ ὡς πρὸς τὴν μέχρις ἡμῶν διάσωσιν λειψάνων τινῶν τοῦλάχιστον τῆς παλαιᾶς του λαμπρότητος, ἐθέρεμανε πάντοτε τὴν ἐλπίδα μου ὅτι καὶ τὸ Δῖον θὰ ἐφυλάξῃ κάποια ὑπόλοιπα ἐκ τῶν ἰσχυρῶν του θησαυρῶν. Πόσον δὲ οὐνοδαύτερον, καὶ ἀσυγκρίτως μάλιστα ἴσως σπουδαιότερον θὰ ἦτο τὸ κέρδος ἐκ τῶν ἐνδεχομένων εὐρημάτων τοῦ Διου, ἂν ταῦτα ἤθελε τύχη νὰ εἶναι διαφωτιστικὰ σημεῖων τινῶν τῆς ἀρχαιοτέρας Μακεδονικῆς ἱστορίας, δὲν χρῆζει ἐξηγήσεως. Ἐνεπίγραφά τινα βάθρα τῶν μαρτυρούμενων ἀνδρῶν ἀντων τῶν πρώτων βασιλέων τῆς Μακεδονίας καὶ μία ἑστὼ ἐπιγραφή διαφωτισίονσα τὸ πρόβλημα τῆς ἀρχαίας Μακεδανικῆς διαλέκτου, ἕκαστος ἐννοεῖ ποιου ἀνυπολόγιστον κέρδους θὰ ἦσαν καὶ ἐκεῖνα καὶ αὕτη μάλιστα ἡ τελευταία διὰ τὴν ἐπιστήμην

•

Ἐπειδὴ δὲ μία ἀρκετὴ ἑκτασις τῆς πόλεως δὲν εἶναι πιθανόν ὅτι περ εἴχῃ τι ἄλλο πλὴν κατοικιῶν διὰ τὸν μικρὸν πληθυσμὸν τῆς, ἀπέβλεψα κατὰ πρῶτον λόγον εἰς τὰς θέσεις ὅπου πρὸ πάντων ἤλπιζα ὅτι ἀφεύκτως ἐπρεπε νὰ κρύπτονται ἐκισημότερα ἀρχαῖα κτίσματα. Καὶ τοιαύτας θέσεις παρατήρησα εἰς ἐξέχοντάς τινας ὄχτους (ὄχτους ὀνομάζουσι αὐτοὺς καὶ οἱ χωρικοὶ μας) ἐπὶ τοῦ ὁμαλοῦ ἑδάφους, οἱ ὅποιοι ἄλλως καὶ παρουσίαζαν μέγα πλῆθος λίθων οἰκοδομῶν, πολὺ ἀσβεστοκονίαμα ἔξ αὐτῶν διάχυτον, ὀγκώδεις τινὰς λαξευτοὺς λίθους καὶ ἰδιαιτέρως ἀπειραν πλῆθος τεμαχίων πλίνθων ὀπτῶν. Οὕτω τὰ πάντα ἔδηναι ὅτι ἐπρόκειτο περὶ λειψάνων ὡμαϊκῶν κτισμάτων καὶ δὴ ἀσφαλῶς ἐσχάτων ὡμαϊκῶν χρόνων. Ἡ γράμματα τῶν ἐπὶ πλίνθων ἐκτύπων λέξεων ΔΙΟΥ μετὰ τινων ἰχνῶν ἐνίοτε καὶ δευτέρας λέξεως, ἐπὶ ὀλίγων δὲ καὶ ὁ τύπος μικροῦ χριστιανικοῦ σταυροῦ μετὰ τὴν λέξιν «Δίον», καθίστων βεβαίαν τὴν ἐποχὴν τῶν ταιουτων στρωμάτων, τὰ ὁποῖα ἐν αἰσῶν ἐνταῦθα ἀνυψώ-νονται ἕως πέντε μέτρα ὑπὲρ τὸ σημερινὸν χαμηλότερον ἔδαφος τῶν περὶ καλλιεργούμενων ἀγρῶν. Ἡ ἐργασία αὕτη ὑπῆρξε πολὺ δύσκολος καὶ δαπανηρά, διότι ἀνάγκη ἦτο νὰ ἐξοφύσσωνται καὶ μεταφέρωνται πέραν τῶν πρὸς σκαφὴν ὠρισμένων θέσεων καὶ τῶν σιτοφόρων ἀγρῶν τῆς ποτε οἰκουμένης

κόλλεως σωροί μεγάλοι οικοδομικῶν λίθων, πλὴν τοῦ ἀφθονωτάτου ὑλικοῦ τῶν θραυσμάτων κεράμων καὶ πλίνθων ἢ ὀγκωδῶν ἤδη γωνιαίων λίθων. Οἱ ὀχθοὶ δὲν ἐκαλλιεργήθησαν προφανῶς ποτὲ οὔτε ἦτο δυνατόν νὰ καλλιεργηθοῦν Ἄλλ' ἐκαλύπτοντο ὅλοι ἀπὸ δένδρα ἀγρία πυκνά καὶ ἀπὸ πυκνότερους θάμνους.

Ὑπὸ τὸ τόσον ὑψηλὸν στρώμα τῶν ῥωμαϊκῶν καὶ παλαιοχριστιανικῶν λειψάνων ἠδυνάμην νὰ ἐλπίσω ὅτι θὰ μοῦ ἀπεκαλύπτετο καὶ τὸ ἑλληνικὸν στρώμα, ἑλληνιστικῶν φισκὰ χρόνων ἐν ἀρχῇ καὶ ἔπειτα ἀρχαιότερων ἑλληνικῶν Ἄλλ' ὅτε καὶ μέχρι τῶν πέντε μέτρων ἔφθασεν ἡ ἐργασία, παρέστη ἡ ἀνάγκη νὰ διακοπῇ αὕτη κατὰ τὸ θέρος διὰ νὰ ἐκαναληφθῇ μόνον περὶ μεσοῦντα Ὀκτωβρίου, ὡς ἤλπιζα τότε. Οὕτως ἔπρεπε νὰ κανονισθοῦν τὰ πράγματα, δριζύμενα καὶ ὑπὸ τῶν διατιθεμένων ἐκαστοτε πόρων καὶ ὑπὸ κλιματικῶν λόγων Ὁ βλώδης πυρετὸς εἶναι μέγα τοῦ τόπου κακὸν ἀπὸ τοῦ Αὐγούστου καὶ τοῦ Ἰουλίου μέχρι τέλους τοῦ φθινοπώρου. Καθ' ὅλον τὸν Ἰούνιον ἤδη καὶ Ἰούλιον παρεῖχον τακτικὰς δόσεις κίνησης καθ' ἡμέραν ἐκ τοῦ ταμεῖου τῶν ἀνασκαφῶν εἰς τοὺς ἐργάτας καὶ εἰς τὰς οικογενεῖας τῶν πρὸς ἀναστήλωσιν τῆς ὑγείας τῶν ἢ πρὸς προφύλαξιν ἀπὸ τοῦ μύσματος. Τὸ αὐτὸ ἐννοεῖται ἑκαμνα καὶ ἐγὼ ὁ ἴδιος μετὰ τοῦ περὶ ἐμὲ μικροῦ προσωπικοῦ. Διὰ τοὺς ἐργάτας, τοὺς πλείστους ἐρχομένους ἐκ μακρονοτίων χωρίων, δὲν ὑπάρχει κατοικία. Ὅλοι διανυκτερεύουν ἐν ὑπαίθρῳ. Αἱ κατοικίαι τῶν χωρικῶν τῆς Μελαθριάς εἶνε καλύβαι. Ἰσόγειαι μὲ πλεκτοὺς κλάδους δένδρων ἐπ' χρυσιμένους μὲ πηλόν, ὅσαι δὲν εἶναι ὅλως ἀχυρναί. Ὅταν κτισθῇ μία μικρὰ ἀποθήκη κατάλληλος πρὸς τοποθέτησιν καὶ φύλαξιν τῶν εὐρημάτων τῆς ἀνασκαφῆς, λιθόκτιστος ἢ πλινθόκτιστος καὶ μὲ ὀροφὴν καὶ στέγην, τότε θὰ ἔχῃ κατοικίαν καὶ ὁ ἐνεργῶν τὰς ἀνασκαφὰς καὶ οἱ ξένοι ἐργάται.

\*

Εἰς μόνας τὰς θέσεις ὅπως τῶν λειψάνων ῥωμαϊκῶν ἢ παλαιοχριστιανικῶν στρωμάτων δὲν ἀνεζητήσα τὰ μακεδονικὰ κτίσματα. Εὐθὺς ἐκ πρώτης στιγμῆς ὠδηγήθην εἰς τὴν ἐργασίαν καὶ ἐκ τῶν ἐξῆς παρατηρήσεων.

Εἰς δύο σημεῖα εἶκασα εἰσόδους εἰς τὸν περίβολον τοῦ Δίου μιαν εἰς τὸ νοτιοδυτικὸν καὶ ἄλλην εἰς τὸ ΝΑ τεῖχος, ἣν καὶ οὐδὲ ἴχνος πύλης διασώθη εἰς αὐτά. Ὁρισμένοι ὁδοὶ ἐκ τῶν περιχώρων καὶ ἐκ τῶν ἀπωτέρω τόπων ὡσπύτως, φέρουσι καὶ ἔφερον βαβαίως πάντοτε εἰς τὰς εἰσόδους ταύτας Ἄλλ' εἰς τὸ βόρειον τεῖχος, πρὸς τὸ ὁποῖον μεγάλη ὁδὸς ἔφερεν ἑξάπαντος ἐπίσης, σώζεται κάλλιστα καὶ ἡ πύλη. Ὑπὸ τῶν χωρικῶν καὶ χαρακτηρίζεται αὕτη μὲ τὸ ὄνομα «Πόρτες» ἦτο δὲ φαίνεται καὶ ἡ σπουδαιότερα πάντοτε. Τὸ ἀνοιγμα, τὸ ἀκριβὲς πλάτος καὶ αἱ ἐκ μεγαλολίθων ὑψηλῶν παραστάδες αὐτῆς, κατακείμεναι νῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους, εἶναι συμφανῇ πάντα. Ἐκεῖ καὶ τὸ

ἔδαφος ἔσωθεν εἶναι στρωμένον μὲ μεγάλας καὶ παχείας πλάκας, ἐμφαινούσας τὴν εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ περιβόλου κατευθυνομένην ἔσωθεν σημαντικωτέραν ὁδὸν, πλατέους ὑπὲρ τὰ τέσσαρα μέτρα καὶ μὲ περιθώριον ἐξ ὀρθοστασιῶν μακρῶν ὀγκηρῶν λίθων, κρακκαλοπαγῶν. Ἦρκεσε ὀλίγη παρακαλούθησις αὐτῆς διὰ μέσου ὑψηλῶν πυκνῶν θάμνων, ἔπειτα δὲ βαθμηδὸν διὰ τῶν σιτοφόρων ἀγρῶν, διὰ τὰ νὰ πιστοποιήσω, κατ' ἐνθεῖαν ἀπὸ τῆς πύλης γραμμὴν πάντοτε, τὴν ὁδὸν ταυτην καλῶς σωζομένην εἰς μικρὸν βάθος ὑπὸ τὸ ὀρετριώμενον ἔδαφος καθ' ὅλην τῆς τὴν ἔκτασιν μέχρι δ. ακοσίων μέτρων. Διὼ καὶ δὲν ἀμφεβαῖλλα πλεόν ὅτι αὕτη ἦτο ἡ κεντρικὴ πρὸς τὸ τέμενος καὶ τὸν ναὸν ἢ τὸν βωμὸν φέρουσα ἐκ τῆς Μακεδονίας τοῦ κέντρου καὶ τοῦ βορρᾶ ὁδὸς καὶ νὰ ὀνομάσω μάλιστα αὐτὴν καθόσον παρατίθεται ἐντὸς αὐτοῦ τοῦ Δίου, Ἱερὰν ὁδόν.

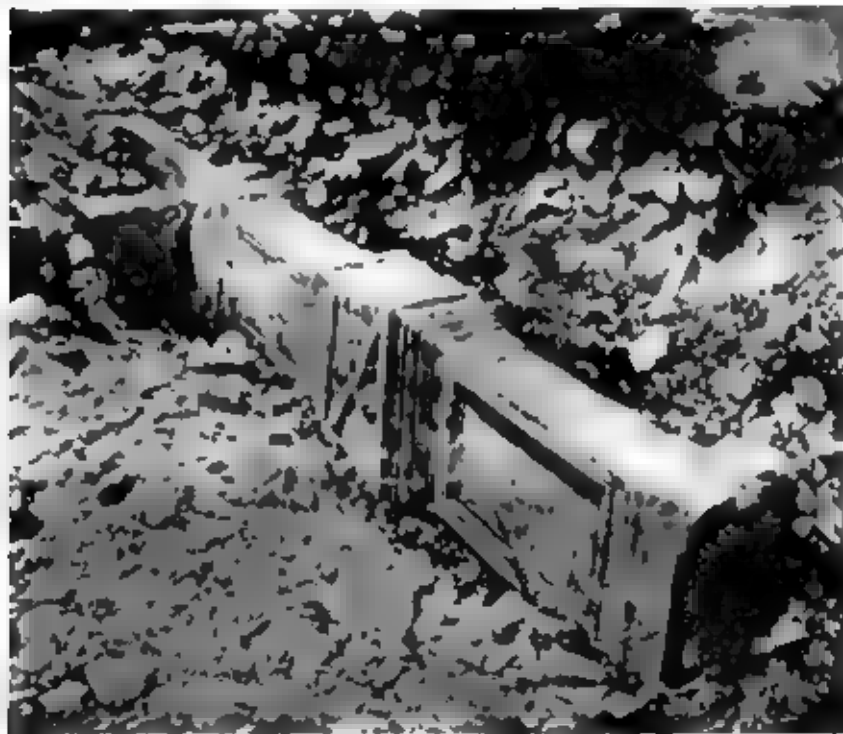
Συγχρόνως παρὰ τὸν μνημονευθέντα ὄχθον, πλησιέστερον κάπως πρὸς τὸ ΝΑ τεῖχος ἀπεκάλυπτα ἄλλην μίαν ὁδὸν ὁμοίαν ἐντελῶς πρὸς τὴν ἀνωτέρω ὀρεκτὰ μόνον στενωτέραν, πλατέους μέτρων 8,30, καὶ ταύτην πάλιν στρεφόμενην κατ' ἐνθεῖαν γωνίαν ἔγγυς ἄλλου μικροῦ ὄχθου, ἣτοι σωροῦ ἰρειπίων παλαιοῦ κτίσματος, πρὸς τὴν ὡς εἶπα κεντρικὴν ἢ ἱερὰν ὁδόν. Πλάτος αὐτῆς ἔχει μ. 8,78, κατὰ δὲ τὰλλα εἶναι ὁμοίως ἀμφοτέραι πρὸς τὴν ἱερὰν ὁδὸν κατεσκευασμέναι. Ἡ τοῦ μικροτέρου πλατέους μέτρων 8,30 κατευθύνεται προφανῶς πρὸς τὴν εἰσοδὸν τὴν ἀπὸ νοτιονατολικῶν. Ὅλιγον ὅμως πρὶν φθάσῃ εἰς αὐτήν, τὴν εὖρον κατεστραμμένην πρὸ πολλοῦ ὡς φαίνεται ὅπῃ τῶν ἀνέκαθεν καλλιεργούντων τοὺς ἀγρούς ἐκεῖ, διότι παλαιόθεν πρέπει νὰ εἶχε μείνῃ ἕνεκα τῆς χαμηλότητος τοῦ ἔδαφους ἀπαρακαλυμμένη κίνετοτε. Εἰς τὴν εἰσοδὸν ἐδῶ τὴν ἀπὸ ΝΑ τὸ τεῖχος εἰς τὴν μόνην σωζομένην κατωτατὴν στρώσιν του φαίνεται ἔχον πᾶχος μέτρων τριῶν. Ἀλλὰ τὴν ἀκριβετέραν ἔξέτασιν τοῦ πράγματος ἀφήκα δι' ἄλλην περίστασιν. Πάντως ὅμως εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο δὲν ἦτο δυνατόν νὰ λαίπῃ μία εἰσοδος καὶ πύλη ἐπομένως δ' ὅτι καθ' ὅλην τὴν ἔκτασιν τῆς νοτιονατολικῆς πλευρᾶς τοῦ τεύχους, διατρέχοντος πολὺ ὑψηλὸν ὄχθον ὑπεράνω τῆς τάφρου, δὲν ἦτο δυνατόν νὰ ὑπάρχῃ ἄλλη θέσις πρὸς εἰσοδὸν. Ἡ δὲ βατὴ ὁδὸς ἢ ἀπὸ Καρίτσας καὶ τῶν περὶ αὐτὴν τόπων πρὸς τὴν Μαλαθριά φέρει καὶ σήμερον διὰ τῆς μεγάλης πύλης (Πόρτις) τοῦ βορρ. ου τεύχους καὶ τῆς πόλεως Δίου (σήμερον λέγεται τοῦτο Κόστρη), πρὸς αὐτὴν τὴν ΝΑ εἰσοδὸν τοῦ φρουρίου, ἐξ ἧς ἀρχ. ζέ ποτε καὶ ἡ ἀρχαία πλανόστρωσις τῆς ἐσωτερικῆς ὁδοῦ τοῦ πλατέους τῶν μέτρων 8,30.

Ἄλλ' ἐδῶ πρέπει νὰ ὑπομνήσω ὅσα παρεπένω ἐλέχθησαν περὶ τῆς φροντίδος τοῦ Ἀρχιελεῦ πρὸς κατασκευὴν ὁδῶν «ἐνθεῶν» ἀνὰ πᾶσαν τὴν χώραν.

Τὸν πέμπτον πρὸ Χρ. στοῦ αἰῶνα δεῖ ὁ Ἰππόδαμος ἐργουμέσθαι τὸν

Παραίδ, πλοήγητο βαβέλως ένας σπουδαίος νεωτερισμός, προκειμένου περι-  
οδοποιίας εις ἄλλην τὴν Ἑλλάδα.

Ὁ Ἀρχελαός ἐμίμειτο τὸ παράδειγμα τῶν ἐνδόξων Ἀθηνῶν καὶ ἄλλων  
ἰσως ἑλληνικῶν πόλεων καὶ ἔκαμνε τὸ αὐτὸ εἰς τὴν Μακεδονίαν ἐν γένει διὰ  
τῆς μεγάλης συγκοινωνίας τοῦ κράτους του· τὸ ὅποιον ἦτο μια μεγαλογραφία  
τῶν ἑλληνικῶν πολιτειῶν, δυνάμενον νὰ περιλάβῃ ἐν ἑαυτῇ πλείστακις τὴν



Μέτωπον τοῦ ἀρχαίου τειχοῦ ἀποσπασθέν διὰ λίθων ὀγκωποῦ μνημείων.

Ἀπτική τῶν Ἀθηναίων καὶ τὴν Λακωνικὴν τῶν Σπαρτιατῶν καὶ λίαν εἶχεν  
ὁμογενή, δυνατὸν καὶ πλουσιον συγκριτικῶς πολλαπλάσιον δὲν εἶναι ἄρα παρά-  
δοξον εἶναι ἡ ὁδοποιία εἰς τὴν ἑκείθριον χώραν δὲν ἰσταματοῦσεν ἑμμέτρως εἰς  
τὰς πύλας τῶν πόλεων, ἀλλ' ἐξτείνεται καὶ ἐντὸς αὐτῶν. Τὸ Δίον ἦτο προφα-  
νὴς δημιουργημα κυρίως τοῦ Ἀρχελαοῦ, πάντως κατὰ ἑνα γενικώτερον σχέ-  
διον περι τῆς ἀναδείξεως αὐτοῦ ὡς σπουδαίου κέντρου τῆς χώρας του, τὸ  
ὅποιον ἔκρετο νὰ λαμβῇ καὶ εἰς τὰ ὄμματα τῶν ξένων· διηγάμεθα οὖτω ἀσφα-  
λῶς νὰ δεχθῶμεν, ὅτι ἡ μεγάλη ὁδὸς ἀπὸ τῆς κεντρικῆς καὶ ἀνω Μακεδονίας

ἥτις ἔφερεν ἑξάπαντος πρὸς τὴν Περίαν καὶ τὴν Θεσσαλίαν, διερχομένη διὰ τοῦ Δίου, ἤγγιζε τὰς πύλας τοι. Τὶ ἄλλο λοιπὸν ὦρα ὀτερον εἶχεν ὁ Ἀρχέλαος τότε νὰ πράξῃ εἰς τὸ ἀνακαινιζόμενον καὶ πολλαχῶς ἐξωραϊζόμενον Δίον, παρὰ ἐφαρμοζὼν τὸ σύστημα τῆς ὁδοποιΐας εἰς τὴν ἀντιπαρερχομένην ἢ μᾶλλον αὐτὸ τοῦτο διερχομένην τὸ Δίον, τὴν πόλιν τῆς ἐκλογῆς τοι, μεγάλην τῆς χώρας λεωφόρον, νὰ ἐφαρμόσῃ αὐτὸ ὁμοίως καὶ εἰς τὴν εἰσπερχομένην καὶ διασχιζούσαν τὸ Δίον πομπικηνόδον καὶ οὐχ ἦσαν εἰς τὰς λοιπὰς παρ' αὐτήν, μικροτέρας ῥύμας καὶ ὁδοῖς τῆς πόλεως.

Τὸ σύστημα δὲ τοῦτο δὲν ἠδύνατο νὰ εἶναι ἀπλοῦν καὶ πρόσκαιρον. Δύσκολα θὰ εἶχε καταδεχθῇ ὁ βαρὺς Θουκυδίδης νὰ κάμῃ λόγον περὶ αὐτοῦ, ἂν ἦτο τοιοῦτο, καὶ ἂν ἐπομένως δὲν ἦτο δ' αὖ λόγους ἐξαιρετικούς ἄξιον τῆς προσοχῆς τοι. Οἱ ἐξαιρετικοὶ δὲ λόγοι ἦσαν ὅτι ἦτο καὶ τ. σπουδαῖον. Οἱ Ἕλληνες εἶχεν βεβαίως καὶ ὁδοὺς τινὰς μεγάλας συγκοινωνίας, διὰ τῶν ὁποίων καὶ εἰς τοὺς Δελφούς καὶ εἰς τὴν Ὀλυμπίαν μετέβαιναν ἀφοῦ ἐδέχθησαν καὶ ὁμοίον πλάτος τῶν ἐπ' αὐτῶν τροχιῶν τῶν ἡμαξῶν των. Ἀλλ' ἔχομεν πλείστα μαρτύρια περὶ τῆς ποιότητος τοῦ συστήματος τῆς ὁδοποιΐας των εἰς τὰς πολλαχοῦ ἀποκαλυφθείσας φυσικὰς τροχιάς ἐπὶ τῶν ὄρεων ὁδῶν τῆς χώρας. Ἐγὼ παρέσχον τοιοῦτα παραδείγματα καὶ ἐκ τῆς Λακωνικῆς ἄλλοτε καὶ τελευταίως ἐκ τοῦ Μαραθῶνος. Οὔτε εὐθεῖαι ὅμως ἦσαν αἱ ὁδοὶ αὗται οὔτε πλακόστρωτοι. Τοιοῦτον ἄρα σύστημα εὐθείας χαράξεως καὶ πλακοστρώσεως πρέπει νὰ εἶχεν ἀποδεχθῇ καὶ εἰσαγάγῃ εἰς τὴν χώραν τοι μόνον ὁ Ἀρχέλαος, ὅπως δηλαδὴ καὶ βλέπομεν αὐτὸ ἐντὸς τοῦ Δίου. Ἀλλὰ καὶ αἱ τῆς ὑπαίθρου διάβροχοι καὶ φοβερὰ πηλώδεις λεωφόροι τῆς Μακεδονίας δὲν ἦτο δυνατόν νὰ εἶναι ἢ κάτι τι ὁμοίον ἢ καὶ τὸ αὐτὸ ἴσως πολλαχοῦ, ὅπου μὲς ἀπεκαλύφθη εἰς τὸ Δίον εἰς τρεῖς ὁδοὺς τῆς μικρᾶς πόλεως, αἱ ὁποῖαι δὲν θὰ ἀπῆτουν κἂν τόσῃν πρόνοιαν, ἐκ μέρους τῶν κατασκευαστῶν, ἂν δὲν ὑπηγόρευεν αὐτὰς κάποιον γενικωτερον καὶ μεγαλοπραγμονέστερον κρατικὸν σχέδιον, εἰς μεγάλην κλίμακα ἐφαρμοσθέν.



Ἡ Τετὰ ὁδὸς (ὅς ἐνομάσω οὕτως αὐτήν πρὸς διάκρισιν ἀπὸ τῶν ἄλλων) δὲν τελευτᾷ εἰς τὸ σημεῖον, μέχρι τοῦ ὁποίου τὴν ἀπεκάλυψα. Ὅταν ἐπαναληφθῇ προσεχῶς ἡ ἀνασκαφὴ θὰ φανῇ τοῦ κατευθύνετο περαιτέρω. Φαντάζομαι καὶ ἔλλειψω πρὸς τι σημαντικὸν κτίσμα, ἀγορὰν ἢ πλατεῖαν, ἢ ἴσως καὶ πρὸς αὐτὸ τὸ τέμενος, τὸ κοθηνότατον σημεῖον τῆς συμπάσης ζητήσεώς μου. Ἀλλ' εἰς τὸ σημεῖον ὅπου ἐφθάσα, διάβροχον ἐντελῶς καὶ πηλώδες, διότι παρὰκαταί εἰς τὸ ἐντὸς τοῦ Δίου ἀπὸ αἰώνων βεβαίως ἐκταθὲν ἔλος, ἀφοῦ τὰ ὕδατα τοῦ ἔξωθεν παραρρέοντος Βαφύρα εἰσῆλθον ἐντὸς τοῦ βορειοανατολικοῦ τείχους, εἰς τὸ σημεῖον λέγω, μέχρι τοῦ ὁποίου ἐφθάσεν ἡ ἀποκάλυψις τῆς Τετᾶς ὁδοῦ, εὗρηκα μόνον λείψανα τοίχων καὶ ἐρειπίων ῥωμαϊκῶν

Μεταξὺ τῶν σωρῶν τούτων λίθων καὶ πλίνθων ἐξήλθεν εἰς φῶς μία μαρμαρίνη, πολὺ καλὰ διατηρημένη κεφαλὴ ἀγάλματος νεανίου καὶ ποὺς μαρμαρίνης τραπέζης μετ' ἀγάλματιον προσφρυομένου εἰς τὸ αὐτὸ μάρμαρον τοῦ ποδός. Τοῦτο εἶναι ἔργον ἑντελῶς ὁμοιον πρὸς δσα δὲ ῥωμαϊκῶν καὶ ἑλληνιστικῶν χρόνων εἶναι γνωστὰ. Ἀρκετὰ τοιαῦτα ἔχει καὶ τὸ ἐν Ἀθήναις ἔθνικόν μουσεῖον ἐκ διαφόρων τόπων ἀποκείμενα εἰς τὰς ἀποθήκας. Καὶ ἡ κεφαλὴ τοῦ ἀγάλματος τοῦ νεανίου πρέπει νὰ εἶναι ὑστέρων ἑλληνιστικῶν ἢ καλῶν ῥωμαϊκῶν χρόνων, διὰ τῆς ἐπὶ τοῦ τραχήλου καὶ τοῦ λαιμοῦ κατερχομένης πλουσίας κόμης καλοῦσα κάπως εἰς παραβολὴν πρὸς τὸν τύπον Εὐβουλέως ἢ καὶ Ἀλεξάνδρου, καὶ ἴσως μᾶλλον εἶναι ἡγεμονίδου τινὸς Μακεδόνα. Ὁ ἀνρὸς ὁμοίως, εἰς τὸν ὅποιον ἐφθασα σκάπτων καὶ ἀποκαλύπτων τὴν Ἱερὰν δδόν, καίμενος ἐπὶ ὑψηλοτέρου κάπως ἐκπέδου καὶ παρακείμενος εἰς ὄχθον πάλιν πλήρη ῥωμαϊκῶν κεράμων καὶ πλίνθων, πρέπει νὰ κρύπτη ἀρχαῖα κτίσματα.



Μαρμαρίνη Κεφαλὴ ἀκεραικόμου νεανίου.

Εἰς αὐτὸν εὗρέθη ἄλλοτε κορμὸς ῥωμαϊκοῦ ἀγάλματος. Αὐτὸς δὲ εἶναι, ὅστις ἐκαλύφθη ἐν καιαῖσις ἤδη χρόνοις ὑπὸ στρώματος ἱλῆος ποταμοῦ πάρχους ἐνὸς σχεδόν μέτρου ὑπὲρ τὸ ῥωμαϊκὸν ἔδαφος, ἐκ τῶν ὑδάτων τῶν ξηροποτάμων τὰ ὅποια πολλὰκις εἰσῆλθον ὀρμητικὰ ἐντὸς τοῦ Δίου καὶ ἔτι καὶ σημερον εἰσέρχονται εἰς αὐτό. Ἴσως ἐντεῦθεν δὲν θὰ ἀπεχῇ πλέον εἰμὴ



δλίγα μέτρα τὸ τέμενος ἢ ἄλλο τι σπουδαῖον κτίσμα τῆς ἀρχαίας πόλεως.



Ὅφιος ἀνέγκων εἰς τὴν δεξιάν πλαγίαν πλευ-  
ράν τοῦ ποδὸς τῆς τραπέζης.

πλακίδια ἐκ τοῦ μαρμαρίνου τῆς θαπέδοι, ψῆφοι εὐρέθησαν ἐκ ψηφιδωτῶν

Δὲν εἶναι δὲ πλέον μεγάλη (δ.ακο-  
σίων περίτοι μέτρων) καὶ ἡ ἀπό-  
στασις μέχρι τοῦ νοτιοανατολικοῦ  
τείχους τοῦ περιβόλου, ὅπου τὸ ἔδα-  
φος, πλήρες κεράμων, εἶναι πολὺ  
ὕψηλότερον, διότι ἐκεῖ πιθανώτατα  
κρύπτονται ἀρχαῖα κτίσματα. Καὶ  
ἐξωθεν τῆς γωνίας ταύτης, ἐξωθεν  
δηλονότι τοῦ τείχους, τὸ πρόχωμα  
αὐτοῦ ὑψοῦται. ἀρκετὰ ὑπὲρ τὸ ἔδα-  
φος τοῦ μνημονευθέντος θυσιαρίου  
τοῦ Ἀγιάσματος τῆς Ἀγίας Παρα-  
σκευῆς. Πάμπολλοι εἶναι ἐνταῦθα  
οἱ λαξευτοὶ ὀγκόλιθοι, οἵτινες ἀνή-  
κον ἴσως εἰς τὸ τεῖχος ἢ εἰς τινὰ  
πύργον ἢ καὶ κτίσμα τι ἄλλο μέγα  
ῥωμαϊκὸν μέγυλον. Ἀλλὰ καὶ ἐν-  
ταῦθα ἡ σκαπάνη μόνον δύναται  
νὰ διαφωτίσῃ καλλίτερα τὰ πράγ-  
ματα. Πρὸς τοῦτο δὲ χρειάζεται  
ἀκόμη ἀρκετὴ ὑπομονή, κατὰ τὸ  
παρὸν δὲ δὲν βλέπω ἐνώπιόν μου  
ἰδῶν, παρὰ μόνον κατώτερα ῥω-  
μαϊκὰ λείψανα.

\*

Εἰς τὸν ὄχθον, περὶ τοῦ ὁποῖου  
πρώτον ἐμίλησα, ὑπεράνω τῆς ὑπ'  
αὐτὸν φερούσης πλακοστρώτου ὁδοῦ  
τῶν μ. 8,30, ἀπεκαλύφθη μεταξὺ  
τῶν λειψάνων προφανῶς τῆς ἐσχά-  
της ῥωμαϊκῆς ἐποχῆς τοῖχος καλῶς  
κτισμένος, στερεός, ἀνήκων εἰς πα-  
λαιохριστιανικὴν βασιλικήν. Αἰθεὶς  
ἀπεδείχθη ἔχουσα μήκος τεσσαρά-  
κοντα περίπου μέτρων καὶ πλάτος  
περὶ τὰ εἴκοσι. Σώζονται κίονες ἀρ-  
κετοὶ δολοκλήροι ἢ τετραγώνιοι,

αυτῆς καὶ τεμάχιον κονιάματος χρωματιστοῦ ἐκ τοιχογραφῶν ἢ διακοσμήσεων. Παρὰ τὸν τοῖχον ὁμοῦς εὐρέθη ἐν τεμάχιον δωρεοῦ κισνοκράνου μὲ ἐπίχρσμα μαρμαροκονίας καλῶν ἑλληνικῶν χρόνων ἢ ἑλληνιστικῶν ἴσως, ἐντειχισμένοι. δὲ παρατηροῦνται κολοσσαῖοι λαξευτοὶ λίθοι, ἀνθήκοντες προφανῶς εἰς κτίσμα ἑλληνικῶν ἢ ἑλληνιστικῶν χρόνων καταρρεῦσαν ἢ κρημνισθέν, ἐξ οὗ παρελήφθησαν διὰ τὰ χρησιμοποιοῦν εἰς τὴν χριστιανικὴν ἐκκλησίαν.

Ἀλλὰ τὸ ὑποθετικὸν κτίσμα τοῦτο δὲν ἦτο δυνατόν νὰ ἔκατο εἰς ἄλλην θέσιν παρὰ εἰς τὸν αὐτὸν ὄχθον ὅπου ἐκτίσθη ἡ ἐκκλησία, διότι μακρόθεν πως δὲν συρονται τοιούτων διαστάσεων ὀγκόλιθοι εἰς μικρολίθους τοίχους. Καὶ οὕτω δυνάμεθα νὰ ἐπι-σώμεν δι. ἐκεῖ ἀκριβῶς θὰ κρύπτονται, καὶ τὰ λοιπὰ αὐτοῦ λεῖψανα.

Ταῦτα ὁμοῦς τὰ λείψανα δὲν ἦτο δυνατόν νὰ ζητηθοῦν ἀμέσως τότε κατὰ τὴν σκαφήν ἀνευ βλάβης τῆς ἐκκλησίας. Διὰ τοῦτο θὰ ζητηθοῦν μὲ ἀβλαβή τρόπον καὶ διὰ τὴν διατήρησιν τοῦ χριστιανικοῦ κτίσματος, κατὰ τὴν ἐπανάληψιν τῶν ἀνασκαφῶν.

Ἄλλ' ἡδυνήθην νὰ διαπιστώσω τόσο μόνον, ὅτι ἡ ἐκκλησία θὲν ἐκτίσθη ἐπὶ τοῦ φυσικοῦ ἐδάφους ἀλλ' ἐπὶ ἐρεισμάτων ἄλλου παλαιότερου οἰκοδομήματος. Πάντως καὶ ἐδῶ δ' καιρὸς μόνον θὰ διδάξῃ περὶ τίνος πρόκειται.

Τὴν ἐκκλησίαν ὠνόμασα προσωρινῶς παλαο-χριστιανικὴν, διότι εἰς τὰ καλύψαντα αὐτὴν χώματα καὶ μεταξὺ τῆς ἀπειρίας θραυσμάτων ἢ ὀλοκλήρων πλίνθων, τινῶν μὲ τὸ βιομηχανικὸν σῆμα ΔΙΟΥ καὶ παρακαίμενον μικρὸν σταιρόν, εὐρέθησαν καὶ ῥωμαϊκὰ νομίσματα μέχρις Οὐάλεντος μόνον, ἐκτὸς ἐνὸς τοῦ Ἀλεξάνδρου.

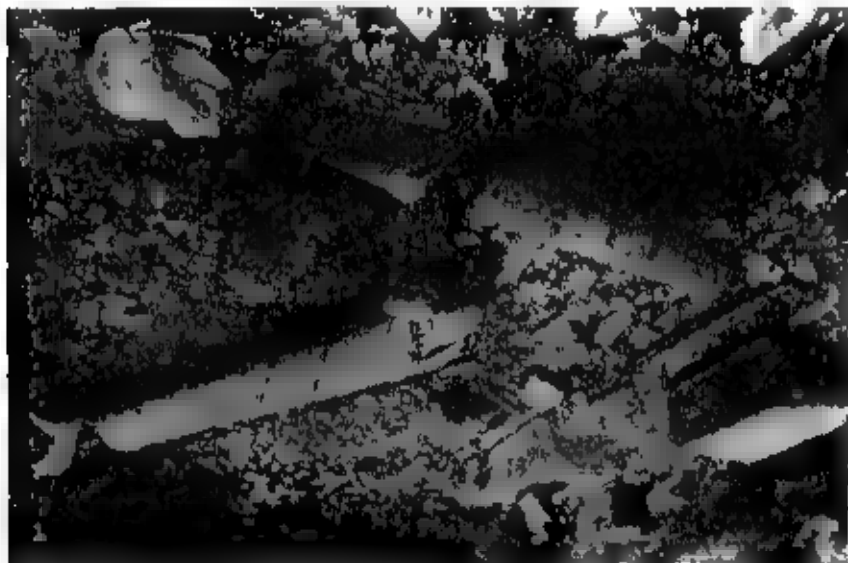
Αὕτη δὲ καθ' ἑαυτὴν ἡ ἐκκλησία δὲν μοι φαίνεται, πάλιν ἀπαξ τότε κτισθεῖσα καὶ συγχρόνως περίοι καταστρατεῖσα, διὰ τὰ παραμένει ὡς ἐρείπιον μέχρις ἡμῶν.

Ὁ ἰδὼν αὐτὴν κατὰ τὴν ἀνασκαφὴν βυζαντινολόγος καθηγητὴς τοῦ Ἀθηνῆσι Πανεπιστημίου κ. Γ. Σωτηρίου, κρίνων ἐκ τῆς μορφῆς τοῦ Ἱεροῦ της (τοῦ Ἀγίου Βήματος ὡς ἄλλως λέγομεν), τῆς χαρακτηριζομένης ὡς «συν-θρόνου» (πρβ. Α. Ὁρλάνδοι περὶ παλαιοχριστιανικῶν ναῶν Λέσβου) ἐθεώρησεν αὐτὴν ἐνιαῖον κτίσμα. Ἀλλ' ἐγὼ προχωρήσας κατόπιν περυσότερον



Ποὺς τραπέζης μετὰ προσφυομένου εἰς αὐτὴν Ἀπόλλωνος ἢ Διονύσου.

εἰς βάθος. παρατήρησα ὅτι πρέπει νὰ πρόκειται μᾶλλον περὶ δύο ἀλλε-  
καλλήλων Διότι πρῶτον ἀπήντησα εἰς τὸ βάθος τοῦτο ἄλλο δάπεδον  
αὐτῆς ἐκ πλίνθων ὄχι ἐκ' τῆς πλατείας πλευρᾶς των κατακεκλ μένων ἀλλ' ἐπὶ  
τῆς στενῆς ῥάχους καὶ πρὸς σχηματισμὸν ἄμα, ἐν τῷ μεσφ τοῦ μεσαίου κλί-  
τους, ἐνδὲς μικροῦ κύκλου ἐντὸς τοῦ ὁποῖοι ἀκτινοειδῶς εἶναι τοποθετη-  
μενα κοσμηματικῶς τὰ ἐξοὶ πλινθία. Τὸ βάθος τοῦτο εὗρίσκειται πέντε σχεδὸν  
μέτρα ὑπὸ τὴν ἀνωτάτην ἐπιφάνειαν τοῦ ὄχθου ἐνῶ τὸ ὑπ' αὐτὴν εἰς ὀλίγον  
μόνον βάθος κείμενον ἀνώτερον δάπεδον σύγκειται, ὡς εἶπα, ἐκ πλακιδίων  
μαρμαρίνων, ἐπὶ τούτου δὲ τοῦ δαπέδου καῖνται οἱ λίθινοι μονοκόμματοι κί-  
-

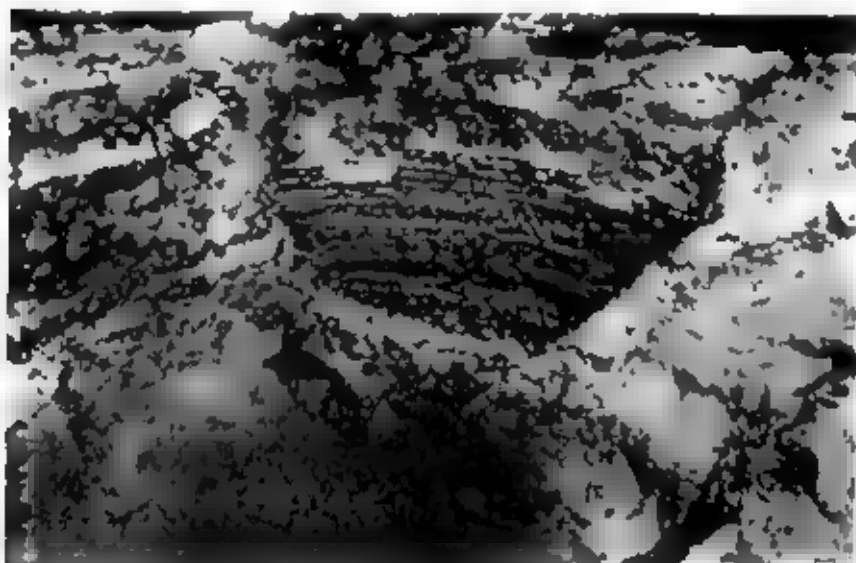


Μονόλιθοι κίονες τῆς βασιλικῆς ὑπὸ τὰς παρακειμένας βάσεις τοῦ νοτίου κλίτους.

νες μὲ τὰς παρακειμένας βάσεις των, ἐξ ὧν κατέπεσαν, συμφανεῖς καὶ καλῶς  
διατηρουμένας, πρὸς σχηματισμὸν τῶν δύο ἐκατέρωθεν στενῶν κλιτῶν τῆς  
βασιλικῆς. Πρὸς δὲ τούτοις εἰς βάθος ἀνωθεν ἐκ τῆς ἐπιφανείας τοῦ ὄχθου  
τριῶν μέτρων παρατήρησα δύο καλῶς σωζομένους τάφους. Οὗτοι ἀδύνατον  
εἶναι νὰ ἐσκάψουν ἐκεῖ εἰς τσοῦτον βάθος, ἀλλὰ μόνον διὰ τὸ καλύψαν  
τὴν παλαιότεραν ἐρεπωθεῖσαν ἐκκλησίαν χῶμα εἶχεν ἀνέλθῃ ἤδη μέχρι δύο  
μέτρων. Ὅτε δὲ καὶ αὕτη ἡ τότε ἐπιφάνεια εἶχεν ἀνέλθῃ, ἡ ἐπίτηδες εἶχεν  
ἀναβιβασθῇ πρὸς ἰσοπέδωσιν, εἰς νέον ὕψος, μόνον τότε ἐκίσθη ἡ βασι-  
λικὴ μὲ τὸ μαρμαρίνον δάπεδον καὶ τοὺς κίονας τῶν κλιτῶν.

Δυστυχῶς πᾶσα, αἱ παρατηρήσεις μου αὗται περιορίσθησαν κατ' ἀνάγκην

εἰς ὄρυγμα βαθύ περιλαμβάνον μόνον τὸ Ἱερὸν μὲ τὸ «συμβρονον», σχῆμα του καὶ τὸ προ αὐτοῦ μέρος τῆς ἐκκλησίας διότι πᾶσα περαιτέρω σκαφή θὰ ἦτο δυνατόν νὰ γίνη μόνον μὲ καταστροφήν ὅλης τῆς ἀνωτέρας βασιλικῆς μὲ τοὺς κίονας καὶ τὸ μαρμαρίνον δαπέδον τῆς καὶ πάντα ταῖς ἐκ' αὐτοῦ. Διὰ ἀναζητῶν τὴν περαιτέρω ἔκτασιν τῆς βασιλικῆς, παρηκολούθησα μόνον τὸν μνημονευθέντα ἐξωτερικὸν βόρειον τοῖχον τῆς ἐκκλησίας καὶ ὅτε ἐφθάσα εἰς τὸ δυτικωτάτον αὐτοῦ ἄκρον (τὸ Ἱερὸν καίτοι ἔννοεῖται ἀνατολικῶς), δηλαδὴ εἴκοσι μέτρα περαιτέρω πρὸς δυσμὰς μόνον ἐκτὶ ὑπερβῆς τὸν τοῖχον εἰσῆλθα

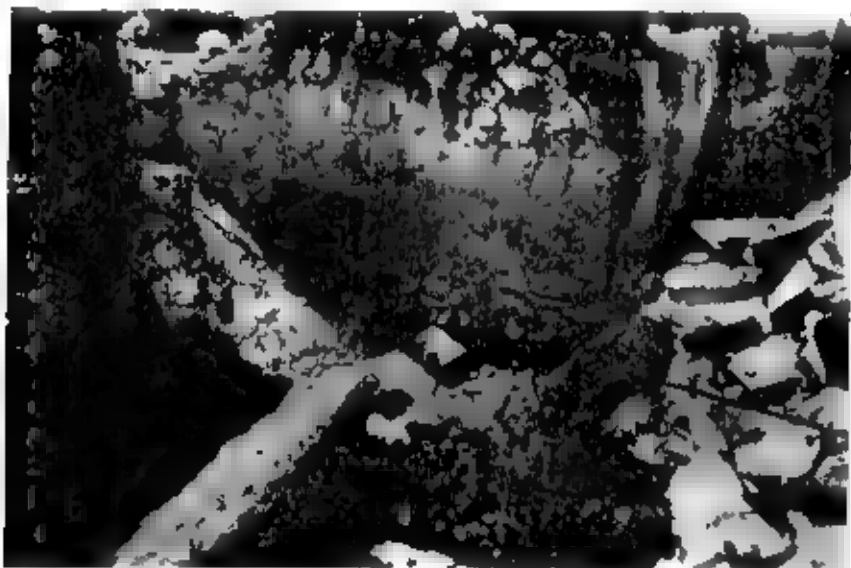


Τὸ Ἱερὸν τῆς βασιλικῆς.

πάλιν εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς ἐκκλησίας καὶ ἀπεκάλυψα οὕτω εἰδὼ τὴν συνέχειαν τοῦ μνημονευθέντος μαρμαρίνου δαπέδου τοῦ ἀνατολικοῦ ἄκρου τῆς ἐκκλησίας. Ἀλλ' εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο, ὅπου πρόκειται νὰ ζητηθῇ καὶ ἡ ἐκ δυσμῶν κυρία αὐτῆς εἰσοδος, ἐσταμάτησεν ἡ ἀνασκαφή διὰ νὰ ἐξακολουθήσῃ προσεχῶς, ὅχι μόνον εἰς τὴν περιοχὴν τῆς ἐκκλησίας ἀλλὰ καὶ περαιτέρω παρὰ τὴν νοτιαν αὐτῆς πλευρὰν ἐπὶ τοῦ μεγάλου παρακλειμένου καλλιγραφουμένου ἄγρου τοῦ ὁποίου ἡ ἐπιφάνεια εἶναι ἐξαγκαμμένη ὥς ῥάχη, διότι πιθάνωτατα καὶ αὕτη καλύπτεται ἐρείκια κεισμάτων ἢ ἐξαφτημάτων τῆς ἐκκλησίας.

Ὑπὸ τὸ κατωτέρον, ἐκ πλινθίων δαπέδον πρὸς τὸ μέρος τοῦ Ἱεροῦ, καὶ ὑπὸ τὸν τοῖχον αὐτοῦ διευθυνόμενον, παρατήρησα μικρὸν ὀρεχτικὸν τετραγωνικὸν διὰ τοῦ ὁποίου δὲν φαίνεται ἀκόμη πόθεν διωχέιτεοντιο νερά.

Ἄλλὰ πάντα ταῦτα δὲν ἐξηγῶνται, παρὰ ὅταν δεχθῶμεν ὅτι καὶ ἡ πρώτη κάτωθεν ἐκκλησία μὲ τοὺς κλίνθων δάπεδον ἐκτίσθη ἐπὶ ἐρείπειων καὶ αὐτῇ, ὁδῶν τινῶν κτισμάτων. Ἐκεῖ δὲ ἀπὸ βῶς παρατηρήθη ὅτι τὸ ὑποκείμενον στρώμα εἶναι ὄχι χῶμα στερεόν, πρυσικόν, ἀλλὰ χαλαρὸν καὶ ὑπομέλαν ὡς πεπυρακτωμένον. Τοῦτο ὅμως περιορίζεται εἰς ἓν σημεῖον μόνον. Κατὰ δὲ τὰ λοιπὰ οὐδεμίαν ἀσφαλῆ ἐνδεξιν βλέπω προϋπάρξεως ἀρχικοῦ ἑλληνικοῦ στρώματος ὑπὸ τὴν χρυσανικὴν ἐκκλησίαν, ἀλλὰ μόνον τὸ ὑποθέτω καὶ τὸ θεωρῶ πιθανόν μέχρις οὗ βεβαιωθῶ περὶ τοῦ ἐναντίου.



Μεγαλοῖθοι ἐξ ἀρχαίου κτισματος ἀντεγχεσμένοι εἰς τὴν βασιλικήν

Καὶ εἰς τὸν παρακείμενον, κεράμων καὶ πλίνθων θραύσματα πολλὰ παρουσιάζοντα ἀγρόν. Ἐδοκίμασα εἰς μικρὸν ἐν αὐτῷ ὕψωμα νὰ ἐξετάσω εἰς ὀλίγον βάθος τὸ χῶμα, ἀλλὰ δὲν εὔρον τίποτε ἄλλο πλὴν θραυσμάτων κεράμων καὶ πλίνθων ῥωμαϊκῶν καὶ ἐδῶ.

Τοιοῦτοτρόπως πανταχοῦ δύναμαι νὰ εἶπω ὅπου βαθύτερα ἢ ἐπιπολαίως ἑσκαψα, ἀνεγνώρισα μόνον ῥωμαϊκὰ λείψανα, πλὴν ἐννοεῖται τῆς παλαιοχριστιανικῆς ἐκκλησίας καὶ τῶν λαμπρῶν ὁδῶν τῆς πόλεως. Ἐσχάτης μάλιστα ἐποχῆς ῥωμαϊκὰ, ἀλλ' οὔτε καὶ κτίσμα κυρίως οὐδὲν ῥωμαϊκόν, ἀλλὰ μόνον ὀλικὸν λίθων, πλίνθων καὶ δοβεστοκονιδίματος ἢ τοίχους ἀσημέντους. Ἐν μόνον, ἑξαπαντος ῥωμαϊκὸν κτίσμα, εὗρήκα εἰς ὄλην θέσιν καὶ ὄχι εἰς τὰς ἀνωτέρας, καλλιτέρας δὲ ἐποχῆς, παρὰ ἑαλινήν καθ' ἣν ἀνεγείρετο ἡ παλαιοχριστιανικὴ ἐκκλησία, καθὼς ἀπέδειξεν ἀποκαλυφθεῖσα μετὰ σκαφὴν ὄλη του ἡ κατασκευὴ

Εἰς τοῦτο ἐπευρθεῖ ἡ προσοχή μου ἐκ δύο μεγαλόλιθων ὀρθῶν ὑψηλῶν τετραγωνικῶν ἀνυψοιμένων ἱκανῶς ὑπὲρ τὸ ἔδαφος καί, ὡς ἐδυνάμην νὰ εἰκάσω, κατὰ χώραν ἰσομένων Ἐπεὶ δὴ ἐφαίνοντο ἐγγίζοντες σχεδὸν τὸ νοτιο-δυτικόν, τὸ πρὸς τὸν Ὀλυμπον τείχος τοῦ περιβόλου, καὶ εἶχαν ὁμοιώτητα πρὸς ὑψηλὰς παραστάδας, διὰ καὶ ὀγκωδαιότερας τῶν παραστάδων τῆς μνημονευθείσης μεγάλης πυλῆς τοῦ βορείου τείχους, ὑπέθεσα καὶ ἐβλῶ κρυπτομένην ὁμοίαν πύλην Ἐν τῇ δὲ ὁμοίᾳ ἦτο ἐβλῶ σκεπασμένον ὑπὸ ὑψηλοῦ σωροῦ χωμά- των καὶ πλήθους πετρῶν, τὸ τείχος δὲ ἀπεκάλυψα κατόπιν ἐγγύτατα πρὸς αὐς



Παραστάδες καὶ ἄλλοι λίθοι ἐκ ῥωμαϊκοῦ κτισματος

ὀρθοστατικὰς παραστάδας, προφανῶς ἐπιδιορθωθὲν εἰς κακοὺς χρόνους, ὥς ἀποδεικνύεται καὶ ἐκ τοῦ ἑλικοῦ τῶν λίθων, ὅπως διαφορετικοῦ τοῦ ὕλικου τῶν μεγάλων λαξευτῶν λίθων τοῦ ἀρχαίου τείχους, ἀλλὰ καὶ ἐκ τῆς κατασκευῆς τῶν. Διὰ τοῦτο ὑπέθεσα καὶ ἄρχας εἶναι πύλην τις ἐκεῖ ἵσως ὑψηλῆν, διὰ τὸ ὅτι τὸ ἀρχαῖον τείχος ἀκόμη ἦτο ἀλώβητον, καθόσον μάλιστα καὶ αἱ παραστάδες, μετὰ τῶν βασιλέων τῶν ἀπακαλυφθεῖσαι κατόπιν, ἀπεδείχθησαν εἶναι καίνεαι εἰς τὴν γραμμὴν τοῦ ἐξ ἐπιδιορθώσεως μεταγενεστέρως προελθόντος τείχους. Ἀλλ' οἱ ἀπεμακρυνθησαν κατόπιν τὰ χώματα, ἀπεκαλύφθη ὅτι αὐτὰ ἔνα τετραγώνον πάντα περιπου μετρῶν εἰς τὸ ὁποῖον ἀσφαλῶς ἀνῆκον καὶ οἱ δύο ὀρθοὶ μεγαλόλιθοι, ἵσως ὡς παραστάδες εἰς ἰδιὴν τοῦ εἰσοδον.

Ἄλλως τὸ τετράγωνον παροισιάσθη ὡς δωμάτιον μὲ ἰσχυροτάτους τοίχους κτισμένους διὰ λαξευτῶν μεγαλολίθων καὶ μὲ καμάραν ὡς σκέπη ποτὲ, τῆς οὐκ.ας μεγάλα τμήματα ἐκ πλίνθων ἐκτάκτου μεγέθους καὶ πάχους δι' ἁμμοκονίας παχιστάτης στερεοῦνται συγκολλημένων, δεσώθησαν, κατακείμενα εἰς τὸ δωμάτιον ὅπως κατέπεσαν εἰς τινα παλαιαν ἐποχὴν ἐπὶ τοῦ δαπέδου του. Περὶ τοῦ προσορισμοῦ ὅμως τοῦ δωματίου τούτου, καὶ ἀφοῦ ἐκαυάρισα τὸ δαπέδον, τίποτε δὲν ἠδυνήθην πιθανώτερον νὰ εἰκάσω παρὰ ὅτι ἦτο ἴσως δεξιμένη ὕδατος. Ἄν καὶ ὁ ἴδιος καλὴν εὐρίσκω ὅτι τοῦτο δι' ἄλλους λόγους δὲν φαίνεται ὀρθόν. Εἶναι περιεργον ὅμως ὅτι οἱ τοῖχοι ἔχουν καὶ ἀντιστηρίγματα ἰσχυρά. Ὡσὺν νὰ ὑπεβάσταζον μέγα βάρος ἔσωθεν πρὸς τὰ ἔξω ὡθοῦν τοὺς πολλοὺς ἰσχυροὺς ἤδη τοίχους, ὑπέθεσα διὰ τοῦτο ὅτι ἴσως τὸ μικρὸν κτίσμα εἶχεν ἀρχικῶς μόνον τοιοῦτον προσορισμόν, νὰ εἶναι δηλονότι δεξιμένη κρήνης, ὁποῦ ἐμπροσθεν αὐτοῦ φαίνεται ἀκόμη ὅτι ἐξεστίνετο χώρος τις ὡς μικρὰ πλατεῖα τρόπον τινά. Ἀκριβέστερόν τι ὅμως ἄλλο δὲν ἔχω νὰ εἰπῶ. Πάντως εἶνε ρωμαϊκῶν χρόνων ἂν καὶ καλῆς ἐποχῆς. Τὰ τοῦ τείχους δὲ τῆς πόλεως χρηζοῦσιν ἐδῶ καλλιτέρας ἐξετάσεως, διότι καὶ ὅλινον παρέκει φαίνεται πῶς τοῖτο ἐπιδιωρθώθη ἔν τινι καρῷ ἀνάγκῃ, ἀπαιρεθέντων λίθων ἐκ τινος ρωμαϊκοῦ μνημεῖου διὰ νὰ χρησιμωποῦνται πρὸς τὴν σιγμιαίαν χρεῖαν τῆς ἀποκαταστάσεως τοῦ περιβόλου.

Τόσα καὶ τοιαῦτα εἶναι ὅσα ἐπετεύχθησαν κατὰ τὴν πρώτῃν τὸ παρελθὸν θάρος συντελεσθεῖσαν ἀνασκαφήν, περιμένοντα συμπληρωσιν πρώτων τῆς περὶ αὐτὰ ἐρεῦνης καὶ τῆς ζητήσεως κατόπιν ἐπέκτασιν, μὲ πλείονας διασαφήσεις σκοτεινῶν σημείων καὶ εἰς αὐτὴν καὶ εἰς ἄλλας θέσεις τῆς πόλεως.

Παρατηρήσεις τινὰς καὶ πρόχειρον ὅπως διόλου ἔρευναν ἔκαμα καὶ ἔξω τοῦ περιβόλου. Μικρόν τι π. χ. ἠσυχλήθην εἰς μεγάλην πάλιν ἐκκλησίαν παλαιохριστιανικὴν καὶ αὐτὴν, καθὼς φαίνεται, ἀμέσως παρὰ τὴν τάφρον τοῦ ΝΑ τείχους, καὶ ἐδρῆκα μεγάλην κρυπτὴν μὲ ἀρκετοὺς ὀλοκλήρους σκελετοὺς, ἴσως καὶ μαρτύρων τοῦ χριστιανισμοῦ. Ἀνέβαλα ὅμως τὰ τοιαῦτα δι' ἄλλην ἔρευναν.

Καὶ ὀλίγον μακρύτερα ἀπὸ τὸ θέατρον ἐξήτασα μίαν στιγμὴν ἕνα εὐμεγέθη τύμβον καὶ εὐρῆκα, ἐκ μικρῶν τεμαχίων πηλίνων ἀγγείων κρήνων ὅτι ἴσως μᾶλλον εἶναι ἑλληνικῶν χρόνων. Μήπως τάχα οὗτος ἦτο τάφος βασιλέως καὶ δὴ τοῦ κτίστου τοῦ θεάτρου Ἀρχελαοῦ, Ὁμολογῶ ὅμως ὅτι δὲν ἀποκλείεται νὰ εἶναι ὁ τύμβος καὶ ρωμαϊκῶν χρόνων. Τὸ ὕψος του εἶναι περὶ τὰ ἑπτὰ ἕως ὀκτώ μέτρα.

Περὶ σφόδρον ἐπρόσεξα εἰς τὸ ὑπεράνω τῆς βαθείας κοίτης τοῦ Οὐρλιαῖ- Ἐλ κᾶνος καὶ τοῦ ξηροποτάμου τοῦ πρὸς τὴν Καρίσσαν κατερχομένου

ὕψηλόν πετρῶδες μέγα ἐπίπεδον παρὰ τὴν ῥίζαν τοῦ Ὀλύμπου, ποῖ ἀρκεταὶ δεκάδες στρογγύλων πολὺ μεγάλων καὶ μαρῶν σωρῶν λίθων, ἀποτελούντων τρόπον τινὰ λειμῶνα ἀρχαίων πάντας καλὶ βῶν μέχρις ὕψους τινὸς τοῦλάχιστον λιθίνων ἀντὶ τῶν ὅλως διόλου ἀχνυρίνων καὶ πενιχροτάτων τῶν σημερινῶν πο.μένων Ἀλλ' οὔτε καιρὸν οὔτε καὶ μέσα εἶχα πρὸς το αὐτὰς ζητήσεις. Ἐπὶ ἐνὸς μικροτάτου φαίνεται παλαιὸς τάφος κενός Ἀλλὰ ποίων ἀνθρώπων τάφοι, πρέπει νὰ ἦσαν τὰ λίθινα ταῦτα ἐπιβλητικὰ ἔργα τῶν χειρῶν αὐτῶν, ἂν ὅλως ἦσαν τάφοι;

Τοῦναντιον ἀκριβῶς ὑπεράνω τοῦ χεῖλους τῆς χαράδρας, τὴν ὁποῖαν δέσχεται παρὰ τὴν ῥίζαν τοῦ Ὀλύμπου τοῦ αὐτοῦ ποταμοῦ τὸ ρεῦμα, παρε-



Γλυπτὸν καλαιοχριστιανικῆς ἐκκλησίας

τήρησα κρυπτόμεναν ὑπὸ πυκνῶν δένδρων καὶ θάμνων κυκλικὸν τεῖχος διαμέτροι τεσσαράκοντα περίπου μέτρων ὥς περίβολον μικροῦ ναοῦ Ἐπὶ τοῦ ναοῦ καὶ παρ' αὐτὸν ἐκτίσθη ποτὲ παρεκκλήσιον, τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου ἐρείπων σημερον Ὁ ἀρχαῖος ναῖσκος ἔχει πλάτος πέντε περίπου μέτρων καὶ μήκος μεγαλειτερον ἴσως, διότι ὁ τοῖχος τῆς εἰσόδου τοῦ ναῖσκου σιγγέεται πρὸς τὴν τοῦ παρεκκλησίου. Οἱ λίθοι δεκνύουν ἐργασίαν καθαρῶς ἑλληνικὴν, ὁ δὲ περίβολος, πάχους δύο μέτρων, τοῦ ὁποῖου οἱ λίθοι μετεταπλίσθησαν κατὰ μέγα μέρος ὑπὸ τῶν ῥιζῶν τῶν δένδρων, εἶναι χαρακτηριστικὸν κατασκευάσμα παλαιότερον καλῶν Μακεδονικῶν χρόνων, πολυγωνικόν, καὶ ὡραῖον μάλιστα πολυγωνικόν Καλῶς διατηρεῖται ἡ εἰσοδὸς του, παρὰ τὸ χεῖλος σήμερον τῆς χαράδρας, κατὰ τὴν ἀρχαιότητα ἴσως ἐγγὺς αὐτῆς μόνον. Δύο εὐμεγέθεις βράχοι κυλίσθεντες ἐκεῖ τεκνητῶς ἐσχημάτισαν τὰ τοιχώματα ἑκα



τέρωθεν τῆς μικρᾶς εἰσόδου. Ἡ ἐργασία τινῶν λαξευτῶν λίθων τοῦ μετώπου τοῦ ἀρχαίου ναοῦ καὶ ἐνὸς παρ' αὐτό εἶναι πολὺ ἐπιμελής.

Δύο περὶ πρὸν χιλιόμετρα ἀπὸ τέρου παρὰ τὴν ὄψιν ἐπίσης τοῦ ὄρους καὶ παρὰ τὴν ἀριστερὰν ὄχθην ἐνὸς ξηροποτάμου Γαιρολάκεια λεγομένου, εὑρίσκεται ἄλλο ἀρχαίου ναοῦ καὶ χριστιανικοῦ ἅμα παρεκκλησίου ἐρείπιον Παλιοκκλησίαι σήμερον λέγεται. Ἰκανοὶ λίαν ὀγκώδεις λαξευτοὶ ἀρχαῖοι λίθοι παρασκευάζονται. Καὶ τοῦτο ὡς φαίνεται εἶναι παλαιότερων ἑλληνικῶν χρόνων ἱερὸν.

Παρὰ τὸν πρῶτον ναὸν, εἰς τὸ ὄρος ἤδη καὶ ἐπὶ ὑψηλοῦ πυκνοδέν.



Γλυπτὸν παλαιοχριστιανικῆς ἐκκλησίας.

ὄρου λόφου, Καστράκι λεγομένοι σώζονται. Ἐρείπια χριστιανικῆς μονῆς, ὅπου ἀρχαῖον τι λείψανον δὲν παρετήρησα.

Ὅτι ἐντὸς τοῦ περιβόλου τῆς πόλεως Δίου ἐνόμισα δι. ταχύτερα θὰ εὑρισκα, τὸ ἀρχαῖον ἑλληνικὸν στῶμα, τοῦτο δὲν ἀνέβρον. Καὶ τὸ τέμενος ἀκόμη τοῦ Δ.ὸς δὲν γνωρίζω εἰς ποῖον σημεῖον πρέπει νὰ ζητηθῇ. Ἀλλὰ κρίνων ἐκ τῆς διευθύνσεως τῆς ἀπὸ τῆς βορείας πύλης ἐρχομένης κεντρικωτέρας βέβαια ὁδοῦ πρέπει νὰ ὑποθέσω δι. τὸ τέμενος ἔκειτο περὶ τὴν νοτιανατολικὴν μάλλον πλευρὰν τοῦ περιβόλου ἢ ἐγγὺς αὐτοῦ. Πρὸς τοῦτο τὸ σημεῖον κατευθύνεται ἡ μεγάλη ὁδός, ἐδῶ δὲ ὑψώνεται καὶ τὸ ἔδαφος ἀρκετὰ ὡς πλατεῖα ῥάχη. Πάντως δὲν μοι φαίνεται δι. ὅλοι ἐνδεχόμενον νὰ ἔχουν τόσον ἐκλείψῃ τὰ ἴχνη τῶν παλαιῶν Μακεδονικῶν κτισμάτων, ὥστε νὰ ἔγιναν ταῦτα ἐντελῶς ἄφαντα. Καὶ συληθέντα τὰ ἱερὰ δὲν ἀπεγυμνώθησαν τῶν

λίθων των Καὶ ἀρπαγέντα ἢ συντριβέντα τὰ ἀνάμματα τῶν θεῶν καὶ οἱ ἀνδριάντες βασιλέων καὶ ἄλλων ἀνδρῶν θὰ ἀφῆκαν ὅμως ἐκεῖ τὰς βιάσεις των Αἰ πυρποληθεῖσαι. σκοταὶ καὶ τὸ γυμνάσιον πρέπει οὕτως ἢ ἄλλως νὰ παρέμειναν εὐδιακριτοὶ, πάντως οἱ δημόσιοι ἀκριβῶς χῶροι εἶναι ἀδύνατον νὰ μὴ παρέμειναν διὰ τινων σημειων εὐδαῖλοι μεθ' οἷανδηποτε καταστροφὴν, ἥτις κατέστησε τὴν μικρὰν πόλιν ἀκατοίκητον τόπον. Κάποιο λείψανον ἐπιγραφῆς ἐτάφη κάπου ὑπὸ τὸ χῶμα. Πρὸς τινα ἀσφαλῆ ἐπιτυχίαν πρὸς μίαν ἰσως εὐχάριστον ἐκκληξὶν ἐπιτρέπεται διὰ τοῦτα ν' ἀνεγνωμεν ἐν τῷ μέλλοντι, ἂν καὶ ὡς προβλέπω, ἀρκετὸς καιρὸς ἀκόμη δύναται νὰ παρέλθῃ ἕως ὅτου ἀποκαλυφθῇ τελείως εἰς τὰ σημεῖα ὅπου ἤρχισεν ἡ σκαφή τὸ ῥωμαϊκὸν πρῶτον στρώμα. Τὸ Δῖον, ἀφοῦ πρὸς τιμὴν τοῦ Ἰουλίου Καίσαρος ἐδεχθῇ εἰς τοὺς κόλπους τοῦ καὶ μίαν ῥωμαϊκὴν ἀποικίαν, ἔζησεν ἐπὶ τῶν αὐτοκρατόρων τεσσάρων αἰώνων τοῦλάχιστον βίον ἀκμαῖον. Ἀλλὰ καὶ ἡ ῥωμαϊκὴ αὕτη πόλις, ὑποστῆσα κάποτε μεγάλην φθοράν, ὡς ἐκ σημειῶν τινῶν δύναται τις νὰ εἰκάσῃ. ἀνέζησε τὸ δεύτερον πενιχροτέρα βεβαίως, δ.α. νὰ ἐκλείψῃ βραδύτερον ἐντελῶς. Μεταξὺ τοιούτων ἐρειπίων γίνεται σήμερον ἡ ἐργασία.

## ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΩΤΗΡΙΑΔΗΣ

## 6. ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ.

Συμφώνως πρὸς τὴν σχετικὴν ἀπόφασιν τοῦ Συμβουλίου μετέβην περὶ τὰς ἀρχάς Ὀκτωβρίου 1928 εἰς Νικόπολιν καὶ ἐμερίμνησα περ. τῆς ἁλλαγῆς τῆς στέγης τοῦ πρὸς βορρᾶν τῆς ἀπ' αὐτοῦ διαμερίσματος τῆς βασιλικῆς Δομείου. Ἐπεὶ δὲ τὰ ἐξ ἀπλῆς ξηρολογιᾶς ἀναγερόμενα πρὸ ἐτῶν κατακόρυφα τοχώματα ἦσαν χονδρὰ καὶ ἀκαλαίσθητα κατηδάφισα αὐτὰ καὶ τὰ ἀντικατέστησα δι' ἐλαφρῶν ἐξ ὀπτοπλίνθων μετὰ ὀρθογωνίων πλαγαστῶν φωταγωγῶν τοποθετηθέντων εὐθύς ὑπὸ τὴν ὑδρορρόπην τῆς ἐκ φύλλων ψευδαργύρου τετρακλινοῦς στέγης, ταύτης δὲ πάλιν τὸν σκελετόν, ἀπαρτιζόμενον ἐξ ἐλαφρῶν δοκαρίων ἀντικατέστησα διὰ νέου ἐκ χονδροτέρων καὶ πυκνότερον τοποθετημένων ξύλων, αἵτινα διὰ σιδηρῶν ἀγκάλων συνέδεσα πρὸς τὸν πυρῆνα τοῦ τοίχου.

Ἡ ἐντολὴ τοῦ Συμβουλίου ἀφεῶρα καὶ αὐτῶν τῶν μωσαϊκῶν τὴν στερέωσιν, ἥτις ὅμως κατέστη δυστυχῶς ἀδύνατος, λόγῳ ἀπασχολήσεως τοῦ κ. Ξενοπούλου εἰς ἄλλην ἐργασίαν.

Κατὰ τὸν χρόνον τῶν ἐργασιῶν συναπλήρωσα καὶ τὴν περὶ τῶν τειχῶν τῆς παλαιοχριστιανικῆς Νικοπόλεως μελέτην μου, ἥτις θύλει δημοσιευθῇ προσεχῶς ἐν τῇ Ἀρχ. Ἐφημερίδι.

Α. Κ. ΔΡΑΛΑΝΔΟΣ

## 7 ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΑΓΓΡΙΝΙΟΥ

## 1

Κατὰ τὸ θέρος τοῦ 1927 ἤρχισε, συνεχιθεῖσα καὶ κατὰ τὸ 1928, ἡ ἀνασκαφὴ τοῦ ἀρχαίου Ἀγγρινίου διὰ χρημάτων προερχομένων κατὰ τὸ ἡμῖσι ἐκ χορηγήσεως τοῦ Δήμου Ἀγγρινίου καὶ κατὰ τὸ ἡμῖσι ἐκ δωρεᾶς τῶν ἐξ Ἀγγρινίου μεγαλεμπορῶν ἀδελφῶν Παπαστρατίων πρὸς τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ἑταιρείαν. Πρὸς ἀμφοτέρω τε, μέρη τὸν κ. Δήμαρχον καὶ τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον Ἀγγρινίου καὶ πρὸς τοὺς ἀδελφοὺς Παπαστρατίους ὀφείλονται θερμαὶ εὐχαριστίαι. διὰ τὴν πρόθυμον γενναιοδωρίαν των καὶ διὰ τὴν στοργὴν μὲ τὴν ὁποίαν περ ἔβαλον ἐπιστημονικὴν ἐργασίαν ἀφορῶσαν τὴν πατρίδα των, τῆς ὁποίας ἡ ἀγάπη ἐκράτυνα τὸν ζῆλον των.

Τὴν ὑπαρξίν τοῦ ἀρχαίου Ἀγγρινίου μαθάνομεν κατὰ πρῶτον ἀπὸ τὸν Πολύβιον ὅστις ἐν V 77 ἀπλῶς κατονομαίνει τὴν πόλιν διαγράφων τὴν πορείαν τοῦ Φιλίππου Ε' ἀπὸ Λιμναίας (Κραβασαρᾶ) εἰς Θέρμον. Καὶ ἀνευδμῶς τῆς μαρτυρίας ταύτης — τοπογραφικῶς πολυτίμου — θα ἴδυνάμεθα νὰ τὴν εἰκάζωμεν ἀποβλέποντες εἰς ἐπιγραφικὰ τινὰ εὐρήματα τοῦ Θέρμου. Ἀπὸ τὴν δεξιέραν δμῶς κυρίως καὶ τελευταίαν μαρτυρίαν, τὴν ὁποίαν ἔχομεν ἀπὸ ἀρχαίον συγγραφέα, τὸν Διόδωρον ἐν XIX, 67, 4, δυνάμεθα νὰ συλλάβωμεν ἰδέαν τινὰ περὶ τῆς σημασίας τῆς πόλεως καὶ νὰ πληροφορηθῶμεν περὶ μιᾶς ἱστορικῆς περιπετειᾶς τῆς καὶ ἐνὸς τραγικοῦ περιστατικοῦ, τὸ ὁποῖον ἐξετυλίχθη ὑπὸ τὰ τέλῃ τῆς.

Κατὰ ταῦτα τὸ Ἀγγρίνιον πρέπει νὰ ἦτο πόλις ὁπωσδήποτε ἀξιόλογος μεταξὺ τῶν γειτονικῶν καὶ ἰδίως φρουρίον σεβαστόν, καθὼς δὲ ἦτο ἡ μᾶλλον πρὸς τὸν Ἀχελῶον προεκχωρημένη τῶν δυτικῶν αἰτωλικῶν πόλεων, δὲν ἦτο δυνατόν νὰ μὴ προσλάβῃ ἰδιαιτέραν σημασίαν ἰδίως κατὰ τὸ τέλος τοῦ 4ου καὶ τὸν 3ον αἰῶνα, ὁπότε αἱ ἀντιζηλαὶ καὶ αἱ θ.σμάχαι τῶν λαῶν τῶν χωριζομένων διὰ τοῦ Ἀχελῶου, Ἀκαρνάνων καὶ Αἰτωλῶν, ἦσαν εἰς ἄξυ σημαῖον. Τὸ Ἀγγρίνιον ἦτο κατὰ τινὰ τρόπον ἔρασμα τῶν Αἰτωλῶν κατὰ τῶν Ἀκαρνάνων καὶ οἱ τελευταῖοι οὗτοι — καθὼς ὑποδηλοῖ ὁ Διόδωρος — ἔκαμον πτόκιμον καὶ ἀναγκαίαν ἐπιχείρησιν καταλαβόντες αὐτὰ (ἀπὸ τοῦ 821 π. Χ.) εἰς ἀντιστάθμισμα τῆς ὑπὸ τῶν Αἰτωλῶν κατοχῆς τῶν Οἰνιαδῶν. Πρόκειται περὶ τῆς στρατιωτικῆς τακτικῆς τῆς ἐνοπηνώσεως εἰς ξένα ἔδαφη ὥστε νὰ παραλύεται ἡ κίνησις τοῦ ἀντιπάλου. Ἀλλὰ καὶ οἱ Αἰτωλοὶ κατεῖδον τὸν κίνδυνον καὶ ἔσπεισαν νὰ ἀνακαταλάβουν τὸ σημαντικὸν Ἀγγρίνιον. Πόση γὰρ ἦτο ἡ ἀγανάκτησις των φαίνεται ἐκ τούτου, ὅτι ἐπιδόρως κατέσφαξαν τὴν ἐξερχομένην Ἀκαρνανικὴν φρουράν.

Αὐτὸ εἶνε πᾶν ὅτι γνωρίζομεν ἀπὸ τοὺς συγγραφεῖς· ἀλλὰ διὰ τοὺς νεωτέρους ἐρευνητὰς τῆς αἰτωλικῆς τοπογραφίας ἐγεννήθη τὸ ζήτημα τῆς τοποθετήσεως τῆς ἀρχαίας πόλεως ἢ μᾶλλον, τῆς ταυτίσεως ταύτης πρὸς τινὰ τῶν γνωστῶν εἰς τὰ μέρη ταῦτα ἐρειπίων. Πρῶτος δὲ Βαζιν (Missionen Scient. II, 1 814) ταυτίζει τὸ Ἀργίνιον πρὸς τὰ ἐρεῖπια κάστρου παρὰ τὸ χωρίον Σπολάιτα, ἐπὶ ὄρεινῳ τόπῳ καί μιν ἀρκετὰ χιλιόμετρα πρὸς Β. τοῦ σημερινοῦ Ἀργινίου καὶ ἔναντι σχεδὸν τῆς Στραίου ἀνατολικῶς βαβαιοῦ τοῦ Ἀχελωῦ. Τοῦτον ἀκολουθεῖ καὶ δὲ Woodhouse (Aetolia, 169 κ. ἔξ.) φρονῶν ὅτι οὐδεμία ἀμφιβολία δύναται νὰ ὑπαρῇ διὰ τὴν ταύτισιν ταύτην. Εἶνε πρόδηλον ἡ ἐπιμονὸς ἐπιθυμία τῶν ἐρευνητῶν — εὐλόγος ἄλλωστε — νὰ στηριχθῶν εἰς τὰς μνημειακὰς ἐνδείξεις. Ἐν τούτοις ἡ προσκόλλησις αὕτη ἀπεδεχθῇ ὅτι δὲν εἶνε πάντοτε ἀποτελεσματικὴ δὲν λαμβάνεται ἐν ὅσῳ ὅπ' ὅσῳ πολλοὶ δευτερεύουσαι πόλεις, ὅπως καὶ εἰς τὴν προκειμένην περίστασιν, δυνατόν νὰ κατεστράφησαν ἐντελῶς χωρὶς ν' ἀφῇσιν ὑπὲρ τὴν ἐπιφάνειαν τῆς γῆς οὔτε ἕως μνημείου ὥς μαρτυρικὴν κραυγὴν τῆς ὑπάρξεώς των, ἐνῷ, ἐξ ἄλλου, δυνατόν ὑπαρχοῖν ἐρείπια ν' ἀνῇκουν εἰς ἀγνωστα πολισμοὶ, τῶν ὁποίων δὲν διεσώθησαν τὰ ὀνόματα.

Ὁδῶ δὲ F Noack (Arch. Anz. 1918, 220, 8) ἀμφισβητεῖ τὴν ταύτισιν Σπολάιτας· Ἀργινίου διὰ τὴν μικρότητα τοῦ τείχους ἐκείνου, μόλις 4 σταδίων καὶ ἡ ἰσχυρὰ αὕτη ἀμφισβήτησις φέρει εἰς σοβαρὰς σκέψεις καὶ δισταγμοὺς παρατηρήσεις τὸν ἡμέτερον ἐρευνητὴν τῆς Αἰτωλίας, τῶς ἑπομένῃ τῆς περιφέρειας ταύτης καθηγητὴν Ρωμαῖον (Α. Δ. 1922 - 25 σ. 7 παρ. ), ὅστις τὸ τεῖχος τῆς Σπολάιτας, καθὼς καὶ ἄλλα τινὰ κατὰ τὰ μέρη ταῦτα, δέχεται ὡς ἀκριτικὰ φρουρία τῆς περιοχῆς τοῦ ἀρχαίου Ἀργινίου, τοῦ ὁποίου ὅμως τὴν θέσιν δὲν ἠδυνάτο καὶ αὐτός, φυσικὰ ἐπακριβῶς νὰ ὁρῇ ἐφόσον τὰ σήμερον ἀνασκαπτόμενα ἐρείπια ἦσαν ἀφανῆ καὶ ἀγνωστα.

Χαρακτηριστικὸν εἶνε ὅτι, ὁ παλαιὸς Λήκ, ἀγνοῶν τὰ ἐρείπια τῆς Σπολάιτας, ὅσον καὶ τὰ σήμερον ἀνασκαπτόμενα καὶ στηριζόμενος εἰς τοὺς σοβαροὺς συλλογισμοὺς τοῦ μόνου καὶ τὴν γενικὴν παρατήρησιν τῆς χώρας ἐποθεῖται τὸ Ἀργίνιον (North Gr I, 155) εἰς πεδινὸν μέρος, κατὰ τὸ σημερινὸν Ζαπάντι, τόπον ἐλάχιστον ἀπέχοντα τοῦ σήμερον ἀνασκαπτομένου. Ἡ τοποθέτησις αὕτη, ἡ κρινομένη ὡς ἀστοχος ὑπὸ τοῦ Woodhouse διὰ τὸ πεδινὸν τοῦ τόπου, ἀπεδεχθῇ ἡ πλησιεστέρα πρὸς τὴν ἀλήθειαν νῦν, ὅτε ἀποτελεσματικώτερα ἡ εὐχὴ ἐστραψε καὶ τὴν ἐρευναν πρὸς τὸ μέρος τῆς σημερινῆς ἀνασκαφῆς.

Τὸ μεγαλύτερον κέρδος τὸ ὁποῖον εἶχομεν μέχρι σήμερον ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς ταύτης εἶνε κυρίως τοπογραφικόν, διότι ἡ ἀνακάλυψις εἰς τὸ μέρος τοῦτο μιᾶς πλήρους πόλεως μὲ τὰ πυκνὰ ἐρείπια τῆς καὶ μὲ τὰ τεῖχη τῆς, τὰ ὁποῖα ἔχουν περικύβητον τὴν ἑκτασιν τῶν τεχνῶν τῆς Καλυδῶνος, μᾶς ἐξασφα-

λίζει τὴν τοποθέτησιν ἐδῶ τοῦ ἀρχαίου Ἀγρινίου, ἃν καὶ δὲν διεπιστώθη τοῦτο, δυστυχῶς, ἐπιγραφικῶς ἀκόμη. Ἡ ἀσφαλὴς δὲ αὕτη τοποθέτησις δὲν εἶνε ἀμφοῖρος γενικωτέρας σημασίας διὰ τὴν τοπογραφίαν τῆς κεντρικῆς Αἰτωλίας. Ἐπὶ τούτοις οἱ σημερινοὶ Ἀγρινῶται δύνανται νὰ μένουν ἥσυχοι ὅτι δικαίως φέρουν τὸ ἀρχαῖον ὄνομα καὶ ὅτι δὲν σφριερίζονται ξένην ὀνομασίαν, ὅπως συμβαίνει μὲ τὸν εἰς Ἀμφιλοχίαν μετανομασθέντα Κραβασσαρᾶν.

Βεβαίως τὰ πεδινὸν τῆς θέσεως τοῦ ἀρχαίου Ἀγρινίου ξενίζει κατ' ἀρχάς, προκειμένου περὶ πόλεως πολὺ παλαιᾶς πιθανῶς καὶ δὴ ὑποκειμένης ἐπικρίτως εἰς τὰς ἀκαρνανικὰς ἐπιδρομὰς. Ἀλλὰ πλεον τοῦ ἐκ τῶν ἀνθρώπων κινδύνου ἐλογίσθη ἡ παντοδύναμος οἰκονομικὴ σημασία τοῦ τόπου. Πράγματι ἡ πεδιάς τοῦ Ἀγρινίου, ὅπου καὶ σήμερον αὐξάνεται ἡ πλουτοφόρος ξανθὴ βοτάνη, ἦτο ἀνέκαθεν εὐφρατωτάτη καὶ εἰς πλήρη ἀντίθεσιν πρὸς τὴν λοιπὴν ὄρεινὴν Αἰτωλίαν, προκαλοῦσα παλαιότερον πρὸς αὐτὴν τὸν καλλιμεγητὴν κάτοικον. Ἀσφαλῶς δὲ θὰ ἦτο πρόξενος ἀντιζηλιῶν καὶ θὰ ὑπέβαλλε ζωνηροὺς πόθους διανομῆς μεταξὺ τῶν γειτόνων, ἀλλὰ βεβαίως ὁ ἐν αὐτῇ ἐγκατεστημένος θὰ ἐξησφάλιζε δι' ἐαυτὸν τὴν μερίδα τοῦ λέντος. Ἀλλ' αἱ σχέσεις αἵτινες γεννῶνται ἀναφορικῶς μὲ τὴν θέσιν τῆς πόλεως, τὴν παλαιότητα της καὶ τοὺς οἰκιστὰς αὐτῆς, καθὼς καὶ τὰς σχέσεις της πρὸς τὰς γειτονικὰς πόλεις πρὸς τὰς ὁποίας κυρίως στρέφεται καὶ τὸ φρουρικόν της συγκρότημα, δέον ν' ἀναπτυχθῶσιν ἄλλοι ἀνεγώτερον καὶ μετὰ τὴν συμπλήρωσιν τῆς ἐρεῦνης τῆς πόλεως καὶ τῶν πέριξ.

## 11

Τρία ἀκριβῶς χιλιόμετρα πρὸς ΒΔ. τοῦ σημερινοῦ Ἀγρινίου, ἀριστερὰ τῆς δημοσίας ὁδοῦ τῆς φερούσης εἰς Κραβασσαρᾶν, ἐκτείνεται ὁ χώρος τοῦ ἀρχαίου Ἀγρινίου. Εἶνε ἐντελῶς καταστραμμένη ἡ ἀρχαία πόλις καὶ αὐτὸς εἶνε ὁ λόγος ὅπου δὲν ἐπροκάλεσε τὴν προσοχὴν τῶν ἐρευνητῶν. Τίποτε δὲν σώζεται. Ὑπὲρ τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ἐδάφους. Πρέπει νὰ καταβῇ τις ἐξαιρετικὴν προσοχὴν διὰ νὰ παρατηρήσῃ τὰ εὐχέλιστα ἔχγη τῆς ἐπιφανείας δύο ἢ τριῶν κατὰ συνέχειαν λίθων καθὼς καὶ μερικὰ δοσρακα μεταξὺ τῶν χόρτων, ἅτινα προδίδουν τὴν ἀρχαιολογικὴν σημασίαν τοῦ τόπου. Ἐπίσης οὐδεμία παράδοσις ὑπάρχει εἰς τὰ πέριξ σχετικῇ. Ἡ καταστροφὴ, ἡ τελικὴ καταστροφὴ, θὰ εἶνε πολὺ παλαιά. Ἀλλ' ἐπὶ τῆς δὲν ἔχει σχηματισθῇ καὶ ἐπὶ χώσις ὁπωσδήποτε ἀξιόλογος. Πατῶμεν εἰς τὴν ἰδίαν σχεδὸν τὴν ἀρχαίαν ἐδαφικὴν ἐπιφάνειαν ὅτι ἀνασκάπτουμεν δὲν εἶνε κυρίως παρὰ θεμέλια. Θὰ εἴλεγε κανεὶς ὅτι διὰ τὰ ὑπὲρ τὴν ἐπιφάνειαν οἰκοδομήματα ἀφηρέθησαν διὰ χειρῶν Βεβαίως τὸ γειτονικὸν Ζαπάντι καὶ ἡ Μεγάλῃ Χώρα κατὰ γνωρίζουν ἀπὸ τὴν καταστροφὴν αὐτὴν, ἐν τούτοις καὶ παλιν ἐκπλήσσει ἡ ἔκτασις της. Ἀντιθέτως ὅπου ἀνοιχθῶν δοκιμαστικαὶ τάφροι, παρουσιάζονται ἔχγη θεμελίων

διακοπταμένων τοίχων τὰ ὁποῖα προδίδουν μίαν πυκνὴν ἄλλοτε κατοικήσιν εἰς τὸ μέρος ἐκεῖνο. Ἄλλη δυναυχία εἶνε ἡ φύσις τοῦ λίθου τῶν οἰκοδομημάτων, τοῦ ἔγχωριου φρακτοῦ ἀμμολίθου, ὅστις τόσον ἐνκόλως ἀπολεπίσθαι καὶ ἀποσαθροῦται. Ἰδίως ἀπογοητεύεται κανεὶς διὰ τὴν θέλησιν νὰ διακρινῇ ἐπὶ τῶν λίθων ἴχνη ἐπικαθημένων ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν. Σπανίως ἡ ἐπιφάνεια τῶν λίθων σώζεται οὕτως, ὥστε νὰ δύναται τις νὰ ἔχη πεποιθήσιν εἰς τὰ σημεῖα τὰ ὁποῖα παρετήρησεν. Οὕτε δαίγμα ἄλλου λίθου καμνηρήθη.

Ὁ χώρος εἶνε ἐλαφρῶς κοίλον ὁμαλὸν ἐπιπεδον διαρροέμενον ὑπὸ τινος δύνατος καὶ ἐλαφρῶς ἀνυψούμενον πρὸς Α καὶ Δ. ὥστε νὰ σχηματίζωνται δυο ἀπέναντι ἀλλήλων λοφίσκοι — ἀπλὰ ὑψώματα, ἐκ τῶν ὁποίων τὸ πρὸς Δ. ἔπεται καὶ τὴν θέσιν ἀκροπόλεως. Οἱ λοφίσκοι οὗτοι εἶνε τὰ μᾶλλον προκχωρημένα θυρώματα τῶν προκόδων τοῦ βουνοῦ τῆς Βλαχέρνας, τὸ ὁποῖον φράσσει πρὸς Α. τὸν ὁρίζοντα.

Ἡ ἔρευνα ἤρχισεν ἐπὶ τοῦ ἀνατολικοῦ λόφου πρὸς διαπίστωσιν τοῦ τείχους τῆς πόλεως, τὸ ὁποῖον φαίνεται πιθανόν ὅτι θὰ διήρχετο ἐκεῖθεν. Πράγματι τοῦτο διαπιστώθη. Τὸ τεῖχος ἐξεστίνετο ἐπὶ ὁλοκλήρου τῆς ῥάχους τοῦ ἀνατολικοῦ λόφου, παρηκολούθησα δὲ τὰ θεμέλια του πρὸς Ν. μέχρι τοῦ σημείου ὅπου κἀμπτεται διὰ νὰ περιλάβῃ τὸν δυτικὸν λόφον τῆς ἀκροπόλεως. Τὸ τεῖχος ἔχει καταστραφῆ μέχρι θεμελίων, ἐνισχυθὲ δὲ καὶ τὰ θεμέλια του διακόπτονται. Ἐν τούτοις ἡ γραμμὴ του εἶνε ἐντελῶς ἀσφαλὴς κατὰ τὴν Ν. πλευρὰν μετὰ τὴν ἔρευναν, διερχομένη ὀλίγον ὑπεράνω τῶν κήπων καὶ τῶν καπνοτοπιῶν τῶν μετὰ τοῦ προσφυγικοῦ συνοικισμοῦ τοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου καὶ τοῦ Ζαπαντίου. Εἰς τὴν Β. πλευρὰν ἡ γραμμὴ ὁκοινοῦται ὁπωσδήποτε καὶ μετὰ τὴν προσεχὴ ἐξακολουθήσιν τῆς ἐρεῖνης θὰ ἀνηθηθῇ νὰ συντάξωμεν ἀκριβὲς διάγραμμα. Τὴν περιφέρειαν τοῦ τείχους θυνάμεθα νὰ ὑπολογίσωμεν εἰς 12 ἕως 15 στάδια.

Εἰς τὸν ἀνατολικὸν λόφον, ὅπου ἀπεκαλύφθησαν τὰ συνεχῆ θεμέλια τοῦ περιβόλου, ἔχουν πλάτος 8.80 μ. ἐκ τῶν ὑπαρχουσῶν δὲ ἐνδείξεων φαίνεται ὅτι εἶχε κτισθῇ κατὰ τὸ ψευδοισοδομικὸν σύστημα ἐκ τοῦ ἔγχωριου ἀμμολίθου, μέχρι σημείου τινὸς τοῦλάχιστον. Ἐκ ταιούτων τετραπλεύρων λίθων ἀπαρτίζονται αἱ δύο ὀψεις τοῦ τείχους, ἐδείχθη δὲ ὅτι ἦδη ἐν τοῖς θεμελίοις τὸ μετὰ ἐκληροῦτο διὰ ἀργῶν λίθων μικρῶν καὶ μεγαλητέρων.

Κατὰ διαστήματα 50 περίπου μ. ἡ γραμμὴ τοῦ τείχους σχηματίζει γωνιώδεις θλάσεις προεξοχούσας κατὰ 2 περίπου μ. πότε πρὸς τὰ ἔξω καὶ πότε πρὸς τὰ μέσα (εἰς. 1). Δὲν πρόκειται ὁμοῦς περὶ τετραπλεύρων προεξοχόντων πρὸς τὰ ἔξω ἢ πρὸς τὰ μέσα πύργων διότι μετὰ τὸν σχηματισμὸν τῆς γωνιώδους προεξοχῆς ἡ γραμμὴ βαίνει ὁμαλῶς πλησιάζουσα τὴν κανονικὴν γραμμὴν τοῦ τείχους μέχρι τελείας συγχωρεύσεως μετ' αὐτῆς εἰς τὸ κανονικὸν πᾶχος τῶν 3.80 μ. Οὕτω αἱ σχηματιζόμενα προεξοχαὶ εἶνε ἡ ὑποτεινόμενα



Εἰκ. 1 Πρόχειρον σχέδιον τοῦ τείχους κατὰ τὴν ἀνατολικὴν ᾠκὸν μετὰ τῶν προεξοχῶν καὶ τῶν προσηρημένων οἰκοδόμηματων.

ἐνὸς κεκλιμένου τριγώνου τοῦ ὁποίου ἡ μία μακρὰ πλευρὰ εἶνε αὐτὴ ἡ κανονικὴ γραμμὴ τοῦ τείχους. Τὸ πλάτος τοῦ τείχους εἰς τὰς προεξοχὰς αὐτὰς εἶνε μετὰξὺ 3.30 καὶ 5.50 μ. Πιθανὸν τὰς προεξοχὰς ταύτας νὰ ἐχρησιμοποιοῦν καὶ διὰ πύργους, φαίνεται ὅμως ὅτι ἐχρησάμευσαν καὶ ὥς ἀντερείσματα τοῦ τείχους, αἱ ἐξωτερικαὶ δὲ βλέπουν πρὸς τὴν δεξιάν, τὴν ἀκάλυπτον πλευρὰν τοῦ πρὸς τὸ τείχος ἐρχομένου.

Ἐκτὸς τῶν ὡς ἄνω προεξοχῶν καὶ κατὰ μίαν τούτων, ἐπὶ τοῦ ἀνατολικοῦ λόφου, ὑπάρχει ἐσωτερικῶς καὶ προσηρημένον εἰς τὸ τείχος τετράπλευρον οἰκοδόμημα (πύργος) τοῦ ὁποίου τὰ θεμέλια ἔχουν μῆκος 20.75 μ. Τὸ στενόμετρον τοῦτο οἰκοδόμημα χωρίζεται εἰς τρία διαμερίσματα, ἐξ ὧν τοῦ πρώτου αἱ διαστάσεις εἶναι 6 μ.  $\times$  5.70 μ. τοῦ δευτέρου 4.80  $\times$  3.40 μ. καὶ τοῦ τρίτου 6.60  $\times$  3.40 μ. ὅθεν τὸ πλάτος τοῦ πρώτου διαμερίσματος, ἐντὸς τοῦ ὁποίου διαγράφεται καὶ ἄλλο διαμέρισμα, εἶναι μεγαλύτερον τῶν δύο ἄλλων ἐπειδὴ κατὰ τὸ σημεῖον ἐκεῖνο τὸ τείχος σχηματίζει προεξοχήν πρὸς τὰ ἔσω.

Εἰς τὸ κέντρον τοῦ ἀνατολικοῦ λόφου καὶ εἰς ἐλαχίστην ἀπόστασιν, πέντε μέτρων ἀπὸ τοῦ τείχους, ἀπεκαλύφθη τετράπλευρον οἰκοδόμημα 6  $\times$  11 μ. Ἡ εἰκὼν 2 παρουσιάζει τὸ ἐρείπιον τοῦτο καὶ ὁπισθεν αὐτοῦ τὸ θεμέλιον τοῦ τείχους σχηματίζον ἐπίσης ἐνταῦθα ἐξοχήν πρὸς τὰ ἔσω. Εἰς τὸ βάθος φαίνεται τὸ βουνὸν τῆς Βλαχέρνας.

Τὸ οἰκοδόμημα εἶνε προσανατολισμένον πρὸς Ν. ὅπου ὑπῆρχεν ἡ εἰς αὐτὸ εἴσοδος. Σωζεται τὸ θεμέλιον ἐκ μεγάλων τετραπλευρῶν ἀμολίθων τῶν ὁποίων τὸ ἄνω μέρος ἀπῆρτιζε καὶ τὴν εὐθυνητήριαν, ἐπὶ τῆς ἀνατολικῆς δὲ καὶ μέρους τῆς βορρ. πλευρᾶς ὑπάρχει καὶ δευτέρα σαιρὰ λίθων οἱ ὁρθοστάται, ὡς εἴπωμεν. Εἰς τὸ μέρος τοῦτο



Εἰς 2. Τὸ ἐπὶ τοῦ ἀνατολικοῦ λόφου, δεξιῶν τῶν τευχῶν οἰκοδόμημα.

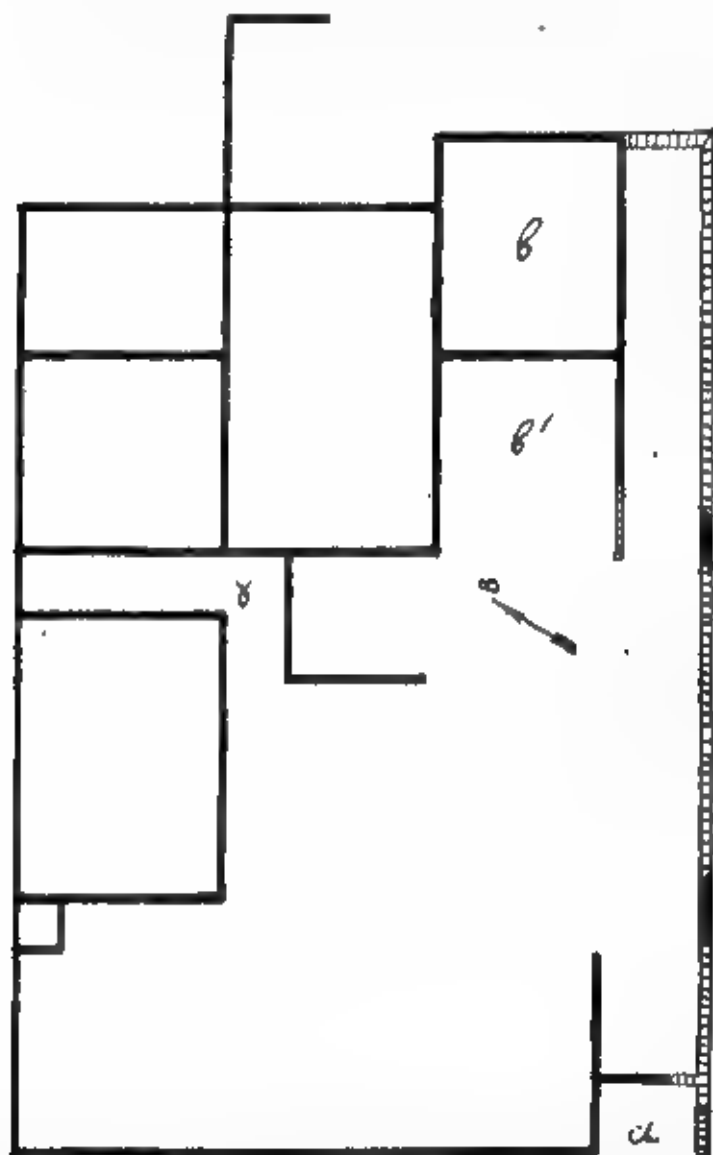


τὸ ὕψος εἶναι ἐνδὲς μέτρου. Τὸ ἐσωτερικὸν πλάτος τοῦ οἰκοδομήματος εἶναι 5.10 μ. Τοῦτο εἰς ἀπόστασιν 3.50 μ. ἀπὸ τῆς νοτίας στενῆς πλευρᾶς χωρίζεται διὰ δύο ἔγκαρσίων πρὸς τὰς μακρὰς πλευρὰς τοίχων μ. 1.70 μ. ἀπομείνοντος μεταξὺ αὐτῶν ἀνοίγματος ἐπίσης 1.70 μ. Οὕτω σχηματίζεται ἓνα μεγάλον δωμάτιον (σηκὸς) πρὸς τὰ ὀπίσω 6.65 × 5.10 μ. Εἰς τὴν ΒΔ. γωνίαν τοῦ δωματίου τούτου χωρίζεται διὰ τοιχαρίου εἰς χώρος 3.00 × 1.55 μ. ὅπου παρατηρήθη τέφρα καὶ ἴχνη ἀνθρώπων. Ἀσφαλῶς ὁ χώρος οὗτος ἐχρησιμοποιεῖτο ὡς ἑστία διότι εἰς τὴν στενὴν πλευρὰν τοῦ τοιχαρίου ὑπάρχει καὶ ἡ ἀπαρχὴ πρὸς τὰ ἄνω στενυμένου κοιλώματος, τὸ ὁποῖον θὰ ἐχρησίμευεν ὡς καπνοδόχος.

Τὸ πρὸς Ν. τμήμα τοῦ οἰκοδομήματος ἐχωρίζετο ἐπίσης δι' ἔγκαρσίον τοίχου εἰς δύο μέρη πλάτους 1.70 μ. καὶ 1.80 μ. Ὁ τοίχος οὗτος σώζεται εἰς μήκος 3 μ. φερόμενος ἀπὸ τῆς ἀνατολικῆς μακρᾶς πλευρᾶς πρὸς τὴν δυτικὴν, θὰ ἐξετείνετο ὅμως ἀκόμη ἐπὶ 2.10 μ. μέχρι τῆς συναντήσεως αὐτῆς. Νῦν δὲν ἔχομεν παρὰ τὸ θεμέλιον, ἐπ' αὐτοῦ ὅμως θὰ ἔβαιναν ὁ τοίχος φέρων εἰς τὸ μέσον θύραν ἀντικρύζουσαν τὸ ὀπισθεν ἀνοίγμα τοῦ δευτέρου προαναφερθέντος διαχωρίσματος. Ἡ θύρα αὕτη θὰ ἦτο καὶ ἡ πρώτη εἰσόδος εἰς τὸ ὅλον οἰκοδόμημα διότι ὁ πρὸ αὐτῆς στενὸς γοτιώτατος χώρος, πλάτους 1.80 μ. φαίνεται ὅτι ἦτο ἀνοικτὸς πρὸς τὰ ἔμπροσ. Τὸ στενὸν τοῦτο διαμέρισμα φέρει στορὰν ἐξ ὀργῶν λίθων τοποθετημένων ἐν εἴδει χονδρικοῦς ψηφιδώματος, ἔκαστο δὲ εἰς ἐπίπεδον χαμηλότερον τοῦ ἄλλου οἰκοδομήματος, καθόσον τὰ θεμέλια τῶν διαχωρισμάτων κατὰ πλάτος εἶναι κατὰ τι ὑψηλότερα. Ἐδῶ εὐρέθησαν αἰχμηὲς βέλους καὶ δύο κεφαλαὶ (μᾶσκαί) κορῶν καλοῦ μὲν ὠκεϊδοῦς τύπου κακίστης ὅμως ὀπτήσεως καὶ διατηρήσεως.

Ἡ δευτέρα σειρά τῶν λίθων τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς φθάνει μέχρι τοῦ ἔγκαρσίου τοίχου τοῦ χωρίζοντος τὸν πρόδρομον ἀπὸ τοῦ κυρίως οἰκοδομήματος. Ἐπὶ τῆς εὐδυντηρίας ὅμως ὑπάρχουν ἴχνη τὰ ὁποῖα ἀποδεικνύουν ἀναντιφρόντως ὅτι ὁ τοίχος ἐξετείνετο ὡς παραστάς, ἴσως μάλιστα νὰ ἐκάμπτετο καὶ ὀλίγον πρὸς τὰ ἔσω, ὅπου ἡ παραστάς θὰ ἐσχηματίζετο μὲ μέτωπον πρὸς δυσμὰς. Ἐξ ἄλλου εἰς τὴν νοτίαν στενὴν πλευρὰν φαίνεται ὅτι ἡ ἐπικράνεια τῶν λίθων ἔχει ἀποσπριβαῖ ὀλίγον ἐκ πατημάτων ἐνῶ δὲν φέρει ἴχνη ἐπικαθεμένων λίθων. Ἐκ τούτου φαίνεται ὅτι ὁ πρόδρομος ἦτο ἀνοικτὸς πρὸς νότιον ὑπόστεγος χώρος. Τὸ σχῆμα τοῦ οἰκοδομήματος εἶναι πῶς ναῖδιδόχημον, ἀλλὰ μᾶλλον τὰ κτεῖριον θὰ ἀνῆκε εἰς τὸ φρουριακὸν συγκρότημα ὡς φυλακεῖον ἴσως. Οὐδὲν ἄλλο μέλος τοῦ κτιρίου εὐρέθη ἔκτος θρασμάτων ἀπλῶν κεραμιδιῶν.

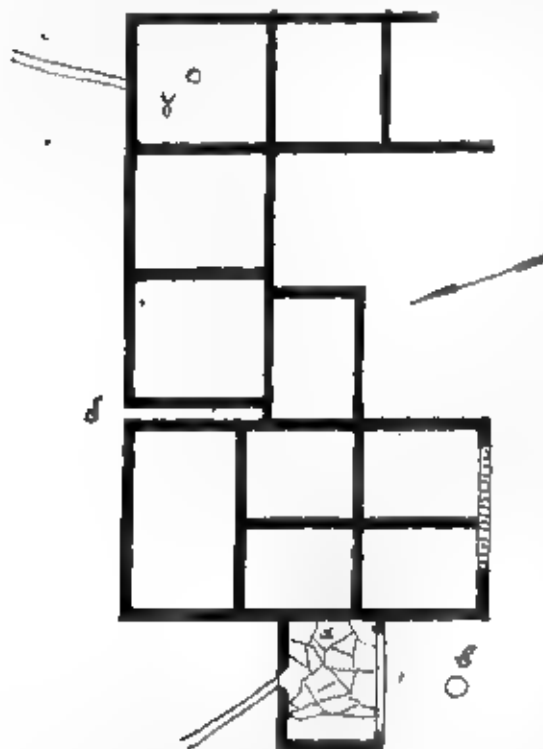
Ὑπὸ τὸν ἀνατολικὸν λόφον ἀνεσκαφθησαν τὰ πενιχρά, ἀρκούντως ὅμως διδωπικὰ θεμέλια μιᾶς οἰκίας μήκους 27 περ. μ. καὶ σωζομένου πλάτους 1.9 μ. (εἰκ. 3). Μὲ μικρὰν συμπλήρωσιν τοῦ ἐξωτερικοῦ νοτίου τοίχου τῆς



Εἰκ. β. Σχεδιάγραμμα τῆς οἰκίας Α. τοῦ Άργεῖου

αὐτῆς τῆς οἰκίας, ἥτις δύναται νὰ στηριχθῇ εἰς ὑπάρχοντα ἴχνη, καταρτίζομεν διάγραμμα τῆς κατόψεως τῆς οἰκίας ταυτῆς ὑπενθὺ ἵζον πολὺ τὸ ἀνάλογον τῆς γνωστῆς ἐκ τῆς Πριήνης οἰκίας τοῦ 4ου αἰῶνος. (πρβ. καὶ οἰκίαν

Πέλλης, Οἰκονόμος, Πρακτ. Ἀρχ. Ἑταρ. 1915). Ἔχομεν, δηλαδή, τὸ σχῆμα μιᾶς περικλειστοῦ καὶ πρὸς τὰ ἔσω στρεφομένης οἰκίας εἰς τὴν διὰ τοῦ προθύρου (α) καὶ τῆς θύρας τῆς αὐλῆς εἰσερχόμεθα συναντῶντες εὐρὺν ἐλεύθερον χώρον, αὐλήν, ἐξ ἧς αὐλίζονται καὶ φωτίζονται τὰ κατὰ τὰς 2 ἢ 3 πλευρὰς διατεταγμένα δωμάτια. Ὁ χώρος οὗτος δυνατόν νά ἦτο ὑπόστεγος. Ἡ εἴσοδος εἶνε ἀπὸ θυρῶν, ἑναντι δὲ πρὸς ἀνατολὰς, εἰς τὸ βάθος τῆς αὐλῆς δυνάμεθα νὰ διακρίνωμεν τὸν οἶκον (β) καὶ πρὸ αὐτοῦ τὴν ἀνοικτὴν



Εἰκ. 4. Σχεδιάγραμμα τῆς οἰκίας Β. τοῦ Ἀργιείου.

ὥστε νὰ περιλαμβάνῃ καὶ τὸ ὀπισθεν εἰς ἀπόστασιν 2 μ. ἀποκαλυφθὲν φρέαρ. Τοῦτο (β) ἔχει ἀνοίγμα 0.75 μ. καθαρὸν δὲ ἐντελῶς ἱκαρουνίσασεν ὥραϊον ἐκ πλακοτῶν λίθων ἐσωτερικὸν τοίχωμα καὶ εἰς βάθος 7 μ. ὑποσερὸν καὶ γευστικὸν ὕδωρ. Τὰ ὄμβρια ὕδατα ἀπωχετεύοντο ἐκ τοῦ πλακοστρώτου προαυλίου διὰ ὑδροσωλήνος σωθέντος εἰς μῆκος 4 μ., ἕτερος δὲ ὑδροσωλήν παρητηρήθη ἔξω τοῦ ἀκρινοῦ πρὸς ἀνατολὰς δωματίου (γ) κεραμίδες ἡμικυλινδρικαὶ μῆκους 1 μ. στενώτεραι πρὸς τὰ κάτω, ὥστε νὰ εἰσερχωνται εἰς τὴν

προστάδα ἢ παστάδα (β'). Δὲν εὐρέθησαν βάσεις κόνων μεταξὺ τῶν παραστάδων, δὲν ἀποκλείεται ὁμως καὶ νὰ ὑπῆρχον. Παραπλεύρως τούτου ὑπάρχον ἄλλα δωμάτια κατὰ τὴν Β. πλευρὰν μεταξὺ τῶν ὁποίων ἀνοικτὸς διάδρομος (γ) φέρει πρὸς τὴν αὐλήν. Πιθανὸν ἐκεῖ νὰ ὑπῆρχε κλίμαξ φέρουσα εἰς δεύτερον ὄροφον, ὅπως εἰς τὸν ἀντίστοιχον διάδρομον τῆς οἰκίας τῆς Πριήνης, ἃν καὶ ἐκεῖνος εἶνε κατὰ τὸ ἥμισυ στενώτερος τοῦ ἡμετέρου.

Πρὸς τὸ κέντρον τῆς παδιαδος ἦν κατεῖχεν ἡ πόλις ἀνεσκάφησαν καὶ ἄλλα θεμέλια οὐκῶν 25 μ. × 16 μ. (εἰκ. 5). Εἰς τὴν δυτικὴν πλευρὰν ὑπάρχει πλακοστρώτον προαύλιον 4.80 × 5.20 μ. (εἰκ. 4α) τὸ ὅποιον ὁμως θὰ ἐξεταίνετο,



Εικ. 5. 'Εξουνα ούλου B. τοῦ 'Αργινίου. Εἰς τὸ βάθος, ὁ δυτικὸς λοφὸς τῆς 'Ακροπόλεως.

ἀκόλουθον, ἐπιτιθέμεναι ἢ μία ἐπὶ τῆς ἄλλης, ὥστε ν' ἀντικρύζωνται τὰ κοῖλα αὐτῶν μέρη, ἀπετέλουν τοὺς ὑδροσωλήνας τούτους ἀνοίγματα 0,17μ. (εἰκ 6). Τρίτος τοιοῦτος σωλὴν παρουσιάσθη μεταξὺ τῶν θεμελίων δύο διαμερισμάτων, ἦτο δὲ ἀκάλυπτος, ἀπλοῦς δηλαδὴ ἀπλάξ δ' ἂ ἡμικυλινδρικών κεραμίδων κατεσκευασμένος (δ). Τὸ πλάτος του εἶνε μεγαλύτερον, 0,55μ. ἐπεὶ δὲ εἰς τὴν θέσιν εἰς τὴν ὁποίαν εὗρίσκετο, εἰς ἐπίπεδον ὑψηλότερον κατὰ ἓν περίπου μέτρον τῶν ἄλλων καὶ εἰς τὴν ἀνωτάτην ἐπιφάνειαν τῶν θεμελίων φαίνεται ὅτι ἦτο προσωρισμένος νὰ δέχεται ὕδατα καταπίπτοντα ἐκ τῆς στέγης, εἶνε πολὺ πιθανὸν ὅτι μεταξὺ τῶν δύο διαμερισμάτων, ἅτινα καὶ ἐκ τῶν θεμελίων φαίνεται ὅτι δὲν συνήπτοντο, ὑπῆρχεν ὑπαιθρος χώρος 0,55μ. Εἶνε γνωστά, ἄλλωστε, καὶ ἄλλα τοιαῦτα παραδείγματα



Εἰκ. 6. Τμήμα ὑδροσωλήνος.

Εὐρέθησαν πλῆθος δοτράκων οἰκιακῶν ἀγράφων ἀγγείων καὶ στόμια μεγάλων πίθων ἀρκετὰ καθὼς καὶ θραύματα κεραμίδων. Τρεῖς ἕως τέσσαρες καλυπτήρες ἡμιοιοῦν ἐντίπωσιν δότι ἔχουν μήκος 0,50μ. καὶ πᾶχος 0,04μ. Εἰς τὸ ἀκρινὸν πρὸς ἀνατολὰς δωματίου εὐρέθη εἰς τὸ μέσον πῖθος καταχωσμένης εἰς τὸ ἔδαφος, εἰς τὸ παραπλεύρως δὲ ἑκατοντάς

περίπου «σφονδυλίων» διαφόρων μεγεθῶν ἐκ τοῦ αὐτοῦ πηλοῦ, ἀναμειγνυμένων καὶ πυραμιδοειδῶν, διατηρήτων καὶ μὴ, ἅτινα ἦσαν ἐκεῖ ὡς ἀποθηκευμένα πρὸς πώλησιν. Εἰς ἄλλο δωματίον εὐρέθη μικρὸν πύλινον εἰδῶλιον κακίστης διατηρήσεως, τοῦ ὁποῦν μὲν διακρίνεται ἡ παράστασις. Ἐρρέκειται περὶ εἰδῶλιον γυμνῆς γυναίκας, ἣτις διὰ τῆς μῆδος χειρὸς πιέζει τὸν μαστόν, ἐνῶ τὴν ἄλλην ἐκτείνει πρὸ τῶν σκελῶν.

Τὸ κυριώτερον δμῶς εὗρημα τῆς μέγρ. τοῦδε ἐρεύνης εἶνε ἡ κατὰ τὸ κέντρον περίπου τῆς πόλεως ἀποκαλυφθεῖσα στοὰ ἥτις φερομένη ἀπὸ Β πρὸς Ν ἀκριβῶς, ἦτο ἀνωκτὴ πρὸς Δ., ἔβλεπε, δηλαδὴ, πρὸς τὸν λόφον τῆς ἀκροπόλεως (εἰκὼν 7).

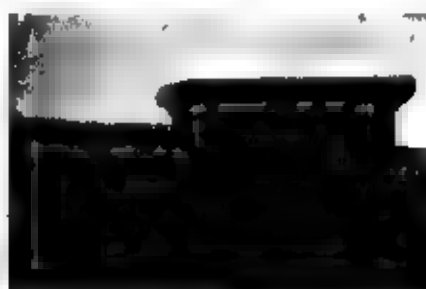
Τὸ ὅλον οἰκοδόμημα ἔχει μήκος 72 περ. μέτρων, ὃ ὑπόστεγας δμῶς χώρος ἦτο μικρότερος ἀντικρύζων μίαν σειρὰν ἐξ ἑνδεκα δωματίων τετραγωνικῶν σχεδὸν καὶ ἴσων μεταξὺ τους, διαστάσεων 4,80×4,70μ. πλὴν τοῦ ἔκτου, τοῦ μεσαίου δηλαδὴ, τὸ ὁποῖον ἦτο κατὰ τὸ ἡμισὶ σχεδὸν εὐρύ, δηλ. 2,55×4,70μ. Κατὰ τὰς ἐξωτερικὰς πλευρὰς τῶν δύο ὡς ἂν ἀκρινῶν δωματίων, τοῦ πρώτου καὶ τοῦ τελευταίου, ὑπάρχει θεμέλιον φερόμενον ἐξακολουθητικῶς καὶ καθέτως πρὸς τὸ ἐναντ. θεμέλιον τοῦ στυλοβάτου τῆς στοᾶς,



Εκ. 7. Ἡ Στάθ τοῦ Ἀργερίου, ἀπὸ Δ.

Ὁ στυλοβάτης ἐκτείνεται εἰς ἀπόστασιν 5.75μ. ἀπὸ τῆς προσόψεως τῶν ὡς ἄνω ἑνδεκα δωματίων, σωζόμενος εἰς μήκος 19 περίπου μέτρων· τὸ θεμέλιόν του ἤμας ἔξακολουθεῖ καθ' ὅλην σχεδὸν τὴν ἑκτασίαν του τῶν 53 μέτρων.

Πρὸς Β. ἔξακολουθητικῶς πρὸς τὴν σειρὰν τῶν ἑνδεκα δωματίων, ὑπάρχει καὶ ἄλλο μεγαλύτερον 6.15×4.70μ. τὸ ὁποῖον ἔμμενεν ἐκτὸς τοῦ ὑποστέγου, ἐνώπιον δὲ αὐτοῦ εὐρέθη γωνιῶδές τι θεμέλιον, πιθανὸν βάθρου τινός. Ἀντιθέτως εἰς τὴν νοτίαν πλευρὰν μετὰ τὸ τελευταῖον δωμάτιον τοῦ ὑποστέγου, ἐκτείνεται μία μεγάλη αἴθουσα μήκους 9.85μ. καὶ πλάτους ὅσον τὸ πλάτος τῶν ἄλλων δωματίων ὁμοῦ μετὰ τοῦ πλάτους τοῦ ὑποστέγου. Εἰς τὸ μέσον περίπου τῆς αἰθούσης ταύτης εὐρέθη τετράπλευρον θεμέλιον (1.40×1.80μ.) ἀποτελούμενον ἐκ τεσσάρων τετραπλεύρων λίθων Ἐπ' αὐτοῦ θὰ ἐστηρίζετο βάθρον τι, ἴσως καὶ βωμός. Εἰς τὴν αὐτὴν ἄλλωστε αἴθουσαν



Εἰκ. 8α - β. Ἐπικράνα τῶν πεσσῶν τῆς Στοᾶς.

εὐρέθησαν καὶ τρία τεμάχια ἐκ τῶν γνωστῶν ἐκείνων πηλίνων περιρραντηρίων ἅτινα ἀνεστραμμένα ἐνθυμίζουσι πῶς ἀρχαῖόν τι ἔχινον μετὰ τοῦ ἀβανός δωρικοῦ κισνοκράνου.

Οἱ στῦλοι τῆς στοᾶς ἦσαν τετράπλευροι πεσσοί. Εὐρέθησαν δύο τμήματα τοιούτων πεσσῶν, οὐχὶ κατὰ χώραν, διαστάσεων τομῆς 0.38×0.31μ. καὶ ὕψους τὸ μὲν ἐν 0.80μ., τὸ δὲ ἄλλο, φέρον εἰς τὰ πλάγια καὶ ἀγκῶνας 1.25μ. Ἐπίσης εὐρέθησαν πρὸ τοῦ στυλοβάτου κατὰ τὴν Β. πλευρὰν τέσσαρα ὁμοία ἐπικράνα πεσσῶν ὕψους 0.18μ. φέροντα εἰς τὴν βάσιν τῶν ἀναθύρωσιν (εἰκ. 8α - β) Ἡ βάσις τῶν ἐπικρανῶν ἔχει διαστάσεις 0.38×0.25μ. εἶνε δηλαδὴ κατὰ τ. στενωτέρα τῶν πεσσῶν Ἐπὶ τῆς ἐπ. φανείας καὶ εἰς ἀπόστασιν δλίγων μέτρων ἀπὸ τῆς στοᾶς ἔκειτο ἄλλο μεγαλύτερον τμήμα πεσσοῦ ὕψους 1.50μ. μετὰ τοῦ ἐπικράνου, ἰδίῳ τύποι. τὸ ὁποῖον εἶνε ἐπὶ τοῦ ἰδίου λίθου τοῦ πεσσοῦ διαμορφωμένον. Ἡ τομὴ τοῦ πεσσοῦ τούτου, ὅστις φαίνεται ὅτι ὁμοίως προέρχεται ἐκ τῆς στοᾶς, δίδει διαστάσεις 0.38×0.28. Κατὰ τὰς πλευρὰς πρὸς τὰ ἔξω, τόσον τὰ ἐπικράνα, ὅσον καὶ οἱ πεσσοί φέρουν στεγνὴν ται-

νίαν λείαν, ἐνῷ τὸ ἄλλο μέρος ἔχει ἄδρομερῶς ἀποξεσθῇ διὰ χονδρῶν κτενίου. Ἀπαντα τὰ ἀρχιτεκτονικὰ ταῦτα μέλη εἶνε ἐκ τοῦ αὐτοῦ ἔγχωρου ἁμμολίθου. Πιθανὸν οἱ πεσσοὶ αὗτοι τῆς στοᾶς νὰ ἐπάτουν ἐπὶ βάσεως, ἄβακος μᾶλλον διότι πλησίον τοῦ ἐνὸς εὐρεθέντος κορμοῦ, εὐρέθη καὶ τετράπλευρος λίθος  $0,62 \times 0,59 \mu$ . ὕψους δὲ  $0,23 \mu$ . ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τοῦ ὁποίου ὑπάρχουν σαφεῖς ἴχνη ἐπικαθημένου σώματος, ἅτινα διδουν διαστάσεις τὰς ἰδίας σχεδὸν ( $0,39 \times 0,32 \mu$ ) τῆς τομῆς τοῦ παραπλευρῶς εὐρεθέντος πεσσοῦ. Ἐπὶ τοιούτων ἀβάκων βραίων καὶ οἱ πεσσοὶ τῆς στοᾶς τοῦ Μολυκρείου, ὅπου εὐρέθησαν κατὰ χώραν (Ὁρλάνδος, Α.Δ. IX, 55 παρ.).

Ἐπὶ τοῦ σωζομένου τμήματος τοῦ στυλοβάτου παρατηρήθησαν ἴχνη ἐπικαθημένου σώματος, κατ' ἀποστάσεις δὲ μένει καὶ ἑξεργὸν τ. ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἔβανε κατακορυφῶς ἄλλο σῶμα. Ἐπὶ τῇ βάσει τῶν σημείων τούτων δυνάμεθα νὰ μετρήσωμεν τὸ μεταξόνιον τῶν πεσσῶν εἰς  $240 \mu$ . ὥστε ἡ στοὰ θὰ εἶχεν ἐν ὅλῳ 22 πεσσοὺς καὶ οὗτοι ἦσαν οὕτω διατεταγμένοι, ὥστε εἰς ἕκαστον δωμάτιον ν' ἀντιστοιχοῦν τρεῖς πεσσοὶ ἀντ' ἀντιπαραστάδας οἱ δύο μὲν τοὺς καθέτους τοίχους τοῦ δωματίου, ὁ δὲ μέσος τὸ μέσον τῆς προσόψεώς του. Ἐννοεῖται ἵτι οἱ ἄκροι πεσσοὶ ὑπολογίζονται οἱ αὐτοὶ καὶ διὰ τὰ συνεχόμενα δωμάτια. Ἡ ἀναλογία αὕτη δὲν τηρεῖται μόνον κατὰ τὸ μέσον δωματίον ἐκ τῶν ἑνδεκα, τὸ ἕκτον, διότι αὐτὸ εἶχε πλάτος μικρότερον καὶ ἐπομένως οἱ ἀπέναντι πεσσοὶ ἀντίκρυζον μόνον τοὺς καθέτους τοίχους τοῦ δωματίου τούτου χωρὶς νὰ ὑπάρχῃ ἄλλος καὶ κατὰ τὸ μέσον τῆς προσόψεώς του. Κατὰ τὸ σημεῖον μάλιστα τοῦτο τὸ μεταξόνιον θὰ ἦτο καὶ κατὰ  $0,10 \mu$ . μεγαλύτερον.

Ἐὰν διὰ τὸ ὕψος τῶν πεσσῶν ὑπολογίσωμεν 7 ἕως 8 βάσεις, τότε θὰ εἶχον ὕψος περίπου 8 μέτρων, πλεον τὸ ὕψος τῶν ἀβάκων τῆς βάσεως. Τὸ μεταξόνιον δ' αὖτε εἶνε μέγα ἐν σχέσει πρὸς τὴν βάσιν τῶν πεσσῶν. Καὶ δὲν πρέπει μὲν εἰδῶ νὰ ζητήσωμεν κλασικὰς ἀναλογίας, ἀλλὰ φαίνεται μᾶλλον πιθανὸν εἶναι τὸ ἐπιστύλιον ἦτο ξύλινον. Οὐδὲν ἄλλωστε τμήμα ἐπιστυλίου εὐρέθη. Εὐρήματα κινητὰ ἄξια λόγου δὲν ἐγένοντο. Ἀρκετὸν πλήθος δοτράκων μαγειρικῶν κυρίως σκευῶν, χυτῶν ἀνοικτοστόμων καὶ στομιῶν πίθων τεμάχια, δύο ἢ τρεῖς λύχναι, σφονδύλια καὶ τμήμα ἀεροκεράμον με κακὸν διὰ πίεσεως ἀποτυπωθὲν ἀνθέμιον. Τινὰ δοτράκα εἶχον καλὸν μελανὸν χρῶμα, οὐδὲν δ' αὖτε εὐρέθη φέρον διακόσμησιν. Ἐπίσης εὐρέθη εἰς τρία τεμάχια λίθινος χειρόμυλος τοῦ γνωστοῦ τύπου. Ἐκ δεκαπεντάδος εὐρεθέντων νομισμάτων ἐγένετο δυνατόν νὰ ἀναγνωρισθῶσιν ἐπὶ — τὰ πλείεστα Αἰτωλῶν — ἅπαντα ἀνήκοντα εἰς τοὺς κατὰ τὰ μέσα τοῦ 4ου αἰ. χρόνους. Ὁ πρὸ τῆς στοᾶς χώρος ἡρευνήθη ἐπιμελῶς ἀλλὰ τίποτε δὲν ἤλθεν εἰς φῶς. Τὰ ὑποστέγον δ' αὖτε δωμάτια θὰ ἦσαν βεβαίως καταστήματα, ὥστε τὸ προκείμενον οἰκοδόμημα φαίνεται μᾶλλον εἶναι στοὰ τῆς ἀγορᾶς



τῆς πόλεως, ἀσφαλῶς δὲ θὰ ἦτο ἐκ τῶν μεγαλύτερων οἰκοδομημάτων τῆς.

Ὅμοιῦ μετὰ τῆς ἀποπεραιώσεως τῆς ἐρευνῆς τοῦ ὑπολοποῦ μέρους τῆς γραμμῆς τοῦ τείχους πρὸς καταρτισμὸν τοῦ σχεδιαγράμματος, εἶνε ἀκόμη ἀνάγκη νὰ ἐρευνηθῶσιν ἀνασκαφικῶς δύο ἢ τρία σημεῖα τὰ ὅποια ἔχω ἐπισημάνει ἐντὸς τῆς πόλεως. Π.θὰνδὸν εἰς τὸ ἐν τουλάχιστον ἐξ αὐτῶν νὰ ὑπάρχουν τὰ θρεῖπια ἱεροῦ. Ἐκείνης θὰ ἐρευνηθοῦν μερικὰ θεμέλια οἰκοδομημάτων φρουριακοῦ χαρακτήρος τὰ ὅποια παρατήρησα εἰς τοὺς πλησίον λόφους. Ὅσον δ.ἀ τὸ νεκροταφεῖον τῆς πόλεως ἐκ μερικῶν ἐνδείξεων φαίνεται ὅτι ἐξτείνεται πρὸς νότον, εἰς τὰ καπνοτόπια τοῦ Ζαπαντίου, εἶνε δύσκολος δὲ ἡ ἐρευνὰ τοῦ καθόσον εἰς τὸ μέρος ἐκεῖνο οἱ κάτοικοι σὺδρόλως πτέργουν εἰς ἐπεμβάσεις ἐπὶ τῶν πλουτοφόρων ἐδαφῶν των τὰ ὅποια ἀνεξαντλήτως καλλιεργοῦν. Ἐν τούτοις θὰ γίνουν ἀπόπειραί τινες.

ΔΑΝΝΗΣ ΜΗΛΙΑΔΗΣ

Β. ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΜΥΚΗΝΑΪΚΟΥ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΟΥ  
ΕΝ ΑΓ. ΒΑΣΙΛΕΩ ΚΑΛΑΝΔΡΙΤΗΣ ΑΧΑΪΑΣ

Ἡ Καλανδρίτσα, πρωτεύουσα τοῦ δήμου Φαρῶν τῆς ἐπαρχίας Ἀχαΐας κεῖται εἰς ὕψος 334 μ. ἀπὸ τῶν Ν.Δ. προβούνων τοῦ Παναχαϊκοῦ ὄρους, μεταξὺ τοῦ 21ου καὶ 22ου χιλιομέτρου τῆς ἀπὸ Πατρῶν εἰς Καλάβρυτα ὁδοῦ, καὶ εἶναι γνωστὴ κυρίως ἐκ τῶν χρόνων τῆς Φραγκοκρατίας, καθ' ὅς ἦτο ἐκ τῶν ἐπισήμων πόλεων, ἀποτελέσασα ἰδίαν Βαρωνεῖαν κατὰ τὸ 1209, ἧς πρῶτος βαρῶνος ὑπῆρξεν ὁ Audibert de la Tremouille καὶ διασφύζουσα ἔτι τὰ θρεῖπια τοῦ φρουρίου κατὰ τὸ ἀνατολικὸν ἄκρον αὐτῆς.

Ἡ Καλανδρίτσα εἶναι ἄγνωστος εἰς παλαιότερους χρόνους, δι' ὃ δὲν ἤξιώθη προσοχῆς περισσοτέρας ὑπὸ τοῦ Κουρτίου (Peloponnesos 1 σ. 457). Πλείονα περὶ αὐτῆς ἴδε εἰς ἱστορίαν Πατρῶν ὑπὸ Στ. Θωμοπούλου σελ 311 καὶ ἐξῆς.

Οἱ πρόβουνοι τοῦ Παναχαϊκοῦ ὄρους πρὸς τὴν Ν.Δ. αὐτοῦ πλευράν, ἐφ' ὧν κεῖται ἡ Καλανδρίτσα, ὀνομάζονται νῦν Μερτίτσα. Ὅλίγα λεπτὰ δὲ πρὶν φθάσωμεν εἰς Καλανδρίτσαν ἐρχόμενοι ἐκ Πατρῶν πρὸς τὰ δεξιὰ τῆς ὁδοῦ ὑπάρχει σειρά μικρῶν λοφίσκων καλουμένην Τρουμπὲς κάτωθι τῶν ὁποίων ὑπάρχουσιν ἀγροί, ἑλαιῶνες καὶ ἀμπελοὶ εἰς τοὺς ἦτις καλεῖται ἅγιος Βασίλειος.

Τὸ πλείστον μέρος τῆς θέσεως ταύτης ἀποτελεῖται ἐκ μαλακοῦ ἀρβεστοβριθοῦς ψαμμίτου βράχου ἐφ' οὗ ἐκτείνεται μέγα εἰς ἑκτασίιν Μυκηναϊκὸν νεκροταφεῖον.

Εἰς τὸ νεκροταφεῖον αὐτὸ ἐκτός τῶν συνήθων λαξευτῶν Μυκηναϊκῶν θαλαμοειδῶν τάφων, ὑπάρχουσι καὶ θολῶτο ἐκ πλακοειδῶν λίθων τάφοι εἰς τὰς κορυφὰς τῶν μικρῶν λοφίσκων, οἵτινες καλοῦνται νῦν Τρουμπές (προφανῶς ἐκ τοῦ τυμβός), ἐφ' ὧν διέκρινα τρεῖς τοιοῦτους τάφους, ὧν οἱ δύο ἡμικατεστραμμένοι ὑπὸ τινος αὐτόθι ἀπὸ τριακονταετίας ἔγκατασταθέντος πονηροτάτου Ἑπειρώτου ἀγοφυλακὸς Δημητρίου Σταύρου, ἐξάγοντος ἐκεῖθεν λίθους διὰ τὴν ἀνέγερσιν ἐκκλησίας, ὥς μοι εἶπεν, ἀλλὰ καὶ συλλέγοντος εὐρήματα ἀρχαῖα, ὧν τινὰ μοι παρέδωκε καὶ τινὰ κατέσχεσε.

Τοὺς τυμβούς αὐτοὺς θεωροῦμεν ἐρευνῆσαι προσεχῶς, ὥς καὶ ἑτέρους ὁμοίους, ὑπάρχοντας εἰς τὰς κορυφὰς ἄλλων λόφων περὶ τῆς Χαλανδρίτης καὶ εἰς ἄλλας διευθύνσεις.

Κατὰ τὴν ἀνασκαφὴν τοῦ θέρους αὐτοῦ περ.ωρ.σθημεν μόνον εἰς ἀνασκαφὴν λαξευτῶν θαλαμοειδῶν τάφων.

Τῶν πλείστων τούτων οἱ θόλοι ἀτυχῶς εἶχον καταπέσει, μόνον δὲ δλίγων ἡ διατήρησις ἦτο καλὴ καὶ ἰδίως ἐνδὸς τάφου (εἰκ. 1), ὅστις παρέμεινε ἀβλαβὴς καὶ ἀσύλητος, διότι οὐδὲ σταγὼν ὕδατος εἶχεν εἰσχωρήσει εἰς αὐτόν.

Ἐντὸς τοῦ τάφου αὐτοῦ, τοῦ ὁποῖου καὶ σχέδιον (εἰκ. 1α) ἐπισυνάπτομεν ἐκπονηθὲν ὑπὸ τοῦ ἐν Πάτραις καλλιτέχνου φωτογράφου κ. Ν. Ἀτζαρίτη εὗρομεν πάμπολλα ἀγγεῖα ἀνέταφα καὶ εἰς τὴν θέσιν, εἰς ἣν εἶχον ἀποθέσει αὐτὰ οἱ τὸν τελευταῖον νεκρὸν θάψαντες ἐν αὐτῷ.

Τῶν εὐρημάτων γενικὸν κατάλογον ἐπισυνάπτω.

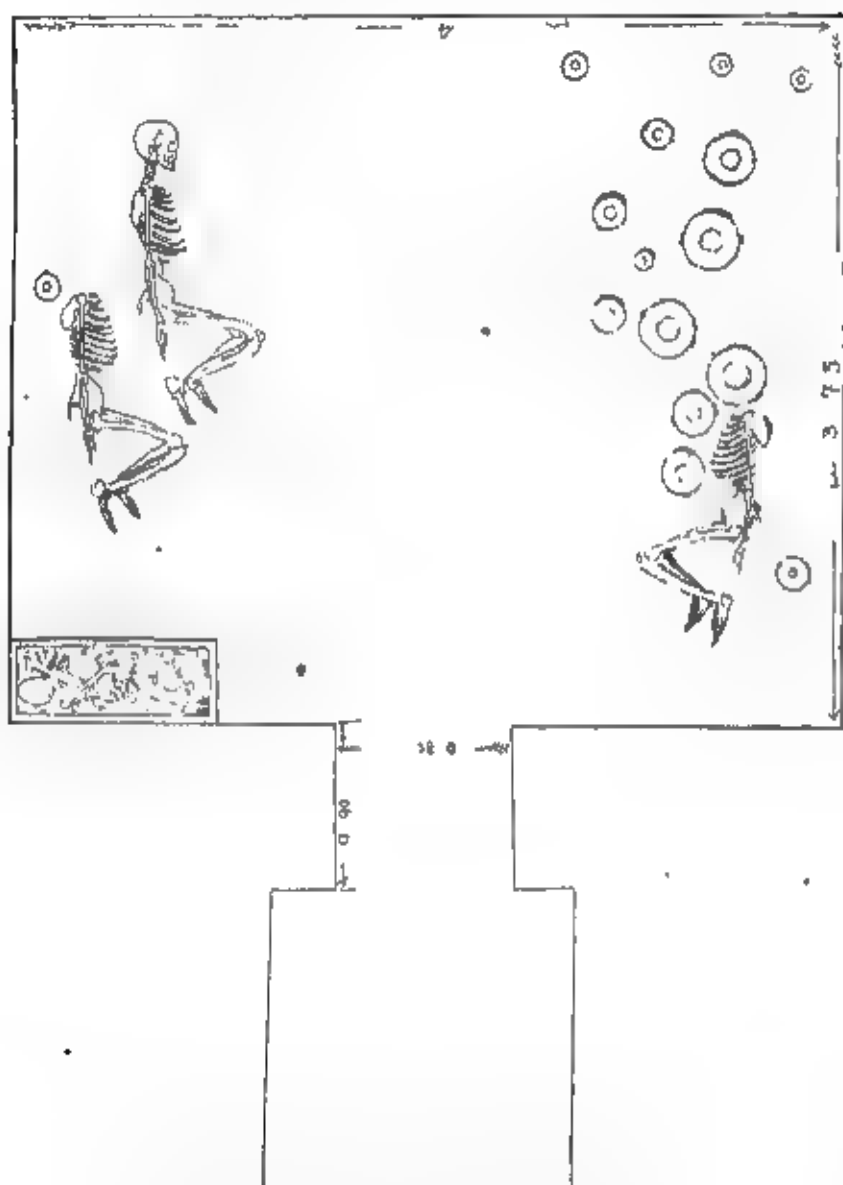
Εἰδικῶς δ' ὅμως ἐν τῷ τάφῳ τούτῳ, τοῦ ὁποῖου τὰς διαστάσεις βλέπει τις ἐν τῷ ἐπισυναπτομένῳ σχέδιῳ, εὗρομεν μεγίστους ἀμφορεῖς μὲ τέσσαρα ὧτα σκωιν.σσιδῆ, ὧν τὰ δύο ἐπὶ τῶν ὤμων, τὰ δ' ἑτέρα δύο ἐπὶ τῆς κοιλάδας, φέροντας μόνον ἐπὶ τῶν ὤμων γεωμετρικὰ κοσμήματα διακρινόμενα εἰς τὰς ληφθείσας φωτογραφίας αὐτῶν (εἰκ. 2 - 4).

Ὅμοιως εὗρομεν πλείστους ἱκανῶς μεγάλους τυφλοστόμους ἀμφορεῖς (εἰκ. 5 - 8) ὥς καὶ τυφλόστομα ἀμφορεῖδια πλείστα, ἅτινα πάντα ἴσταντο ὀρθία ἐν τῷ θαπέδῳ τοῦ τάφου στηριζόμενα ἐπὶ τοῦ στομίῳ αὐτῶν (εἰκ. 7).

Ἡ σύμπτωσις αὕτη τῆς εὗρεσεως πάντων ἀνεξαιρέτως τῶν τυφλοστόμων



Εἰκ. 1. Εἰσοδὸς ἀσυλήτου σπηλαιοῦ ἁγίου Βασιλείου Χαλανδρίτης.



Εἰκ. 1<sup>α</sup> Σχέδιον ἀσυλήτου τάφου ἀγίου Βασιλείου Χαλανδρισσῆς  
ἐκπονηθέν ὑπὸ ζωγράφου - φωτογράφου κ. Ν. Ἀτξαρτζή

ἀγγείων εἰς τὴν ἀνωτέρω θέσιν ὑποδηλοῖ τὴν σκόπιμον αὐτῶν τοποθέτησιν, πρὸς τέλει τῶς σπονδῶν ἐπὶ τῶν νεκρῶν

Ἐν τῷ διαπέδῳ τοῦ τάφου διακρίνα εὐθὺς ἀμέσως καθαρῶτα τοὺς σκελετοὺς τριῶν νεκρῶν, ἐνὸς δεξιὰ τῷ εἰσερχομένῳ καὶ δυο ἀριστερὰ εἰς ἀρίστην διατήρησιν καὶ εἰς θέσιν πλαγίως κοιμωμένων μὲ κακλιμένα τὰ σκέλη, ὡς συνήθως.

Ἡ ἀρίστη αὕτη διατήρησις τοῦ τάφου, τῶν ἀγγείων καὶ τῶν νεκρῶν μὲ ἠνάγκασε νὰ κλείσω καὶ πάλιν τὸν τάφον, πρὸς τελειοτέραν μελέτην καὶ παρατήρησιν καὶ νὰ λαβῶ καὶ σχέδον αὐτοῦ, ἀφοῦ φωτογραφία δὲν ἦτο δυνατόν νὰ ληφθῇ, λόγῳ τοῦ μεγάλου σκότους.

Οἱ σκελετοὶ δ' ὅμως, πλὴν ἐνός, ἦσαν ἀνευ κρανίων. Διὰ τὸ φαινόμενον τοῦτο ἠπόρουν ἐπὶ πολὺ, μέχρις ὅτου μετὰ τὸν καθαρ.σμόν τοῦ τάφου, ἐρευνῶν τὸ ἔδαφος αὐτοῦ πρὸς ἀνέυρεσιν τυχόν λακκῶν ἐν αὐτῷ, ἀνεκάλυψα εἰς τὴν γωνίαν τοῦ τάφου, ἀριστερὰ τῆς εἰσόδου, λαξεύμα τετραγωνικὸν ἱκανῶς βαθύ, πλήρες ὀστέων, ὧν τὴν ἀνωτάτην θέσιν κατεῖχον πλείστα κρανία, περισσότερα τῶν δύο.

Κατ' ἀκολουθίαν συμπεραίνομεν ὅτι ἐν τῷ τάφῳ αὐτῷ εἶχε γίνοι κατὰ καιροὺς ἀνακαμιδὴ ὀστέων προγενεστέρων νεκρῶν καὶ ὅτι κατὰ τὴν ταφήν τοῦ τελευταίου νεκροῦ, ὅστις ἦτο ὁ ἀριστερὰ τῷ εἰσερχομένῳ, δὲν ἐγένετο συλλογὴ τῶν ὀστέων τῶν δύο πρὸς τὰ δεξιὰ νεκρῶν, ἀλλὰ μόνον τῶν κρανίων αὐτῶν. τὰ ὅποια ἐτοποθετήθησαν ἐν τῷ τετραγωνικῷ λαξεύματι, τὸ ὅποιον ἐχρησίμευσεν ὡς ὀστεοθήκη.

Διὰ τῆς ἀνασκαφῆς αὐτῆς καταδεικνύομεν ὅτι ὁ περὶ τὴν Χαλανδρίτσαν κῶρος κατεφκήθη κατὰ τὴν ἀρχαιότητα ὑπὸ τοῦ ἀρχαιολογικοῦ λαοῦ, ὅστις εἶχε καταλάβει καὶ τὰς λοιπὰς Ἑλληνικὰς χώρας κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Μυκηναϊκοῦ πολιτισμοῦ, ὡς καὶ ὁ ἀ τῆς μαλλούσης ἀνασκαφῆς τῶν θολωτῶν τύμ-



Εἰκ. 2. Μέγας ἀμφορεὺς τετράστος ἀγίου Βασιλείου Χαλανδρίτης μετὰ γραμμικῶν κοσμημάτων ἐπὶ τῶν ὀμων.

βων τῆς Καλανδρίτης, καὶ ἄλλων Μυκηναϊκῶν νεκροταφείων τῆς Ἀχαΐας θὰ καταδειχθῇ ὅτι, ὁ πολιτισμὸς οὗτος εἶχεν ἐξαπλωθῇ καθ' ὅλην τὴν ἑκτασιν τῆς Ἀχαΐας, ἐν τῇ ὁποίᾳ δὲν ἐπιστεύετο μέχρι τῶν ἐμῶν ἀνασκαφῶν ὅτι θὰ εὐρεθῶσιν ἕγη αὐτοῦ.

#### ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΠΡΟΣΤΟΒΙΤΣΗΣ - ΤΡΙΤΑ ΑΣ

Εἰς Προστοβίτσαν, χωρίον κείμενον εἰς ὕψος 72,5 μέτρων ἐπὶ τῆς δυτικῆς πλευρᾶς τοῦ ὄρους Ἐριμάνθου (ἐπὶ τῆς ἀντιθέτου πλευρᾶς, τῆς Ἀνατο-

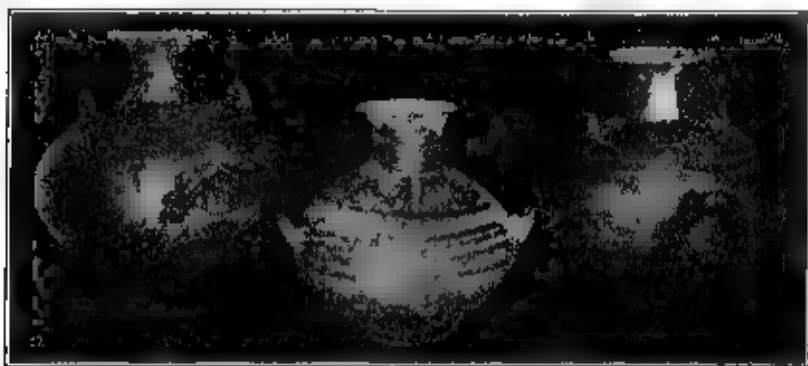


Εἰκ. 8. Μένας ἀμφορέως ἁγίου Βασιλείου Καλανδρίτης μετὰ γραμμικῶν κοσμημάτων ἐπὶ τῶν ὤμων.

λικῆς, τοῦ αὐτοῦ ὄρους καίται ἡ Δίβρη Ἑλίας) καὶ ὀλίγον ἔξωθεν τοῦ χωρίου πρὸς Δ. ἀπλοῦνται λόφοι. Ἐκτασὲως ἐξ ἀσβεστοβριθοῦς ψαμμίτου λίθου λίαν εὐθρύπτου, ἐφ' ᾧ οἱ ἀρχαιότατοι κάτοικοι τῶν μερῶν αὐτῶν ἐλάτουν τὰς νεκρικὰς κατακόμβας πρὸς ταφὴν τῶν νεκρῶν τὰς ὁποίας γνωρίζομεν πάντες ὑπὸ τὸ ὄνομα τῶν Λαξευτῶν Μυκηναϊκῶν σπηλαίων ἢ θαλαμοειδῶν τάφων.

Ἀκριβῶς ἀνωθεν τῆς ἐκτάσεως ταύτης καὶ εἰς ἀπόστασιν μικροτέραν τῶν πέντε λεπτῶν τῆς ὥρας ὑπάρχει μικρὰ ἐκκλησίᾳ τῆς ἁγίας Μαρίνης, ἡρωπομένης σχεδὸν εἰς τὸ ἱερόν τῆς ὁποίας ἀναβλύζει πηγὴ καθαρωτάτου καὶ

ψυχροτάτου ἀφθόνου ὕδατος τὸ χωρίον Προστοβίτσα καίπερ μικρὸν θεωρεῖται, πρωτεύουσα τοῦ δήμου Τριταίας, τῆς ὁποίας ἡ ἀρχαία πόλις Τρίταια,



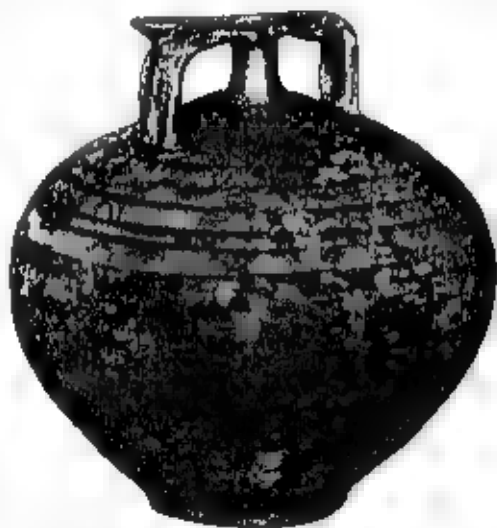
Εἰκ. 4. Ἀμφορεὶς ἐξ ἀγ.ου Βασιλείου Χαλανδρίτης μετὰ γραμμικῶν κοσμημάτων ἐπὶ τῶν ὤμων

ἢ κατ' ἐξοχὴν μεσογειακὴ πόλις τῆς Ἀχαικῆς δωδεκαπόλεως, τοποθετεῖται πολὺ μακρὰν τῆς Προστοβίτσης, εἰς ἀπόστασιν δέκα πέντε ὁρῶν, εἰς χωρίον Καστρίτσι τῆς περιφερείας ἀγίου Βλασίου, ὅπου ἔχουν ἀναφανῆ τὰ εἰσέλαια αὐτῆς.

Ἡ θάλασσα, ἐφ' ἧς ὑπάρχουσι τὰ λαξευτὰ σπήλαια εἶναι ἱκανῶς ἐπικλινῆς καὶ εἰς θυρὰς μέγα, οὕτως ὥστε νὰ εἶναι δυνατὴ ἡ ὑπαρξὶς πολλῶν περιῶν ἐπαλλήλων λαξευτῶν τάφων.

Ὅλην αὐτὴν τὴν μεγάλην ἔκτασιν εὖρον τελείως κατεστραμμένην καὶ κατελήφθη ὑπὸ βαθείας θλίψεως ἀριθμήσας καὶ ὑπολογήσας ὑπὲρ τὰ ἑκατὸν κατεστραμμένα σπήλαια.

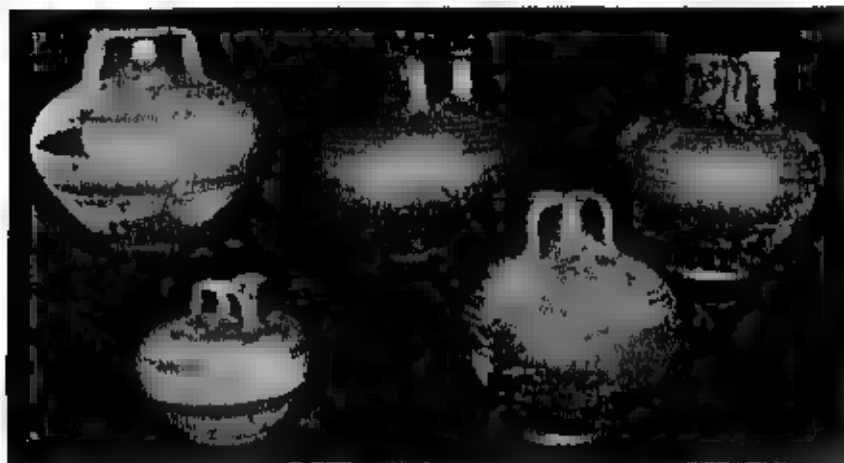
Ἡ καταστροφὴ αὕτη δὲν ἐπῆλθεν ἐξ ἐπινώσεως τῶν κατοίκων, ἀλλ' ἐξ ἀγνοίας αὐτῶν, οἱ ὅποιοι ἀπλῶς ἔχαρον ἀποκομίζοντες ἐκείθεν τὴν κατάλληλον οἰκοδομήσιμον ὕλην, ἀβεστοβριθῆ ἄμμον πρὸς ἀνοικοδόμησιν τῶν οἰκῶν καὶ τῆς ἐκκλησίας των.



Εἰκ. 5. Μέγας τυφλόστομος ἀμφορεὺς ἐξ ἀγίου Βασιλείου Χαλανδρίτης μετὰ γραμμικῶν κοσμημάτων ἐπὶ τῶν ὤμων.

Ἄτυχως διὰ τὸ Μυκηναϊκὸν νεκροταφεῖον, τὸ χωρίον ἔκειτο πολὺ πλησίον αὐτοῦ.

Τὸ κακὸν δὲν ἤρχισε τώρα, ἀλλ' ἀπὸ τοῦ 1875, ὅτε ἐκτίσθη ἡ ἐκκλη-



Εἰκ. 6. Τυφλόστομοι ἀμφορεῖς ἐξ ἁγίου Βασιλείου Χαλανδρίτης μετὰ γραμμικῶν κοσμημάτων ἐπὶ τῶν ὀμων.

σία τοῦ χωρίου ἐξ ὀλικοῦ τοῦ ἀρχαίου νεκροταφείου. Ἄλλὰ καὶ ἔκτοτε κατὰ ἀρχαῖα διαλείμματα ἐξηκολεύθησε βαθμιαία ἡ καταστροφή αὐτοῦ πρὸς ἀνοικο-



Εἰκ. 7. Τυφλόστομα ἀμφορεῖδια ἐξ ἁγίου Βασιλείου Χαλανδρίτης

δόμησιν τῶν ἰδιωτικῶν οἰκιῶν. Καὶ τελευταῖον πρὸ μηνῶν τοιαύτην ἐργασίαν ἐκτελοῦντες οἱ κάτοικοι ἐφθάσαν εἰς τὸν θάλαμον τοῦ σπηλαίου κενοῦ χώματος καὶ ἰδόντες τὰ ἀγγεῖα προέβησαν εἰς διαρπαγὴν αὐτῶν, σωθέντων τῶν

πλείστον τῇ ἀξικαίῳ ἐπεμβάσει τοῦ προέδρου τῆς κοινότητος κ. Τριανταφυλλίδου.

Ἐπὶ ὅλης αὐτῆς τῆς ἐκτάσεως καὶ εἰς διάφορα σημεῖα ἔσκαψα πρὸς εὗρεσιν καὶ ἄλλων σπηλαίων, ἀλλὰ δυστυχῶς συνήντησαν μόνον κατεστραμμένα καὶ συλημένα.

Κοσκινίσας τὰ χώματα τῶν πρὸ μικροῦ κατεστραμμένων σπηλαίων περιέσκαψα ὀλίγας χάνδρας μικρὰς ἔξ ἀγάλτοι λίθου.

Ἐπὶ τῆς κατωτάτης σειρᾷ τῶν κατεστραμμένων λίθων καὶ σπηλαίων συνήντησα εἴσοδον σπηλαίου ἀκεραίας μήκους πέντε μέτρων καὶ προεχώ-



Εἰκ. 8. Μέγας τετράωτος Μυκηναϊκὸς ἀμφορεὺς Προστοβιτῆς

ρησα κανονικῶς πρὸς τὴν εἴσοδον αὐτοῦ, ἣν εὗρον εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ καλῶς κεκλεισμένην Ἀνοίξας αὐτὴν εὗρέθην πρὸ ἐκπλήξεως καὶ ἀπροσδοκῆτου φαινομένου. Ὁ θάλαμος τοῦ σπηλαίου ἦτο ἐγκαταλειμμένος ἡμιτελής, χαμηλὸς καὶ στενός, ὥστε μόλις ἠδύνατο νὰ εἰσέλθῃ ἄνθρωπος. Πλήξας τὸ μικρὸν αὐτοῦ δάπεδον ἀπὸ αὐτῆς τῆς εἰσόδου, εὗρον πλάκας, ὅς ἐξαγαγὼν συνήντησα τὰ ὁστὰ ἐνὸς μόνου νεκροῦ, ἄνευ οἰουδῆ-ποτα κτερίσματος.

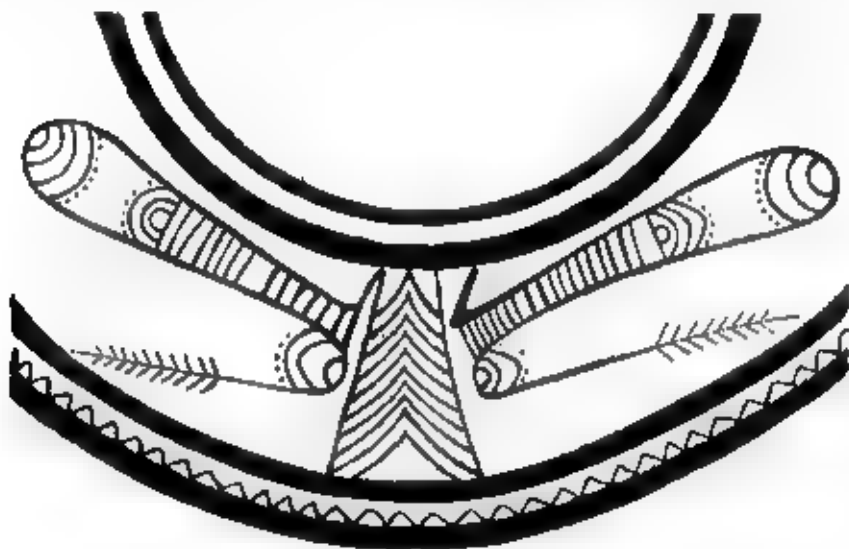
Φαίνεται δεῖ πρὶν ἀποπερατωθῇ ἡ κατασκευὴ τοῦ οἰκογενειακοῦ θαλάμου, προλαβὼν ὁ θάνατος ἀφῆρπασεν ἐν μέλος τῆς οἰκογενείας, τὸ ὅποιον προχειρῶς ἔθαψαν κατὰ τοιοῦτον τρόπον εἰς τὸν ἡμιτελεῖ τάφον



Πᾶσαι αἱ λοιπαὶ μοὶ ἔρουναι πρὸς εὐρεσιν ἄλλων σπηλαίων ὑπῆρξαν ἀκαρποί.

Εὐτυχῶς ἔχομεν ἐκτὸς τῶν ἀνωτέρω χανδρῶν καὶ τινων πηλίνων σφονδυλίων, τὰ εὐρήματα, ἅτινα προέρχοντα. ἐκ τοῦ πρὸ μηνῶν ἀνοιχθέντος τάφου, καὶ τὰ ὁποῖα εἶναι

1) Μέγας Μυκηναϊκὸς ἀμφορεὺς ἀκέραιος μὲ μικρὰν καταστροφὴν τοῦ χειλὸς αὐτοῦ, μὲ τέσσαρα ὄψα, δύο μικρὰ ἐπὶ τῶν ὤμων αὐτοῦ καὶ δύο μεγάλα σχοινιοειδῆ ἐπὶ τῆς κοιλίας αὐτοῦ καὶ μὲ ὀφραιότατον κόσμημα



Εἰκ. 9. Κόσμημα ἐπὶ τῶν ὤμων τοῦ ἀμφορέως Προστοβίτης γραμμικὸν ἱερχηματοποιημένον ἐκ τοῦ βασιλείου τῆς θαλάσσης

(εἰκ. 9) ἐπὶ τῶν ὤμων αὐτοῦ τοῦ ὁποίου ἀρίστην φωτογραφίαν ἔλαβον, ἣν θέλω ἀποστελλεῖ προσεχῶς (εἰκὼν 8).

2) Δύο ἄλλοι μικρότεροι ἀμφορεῖς ἄνευ κοσμημάτων κοινότατοι.

3) Τυφλόστομος ἀμφορεὺς ἱκανοῦ μεγέθους.

4) Τρίωτος κρατηρίσκος συνήθης καὶ

5) Χρυσοῦς δακτύλιος μετὰ σιεφάνης ἐκ τῆς ὁποίας ἑλλεῖπει ὁ λίθος.

Οὕτω παρεδόθη ἡμῖν, μὲ ὀλίγα τρίμματα, ἅτινα μᾶς εἶπον ὅτι ἀπετέλουν ἴδον λίθον.

Ἐγὼ ὅμως δὲν πιστεύω τοῦτα, διότι τὰ τρίμματα ταῦτα ἦσαν ἐξ ἡλέκτρου εὐθύρπτοι, ἅτινα ἴσως ἀπετέλουν χάνδρας μετ' ὀπῆς, ὡς γνωρίζομεν ἄλλοθεν.

### Κατάλογος εὐρημάτων ἀνασκαφῶν Προστοβίτσης.

Σεπτέμβριος 1928.

Εἰς μέγας ἀμφορεὺς μετ' ὧτων σχολιοειδῶν. Λαιμός ἐν μέρει κεκοσμημένος. Ἐπὶ τῶν ὧμων κόσμημα φωτογραφηθέν. Δύο κατὰ τ. μικρότεροι ἀμφορεῖς μετὰ γανώσεως ἄνευ κοσμημάτων (εἰκ. 8 - 9)

Τέσσαρα τυφλόστομα ἀμφορεῖδια, ὧν δύο κατὰ τ. μεγαλύτερα, μὲ γεωμετρικὰ κοσμήματα.

Εἰς κρατηρίσκος.

Ἐπίσης :

21 χάνδραι μικραὶ ἐξ ἀχάτου.

2 χάνδραι μεγάλαι »

1 θάλλινον κόσμημα τεθραυσμένον.

8 χάνδραι πορσελάνης μικραί.

4 σφονδύλια καὶ χρυσοῦς δακτυλὸς ἄνευ λίθου, μετὰ τριμμάτων ἡλέκτρου

2 λεπίδες χαλκᾷ μαχαίρων

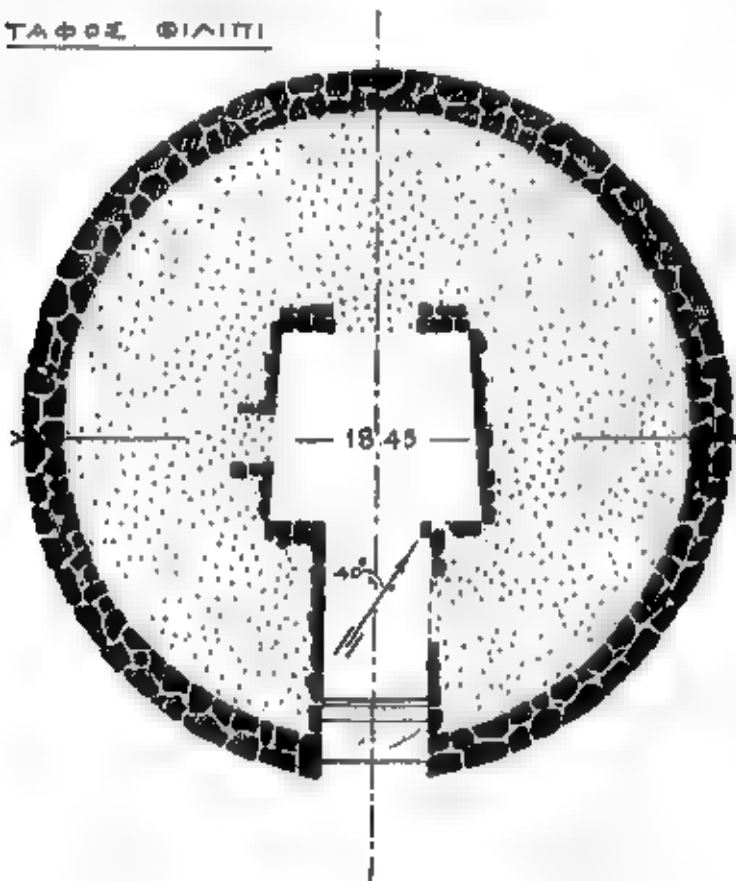
### Κατάλογος εὐρημάτων ἀνασκαφῶν ἁγίου Βασιλείου Χαλανδρίτσης.

Σεπτέμβριος 1928.

- (3) Ἐξ μεγάλοι τετράστοι Μυκην ἀμφορεῖς μετὰ γεωμετρικῶν σχημάτων ἐπὶ τῶν ὧμων Ἀκέραιοι (μέτρα ἐνός ἐξ αὐτῶν, περιφέρεια κοιλίας 1 - 30, ὕψος 0,49) (εἰκ. 2 - 4).
- (4) τέσσαρες τυφλόστομοι ἀμφορεῖς μετὰ κοσμημάτων μεγάλοι (εἰκ. 5 - 6).
- (18) δέκα καὶ τρία ἀκέραιοι μικρὰ τυφλόστομα ἀμφορεῖδια (εἰκ. 7).
- (7) ἑπτὰ λεβήτια δίωτα καὶ τρίωτα.
- (1) εἰς κρατηρίσκος ἄνευ ὧτων.
- (1) μία μικρὰ προχοΐς.
- (1) μία μικρὰ προχοΐς (ἀπὸ τὸν Τρουμπέ)
- Ἐντὸς ἐφημερίδων τεμάχια 15 εἰσέτι ἀγγείων
- Ἔτι δέ.
- (10) δέκα σφονδύλια ἐξ ὀπτήs γῆs καὶ στεατίτου
- (2) δύο χάνδραι μικραὶ καὶ
- (1) εἰς μεζῶν ἐξ ἀχάτου.
- (1) μία χάνδρα ἐκ πορσελάνης καὶ εἰς χαυλιόδους.
- (1) μία λεπίς χαλκῇ μαχαίριου (δωρηθεῖσα ὑπὸ Δ Στανύρου).

## 9. ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΣΤΥΜΦΑΛΟΥ

Αἱ συχναὶ καὶ ραγδαῖαι βροχαὶ τοῦ παρελθόντος χειμῶνος ἀπ' ἐνὸς καὶ ἀπ' ἑτέρου ἢ φράξις τῆς καταβόθρας, δι' ἧς ἀπεροφῶντο τὰ ὕδατα τῆς

ΣΤΥΜΦΑΛΟΣΤΑΦΟΣ ΦΙΛΙΠΙ

Εἰκ. 1 Κάτοψις τοῦ παρὰ τὴν Στύμφαλον κυκλοτεροῦς τάφου.

περικειμένης τῇ Στυμφαλίᾳ πεδιάδος τῆς Πελλήνης. ἔχον λίαν θλιβερόν ἀποτέλεσμα, τὴν ἐξόγκωσιν τῶν ὁδάτων τῆς λίμνης Στυμφαλίας καὶ τὸν ἐκ νέου κατακλισμὸν τοῦ ὑπὸ τῆς Ἀρχ. Ἑταιρείας ἀπὸ τοῦ 1924 ἀνασκαπτομένου χώρου τῆς ἀγορᾶς τῆς ἀρχαίας Στυμφάλου. Ὅτι ἐπὶ τετραετίαν διὰ

τῆς προΐουσης ἀποξηράνσεως τοῦ ἑδάφους εἶχεν ἐπιτύχει νὰ φέρῃ εἰς φῶς ἢ ἀρχαιολογικὴ σκαπάνη — ναόν, τείχη, πρόπυλον καὶ τὴν μάλιστα ἐν ταῖς γενικαῖς αὐτῆς γραμμαῖς ἀποκαλυφθεῖσαν παλαιστραν — κρύπτεται νῦν εἰς τὸ βάθος τοῦ εἰς 1 περίκου μέτρον θηρωθέντος ὕδατος τῆς λίμνης!

Ὑπὸ τοιοῦτους ὅρους ἀδύνατος βεβαίως καθίστατο ἐρέτος ἡ σκαφή ἐν τῇ ἀρχαίᾳ ἀγορᾷ πρὸς ὁλοσχερῇ ἀποκάλυψιν τῆς παλαιστρας, τοῦτου ὁ ἔνεκα μικρὰ τις μόνον ἐκχωμάτωσις ἐνηργήθη ἐν τῇ μεγάλῃ κατατομῇ (Π.Α.Ε. 1926 πίν.) παρὰ τὴν ἀνάγουσαν πρὸς τὴν ἀκρόπολιν ἀνατολικὴν κλίμακα, ἣτις εἶχε



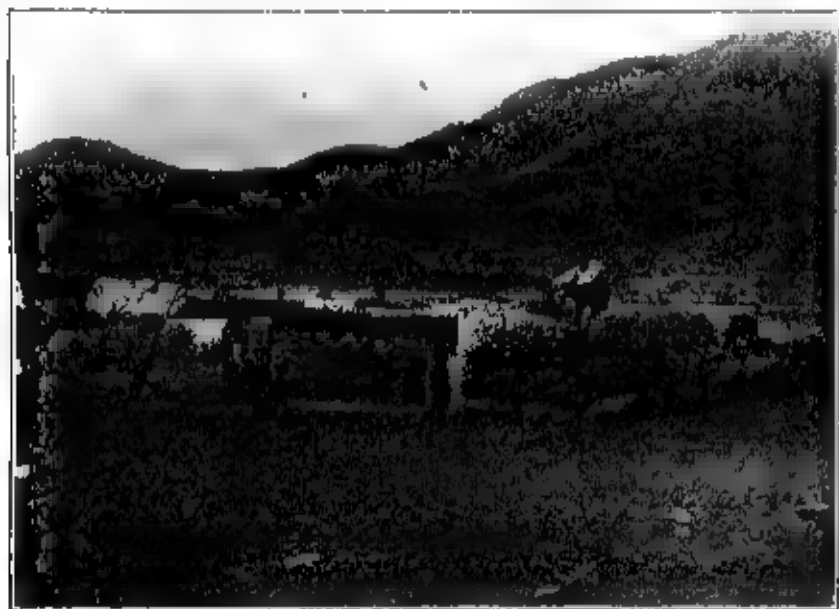
Εἰκ. 2. Ἀπομικρὴς τῆς εἰσοδοῦ τοῦ ταφου ἀπὸ τοῦ ἐσωτερικοῦ.

μεταξὺ σχεδὸν τελείως καταχωσθῆ ἐκ τῶν ὑπερθεῖν καταρρεόντων χωμάτων.

Ἀπελπίσας ἐκ τῆς ἀγορᾶς ἐστράφημ πρὸς τὸν κατὰ τὸ 1924 ἀτελῶς σκαφέντα δαπάνη τῶν ἰδιωτῶν Κριτσάνη καὶ Μιχαλοπούλου κατ' ἀρχὰς ὕστερον δὲ καὶ τῆς Ἀρχ. Ἑταιρείας μέγαν κυκλωτερῇ τάφον, τὸν ἐν τῇ θέσει «Λακκα τοῦ Θίλιπι» 20' δυτ. κῶς τῶν Κιονίων εὐρισκόμενον<sup>1</sup> Τὸν τάφον τοῦτον (εἰκ. 1), ἔχοντα διάμετρον 18.45 μ., ἀπήλλαξα, τῆς καλυπτούσης ἐξωτερικῆς ἐπιχώσεως.

<sup>1</sup> Ὅρα περὶ τοῦτου καὶ τὴν ἐν τῇ Ἑκρουσκολογικῇ Συνεδρῷ τῆς Φλωρεντίας ἀνακοινωσὶν μου ἐν Atti del I Congresso Etrusco 1925 σ. 85 καὶ ἐν Klio XXII, 146 ἐνθα ἀντι. Αἰγε γραπτέον Αεργύτα.

μεθ' ἧ προέβην εἰς τὴν τελείαν ἀποκάλυψιν τοῦ ἐσωτερικοῦ. Ἀ ὁ δρόμος μήκους 6,80 μ. καὶ πλάτους 2,80 μ. ἐκτισμένον διὰ μικρῶν σχετικῶς πολυγώνων λίθων καὶ διακοπτομένου ἐγκαρσίως ὑπὸ πλατέος καταφλίου θινώματος, οὗτινος ἀνεστήλωσα τοὺς σωζομένους σταθμούς (εἰκ. 2), φθάνει τις εἰς τετράγωνον (5,00 × 4,90 μ.) θάλαμον, ὁμοίως ἐκτισμένον φέροντα δὲ κατὰ τὰ μέσα δύο τῶν πλευρῶν αὐτοῦ τὴν ἀρχὴν σκελῶν καθέτως πρὸς τὰς πλευρὰς τοῦ θαλάμου προχωροῦντων, πιθανῶς χάριν μελλοντικῆς τοῦ θαλάμου προεκτάσεως (εἰκ. 1). Παρὰ τὴν νοτίαν πλευρὰν τοῦ θαλάμου εἶχεν εὐρεθῇ, τὸ 1924, πύελος ἐκ μαλακοῦ



Εἰκ. 8. Ἀποψὲς τῆς εἰσοδου τοῦ τάφου ἐξωτερικῶς.

ψαμμίτου, πιθανῶς τερροδόχος κίστη, ἂν κρίνῃ τις καὶ ἐκ τῶν μικρῶν διαστάσεων (0,85 × 0,49) τοῦ ἐσωτερικοῦ κενοῦ αὐτῆς. Παρὰ τὴν πύελον εὐρέθη ἐφέτος πῆλινον ἀτρακτοειδὲς ἀγγεῖον, τοῦ γνωστοῦ τύπου (lacrymatorium). Ἀνασκαπτομένοι τοῦ ἰδίου τοῦ τε δρόμου καὶ τοῦ θαλάμου ἀνευρίσκοντο πλῆθος τεμαχίων χονδρῶν πλίνθων μεγάλων διαστάσεων. Ἐπειδὴ δὲ οὐδὲν τεμάχιον λιθίνης πλακῆς εὐρέθη, εἰκόζω δτι ὁ τε δρόμος καὶ ὁ θάλαμος θὰ ἐστεγαζοντο διὰ ξυλίνης στέγης ἐκ συγκλινόντων σφηκίσκων (ἀμειβόντων) ἐφ' ὧν θὰ ἦσαν τοθευμένα αἱ εὐρεθεῖσαι πλίνθοι, τοῦ δλου τάφου καλυπτομένοι διὰ χώματος ἐν εἶδει τύμβου, οὕτως ὥστε νὰ παρουσιάζῃ ἐξωτερικῶς λόφον καὶ τῆς ὑψηλῆς (1,50 μ.) περιφερικῆς κρηπίδος (εἰκ. 3), κορφὴν παρεμ-

φερῇ πρὸς τὴν τῶν Ἑτρουσκιῶν. Τοιαύτη μορφή τάφου, γνωστὴ μέχρι τοῦδε ἐν Μ. Ἀσίᾳ καὶ Μακεδονίᾳ, τὸ πρῶτον ἤδη ἀπαντᾷ καὶ ἐν Πελοποννήσῳ.

Μετὰ τὴν τελευτὴν ἀνασκαφὴν καὶ καταμέτρησιν τοῦ τάφου ἠκολούθησε ἡ περαιτέρω ἀποκάλυψις τοῦ βορείου κλιτοῦς τοῦ Φραγκικοῦ ναοῦ (ΠΑΕ 1926), καὶ ἡ ἐκ νέου τακτοποίησις τῶν πέρυσιν εἰς μουσεῖον καταταχθέντων ἀρχ.τεκτονικῶν μελῶν τοῦ ναοῦ, τὰ ὁποῖα, δυστυχῶς, λόγῳ τῆς γεγενιάσεως τοῦ μνημείου πρὸς τὸν ἐπαρχιακὸν δρόμον, ὑφίστανται παντοίους βανδαλισμοὺς ὑπὸ τῶν παροδιτῶν καὶ τῶν ποιμενοπαίδων. Δι' ὃ καὶ ἡναγκάσθη ἐφέτος νὰ προβῶ εἰς τὴν διὰ συρματοπλέγματος περιφραξίν τοῦ καταρτισθέντος ὑπαίθρου ἀρχ.τεκτονικοῦ μουσείου, πρὸς πρόληψιν περαιτέρω ζημῶν.

ΑΝ. Κ. ΟΡΛΑΝΔΟΣ

#### 10. ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΕΙΣ ΜΥΣΤΡΑΝ 1928

Μετὰ μακρὰν διακοπὴν ἀπεφάσισεν ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία νὰ συνεχίσῃ εἰς τὸν Μυστράν πρὸς ἀναστήλωσιν καὶ εὐπρέπειαν τῶν Βυζαντινῶν μνημείων, τὰς παλαιὰς συστηματικὰς ἐργασίας, τὰς ὁποίας εἶχεν ἀναλάβει μὲ μεγάλας ἐλπίδας τελείας συντηρήσεως καὶ ἐξασφαλίσεως τῶν πολυτίμων ἐκείνων λειψάνων τοῦ Μεσαιωνικοῦ ἡμῶν ρίου. Διὰ τῶν ἀπὸ τοῦ 1906 ἐγκαινισθεσῶν ἐκείνων ἐργασιῶν μνημεῖα ἀξιόλογα διεσώθησαν ἀπὸ βεβαίας καταστροφῆς, ἀλλὰ δὲ κατὰ τὸ δυνατόν ἐπεσκευάσθησαν καὶ ἄλλαι πολλαὶ μικρότεραι, ἐργασίαι σιερρώσεως καὶ εὐτερείσεως συνετελέσθησαν. Δὲν κατέστη ὅμως δυνατόν, ἀνεξαρτήτως τῆς ἐκτιθυμίας καὶ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας καὶ τοῦ ἐκτελοῦντος τὰς ἐργασίας, ἡ συνεχὴς ἐξακολούθησις τῶν ἐργασιῶν. Ἐφέτος ἀπεφάσισεν ἡ Ἑταιρεία τὴν συνέχισιν αὐτῶν, γίναν ἐργα τινά, μικρὰ μὲν, ἀλλ' ἄξια λόγου, συντηρήσεως καὶ ἐρευνητικῆς ἐργασίας, ὥστε ἐπὶ καλοῖς οἰωνοῖς νὰ γίνῃ ἡ ἐναρξίς τῆς συνεχοῦς, ὥς ἐλπίσωμεν καὶ συστηματικῆς πλέον ἐργασίας συντηρήσεως τοῦ πολυτίμου Μεσαιωνικοῦ ἐρειπιῶνος.

Αἱ παλαιότεραι, ἐργασίαι, εἰς τὸν Μυστράν ἐσκόπευον ἰδίως τὴν συντήρησιν τῆς *Κάτω πόλεως*, καὶ δὴ τῆς Βυζαντινῆς συνοικίας τοῦ Βροντοχίου,

<sup>1</sup> Μέγαν τύμβον (tumulus) βαίνοντα ἐπὶ κυκλωτεροῦς κρηπίδος ἐξ ἀκατεργάστων λίθων εἶχε παρατηρήσει ὁ Gell (Itinerary of the Morea σ. 168, Journey in the Morea 384) μετὰ τὴν Σιμφάλον καὶ Φλιαθίντος ἦτοι εἰς σημεῖον ἐκ διαμέτρου ἀντίθετον πρὸς τὸν ἡμέτερον τάφον εὐρωσκόμενον ἐν σχέσει πρὸς τὴν Σιμφάλον. Εἶχε δὲ μάλιστα ταυτίσαι τὸν εἰρημένον τύμβον ὁ Gell πρὸς τὸν ὑπὸ τοῦ Ὀμήρου (B 804) καὶ τοῦ Παυσανίου (B, 16) μνημονευόμενον τάφον τοῦ Αἰπύτου, οὗτινος ἡ εὐρεσις ἔχει καταπνίγησιν νῦν ἀληθοῦς ψύχους τῶν κατοικῶν τῆς περιφερείας.

ἐφέτος ἔγινεν ἐργασία εἰς τὴν *Ἄνω πόλιν*, ὅπου εἶναι τὰ παλᾶτια τῶν Δεσποτῶν, περιτειχισμένα δι' ἰδίου περιβόλου. Ἀπὸ ἐτῶν πολλῶν ὁ ἐκτελὼν τὰς ἐργασίας ἐπεθύμει νὰ κάμῃ μικρὰν ἀναστήλωσιν ἐνὸς ὠραιοτάτου ἀρχιτεκτονικοῦ μέλους ἐκκλησίας, κατέστη δὲ δυνατὴ ἐφέτος ἡ συμπλήρωσις καὶ ἐξασφάλις αὐτοῦ. Εἰς τὸν ἀναρχόμενον πρὸς τὰ *Παλᾶτια τῶν Δεσποτῶν* εἶναι ὁρατὸν ἀριστερὰ θηρὴν βυζαντινὸν παραθύρον παρὰ τὸν μέγαν ναὸν τοῦ Ἁγίου Νικολάου (τοῦ ΙΕ' αἰ.) ὑπὸ τὸ κάστρον Ὑπὸ τὴν ΒΑ. γωνίαν τοῦ Ἁγίου Νικολάου ὑπῆρχε ναῖδιον τοῦ ὁποίου ἐσώζετο ἡμικραιπιομένον παράθυρον μὲ καλίστον κεραμοπλαστικὸν σύμπλεγμα, ἐξ ἐκείνων τῶν βυζαντινῶν παραθύρων, τὰ ὁποῖα εἰς τὰς τρουλλιώτις εἶτε σταυραεπιστέγους ἐκκλησίας διακοσμοῦν τὴν ἐξωτερικὴν ὄψιν αὐτῶν. Τὸ ἀξιόλογον τοῦτο ἀρχιτεκτονικὸν μέρος εἶχεν ἀπολέσει, καὶ τὸν στηρίζοντα αὐτὸ κιονίσκον καὶ τὸ μέγιστον μέρος τῶν κεραμοπλαστικῶν διακοσμήσεων αὐτοῦ. Ἡ κάτωθεν θύρα τῆς εἰσόδου πρὸς τὸν ναὸν ἦτο ἡρεικωμένη ἐπίσης ἡρεικωμέναι ἦσαν καὶ αἱ καμάραι, αἱ ὁποῖαι, ὥς καὶ ἡ κάτω θύρα, ἐχρησίμευσον ὡς ὑποστηρίγματα τοῦ παραθύρου καὶ ὅλης ἂν γένοιτο τῆς ἐξωτερικῆς ὄψεως τοῦ ναυδίου. Τὸ ὠραῖον κεραμοπλαστικὸν τοῦτο σύμπλεγμα δὲν ἠδύνατο ἐπὶ πολὺν χρόνον νὰ σταθῇ ὁρθιον ἄλλως τε ἢ περιοπτος θέσις αὐτοῦ τὸ καθίστανεν ἐν ἀπὸ μνημεῖα τὰ ὁμοίως ὑποπίπτοντα εἰς τὴν αἰσθησιν παντὸς ἐπισκέπτου τοῦ Μυστρά. Ἦτο καιρὸς πλείον πρὸς ἀναστήλωσιν τοῦ μικροῦ, ἀλλὰ κομιοτάτου τουτου λειψάνου τῆς Βυζαντινῆς τέχνης. Εἰς τὸν Μυστράν εἶχον ἤδη ἐκτελέσει τοιαύτας λεπτὰς ἐργασίας ἀναστηλώσεως, καὶ δὴ κατὰ τὴν πληρὴ ἀναστήλωσιν τῶν Ἁγίων Θεοδώρων εἶχεν ἐκτελεσθῇ ἡ συμπλήρωσις τοσούτων ἐξωτερικῶν προσόψεων τοῦ ναοῦ, καὶ ἰδιαιτέρως μεγάλων διλόβων παραθύρων αὐτοῦ. Διὰ τοῦ ἰδίου ἐμπειροῦ ἀρχιτεχνίτου, δατις πρὸ πολλῶν ἐτῶν εἶχεν ἐργασθῇ εἰς τοὺς *Ἁγίους Θεοδώρους*, προσέβην εἰς τὴν συμπλήρωσιν καὶ τοῦ ὑπὸ τὸν *Ἅγιον Νικόλαον* παραθύρου τούτου. Μετὰ πολλῆς προσοχῆς, καὶ συμφώνως πρὸς τὰ ὑπολειφθέντα λείψανα, ἔγινεν ἡ συμπλήρωσις τῶν ποικίλων κεραμοπλαστικῶν διακοσμήσεων, καὶ ἡ διὰ κιονίσκου σταθῆσις τοῦ διλόβου παραθύρου. Εἰς τὰς ἐκαὶ δὲ γενομένης ἐκσκαφῆς εὐρέθη τμήμα τοῦ ἀρχαίου κιονίσκου, καὶ, κατὰ τοῦτο, συμπληρωθεὶς ὁλόκληρος ἐποθετήθη εἰς τὴν θέσιν του. Ἐχρηάζοντο ὁμοίως καὶ ἄλλαι οἰκοδομικαὶ συμπληρώσεις ἡ ἐπισκευὴ τῆς ὑποκάτω θύρας καὶ τῶν πλαγιῶν μερῶν τοῦ ναυδίου, διὰ τῆς συμπληρώσεως δὲ καὶ τῆς τοιχοποιίας ταύτης, ἐστερεώθη ὀριστικῶς τὸ ὠραῖον ἀναστηλωθὲν Βυζαντινὸν παράθυρον.

Ἐγιναν δ' ἐφέτος καὶ ἄλλαι μικραὶ ἐργασίαι καθαρισμοῦ καὶ στερεώσεως. Ἐν πρώτοις, εἰς αὐτὸν τὸν ἴδιον ναῖσκον, ὑπὸ τὸν Ἅγιον Νικόλαον, ἔγινεν ἐργασία ἐκσκαφῆς καὶ καθαρισμοῦ τῶν ἐρειπίων, τὰ ὁποῖα εἶχον προέλθει ἀπὸ τὰς πεσούσας καμάρας καὶ τοίχους τοῦ ναυδίου. Εὐρέθησαν κατὰ

σειρὰν εἰς τὴν βάσιν τῶν ἐσωτερικῶν τοίχων τάφοι, ἐκ τῶν ὁποίων ἠνοίχθησαν δύο κenoί. Εἰς πολλοὺς δὲ σφισμένους τοίχους τοῦ ναυδίου καὶ περὶ αὐτὸ διετηρήθησαν λείψανα παλαιᾶς τοιχογραφίας καὶ εἰς τὰς κόγχας τοῦ ἱεροῦ καὶ εἰς τὰ κάτω μέρη. Ἐκ τῶν ἡλίγων τούτων λευπάνων εἰκάζω ὅτι ὁ ναῖσκος οὗτος καὶ τὰ περὶ αὐτὸ κτίσματα ἀνήκουν εἰς μονύδριον τῶν καλῶν βυζαντινῶν χρόνων τοῦ Μυστραῖ, ἥτοι τοῦ ΙΔ' (τοῦ τέλους) αἰῶνος. Πολλὰ ἐκ τῶν λευπάνων τοιούτων τοιχογραφιῶν ἀστερεώθησαν διὰ τῆς μεθόδου περιστεφανώσεως αὐτῶν διὰ καταλήλου μίγματος τσιμέντου καὶ ἄμμου τὸ ὅποιον εὖρον λίαν κατάλληλον ἐκ τῆς ἀπὸ βετῶν ἐφαρμογῆς αὐτοῦ.

Τοῦ περιτειχίσματος τῶν Παλατίων, εἰς τὸ ΒΑ. μέρος, εἶχε καταπέσει μέρος, καὶ δὴ ὑπεράνω ἀποκρήμνου κατωφερείας κατερχομένης πρὸς τὸ Βροντόχιον Ἡ συμπλήρωσις τοῦ περιτειχίσματος ἦτο ἀναγκαιοτάτη, ὅτι καὶ ὁ τοίχος ἐξηκολούθει, νὰ καταρρέῃ καὶ ἡ ἐκ τῶν βροχῶν προϊούσα διὰβρωσις τοῦ ἑδάφους ἢ συνεχιζομένη ἠδύνατο νὰ προκαλέσῃ δυσυχήματα.

Τέλος εἰς τὰ ἐσωτερικὰ κρᾶσπεδα τοῦ τείχους, πρὸς τὸ ὕδωρ τὸ ΒΑ. μέρος ἐγιναν ἐκσκαφαὶ εἰς βάθος πολὺ, διὰ λόγους ἐξερευνήσεως. Κατὰ τὸ μέρος τοῦτο τοῦ περιβόλου, μεταξὺ τῶν ὕψηλων τοίχων καὶ στοῶν τῶν Παλατίων καὶ τοῦ περιβόλου, εἶναι ἰσοπεδωμένον τὸ ἔδαφος, οὕτως ὥστε νὰ σχηματίζῃ πλατεῖαν ἀπὸ τῆς ὁποίας ἔχει ὁ θεατὴς καλλίστην θέαν πρὸς τὴν κοιλάδα τῆς Σπάρτης. Ἦτο ἐνδιαφέρον ἀρχαιολογικῶς νὰ γνωσθῇ μέχρι ποίου βάθους ἔφθανε τὸ ἔδαφος, ἂν ἦτο φυσικόν, καὶ πῶς ἦτο κατεσκευασμένος ὁ ἐσωτερικὸς ὑπὸ τὰς ἐπάλξεις δρόμος, ὁ περίδρομος (ὁ ὁποῖος περιέθεεν ὀλόκληρον τὸ τεῖχος, chemin de ronde). Διὰ τῶν ἐκσκαφῶν τούτων ἐξηκριβώθη ὅτι τὸ ἔδαφος ἦτο τεχνητὴ ἐπίστρωσις, ὅτι ὁ περιφερικὸς δρόμος περιέθεεν ἐσωτερικῶς καθ' ὅλην τὴν περιφέρειαν τὸν περίβολον, ὅτι ἐστηρίζετο ἐπὶ θόλων καὶ ἄλλαι τέλος ἐνδιαφέρουσαι λεπτομέρεια. τῆς στρατιωτικῆς ἀρχιτεκτονικῆς τῶν Βυζαντινῶν.





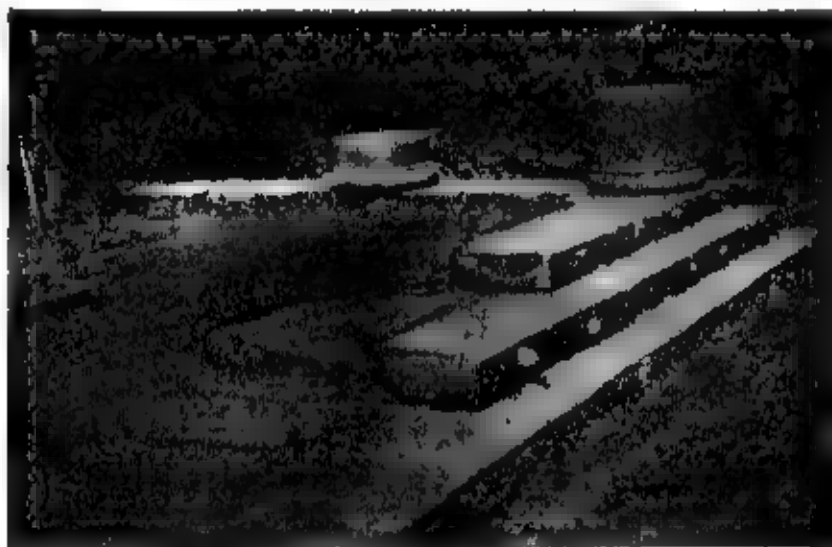
Εικ. 1. Αἰολικὸν κιονόκρανον Κλοπεδῆς Λέσβου.

## II. ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΚΛΟΠΕΔΗΣ ΛΕΣΒΟΥ

Ὡς ἔγραφον εἰς τὰ περυσινὰ Πρακτικά, εἰς τὸ μικρὸν ὄροπέδιον τῆς Κλοπεδῆς μεταξὺ τῶν χωρίων τῆς Καλλονῆς καὶ τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς, ἀπεκαλύφθησαν τὰ ἑρείπια καὶ ἑτέρου ναοῦ τοῦ ὁποίου μόνον μέρος ἀνέσκαψα τότε. Ἐφέτος καὶ τοῦτον δλόκληρον ἐκασάρσα καὶ εἰς τὸν παλαιότερον ἐπεχείρησα μικρὰς συμπληρωματικὰς σκαφάς. Ἐκ τούτων ἐβεβαίωθη ὅτι ἡ νοτιὰ μακρὰ τοῦ τελευταίου πλευρά, ἡ ὁποία ἦτο ἐκτισμένη ἐπὶ τῆς ὀφρῦος τοῦ ὄροπεδίου, ἔγινεν ἀνάγκη νὰ ὑποστηρῇ καλῶς εἰς τὴν κατωφέρειν Δ ὅ τοῦτο ἀλλαχοῦ ἔξ καὶ ἀλλαχοῦ ἐπὶ ἀλλεπάλληλοι δόμοι, ἐκαστοτε προεξέχοντες καὶ ἀποτελοῦντες οἶον. ἀνάλημμα ὑποβαστάζουν τὸ κρηπίδωμα τῆς πλευρᾶς αὐτῆς. Ἐντὸς πάλιν τοῦ ναοῦ εὐρέθησαν ὀλίγα τινὰ ἔχνη καὶ ἄλλων τμημάτων τῶν θαμνέων, ἔξ ὧν δύνатаί τις νὰ τολμήσῃ ἀναπαράστασιν τῆς κατόψεως αὐτῶν, ὅχι ὅμως ἀσφαλῆ καὶ μάλιστα εἰς τὸ δυτικὸν ἄκρον (πλν. 1A). Τὴν διάταξιν τοῦ ναοῦ φαντάζομαι ὥς ἑξῆς περίπου: μία σειρά κόνων τὸ πτερόν, θὰ περιέβαλλε τὸν σηκόν, ὅστις θὰ ἦτο ἐν παραστάσιν. Τὸν πρόδομον τοῦ σηκοῦ θὰ ἐκόσμουσαν δύο σειραὶ ἐκ δύο κόνων ὀπισθεν τῶν ὁποίων θύρα θὰ ᾠδήγει εἰς τὸ μεσαῖον διαμέρισμα, ὅπου θὰ ἦτο ἰδρυμένον τὸ λατρευτικὸν ἄγαλμα.

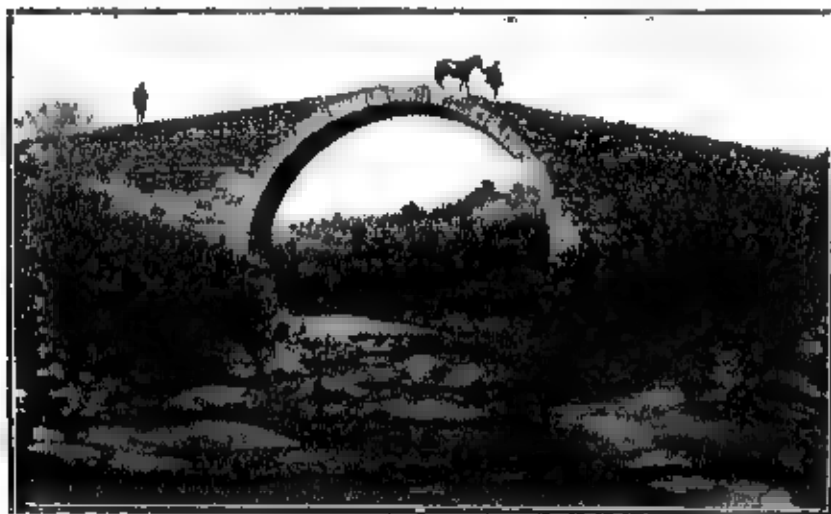
Ὁ ναὸς οὗτος εἶναι, ἀγνωστον πότε καὶ διὰ ποῖον λόγον κατεστράφη, παραπλευρῶς ὅμως βορειότερον ἀνυκοδομήθη ἕτερος, τοῦ ὁποίου τὴν ἀπο-

καλυφθείσαν κάτωψιν βλέπε *πίν. 1 β*. Ήδη κατά την περυσινήν άνασκαφήν είχε καθαρωθή ή νοτία, ή δυτική και ελάχιστον μέρος της βορείας πλευράς. Έχει μ.κ. 37,50 πλάτος δέ 16,25. Τρεις αναβαθμοί ύπέρ την εύθυνητηρίαν αποτελούν τὸ κρηπίδωμα αὐτοῦ σωζόμενοι καλῶς κατὰ τὴν βδ. γωνίαν (*εἰκ. 2*). Εἶναι ἐκ κοινοῦ τραχύτου λίθου, οὐχί τελείως λελαξευμένοι καὶ ἔχουν κατὰ τὰς ἀκμὰς καὶ τοὺς ἄρμους ταινίαν, λεπτότερον ἐπεξεργασμένην ἐν δὲ τῷ ἀπένω γεωτονικοῦς ἀγκῶνας. Τὸ ὕψος των φθάνει εἰς 0,20 μ. καὶ τὸ πλάτος εἰς 0,315. Ὁ ἀνώτατος ἀναβαθμός, ὁ στυλοβάτης, εἶναι ἐπίσης οὐχί τελείως ἐπεξεργα-



Εἰκ. 2. Ἡ βδ γωνία τοῦ Β ναοῦ τῆς Κλοπεδῆς Λέσβου.

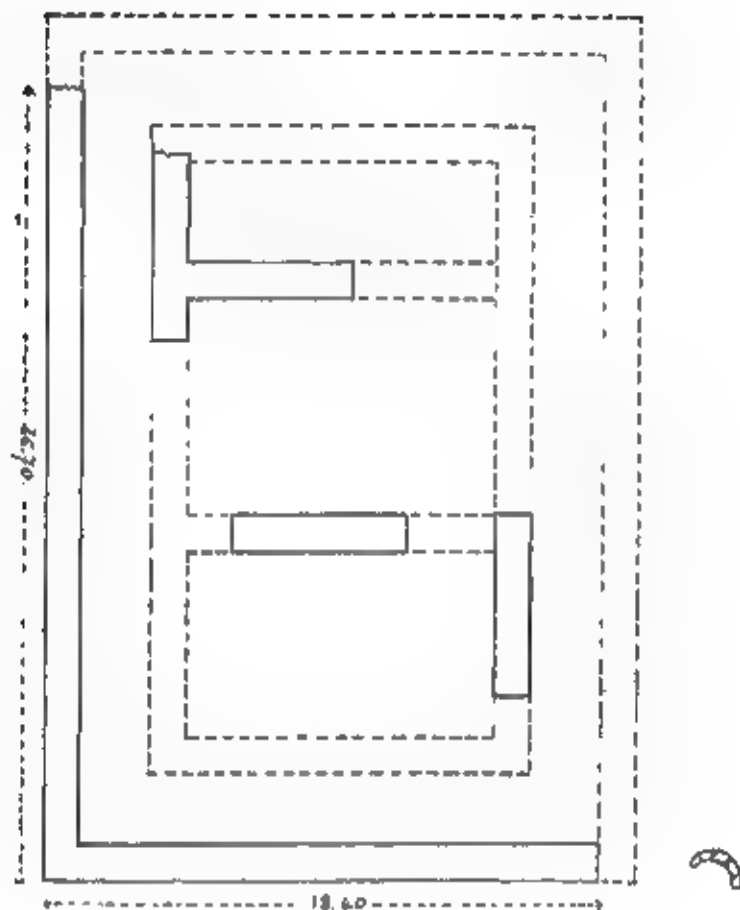
σμένος εἰμὴ μόνον κατὰ τοὺς ἄρμους καὶ τὴν ἔδραν τῶν κιόνων ἥτις εἶναι βαθύτερον λελαξευμένη. Κατὰ τὴν βδ. γωνίαν σώζονται αἱ βάσεις δύο κιόνων κατὰ χώραν αἱ τελευταῖαι τῆς δ. πλευρᾶς (*εἰκ. 2*), ἥτις σώζεται καὶ καλύτερον τῶν ἄλλων, τῶν ὁποίων μόνον τὰ θεμέλια καὶ ταῦτα οὐκ πανταχοῦ διατηροῦνται, ἐνῶ ἐκ τῶν ἀναβαθμῶν πλην τῶν τῆς δ. καὶ β. πλευρᾶς μόνον μέρος τοῦ πρώτου τῆς δ. στενῆς πλευρᾶς ἐσώθη. Πάντες οἱ ἄλλοι λίθοι τοῦ κρηπίδωματος ἔχουν ἀφαιρεθῇ κατὰ τοὺς νεωτέρους μάλιστα χρόνους τῆς τουρκοκρατίας, διὲ πιθανώτατα ἐκτισθῇ ἡ μίαν ὥραν περίπου βα. ἀπέχονσα γέφυρα τοῦ ἀγ. Θεοφάνους πρὸς τὴν ἀγ. Παρασκευήν. Τὸ τόξον καὶ τὰ βάθρα τῆς γεφύρας αὐτῆς εἶναι κατεσκευασμένα ἐκ τοῦ ὀλικοῦ τοῦ ναοῦ τούτου (*εἰκ. 3 καὶ 4*). Τὸ τόξον τῆς ὁράιας ταύτης γεφύρας ἔχει ἀνοιγμα 11 μ. μὲ τὰ δυο



Εἰκ. Β. Γέφυρα ἁγ. Θεράποντος παρὰ τὴν Κλοπεθὴν Λέσβου.

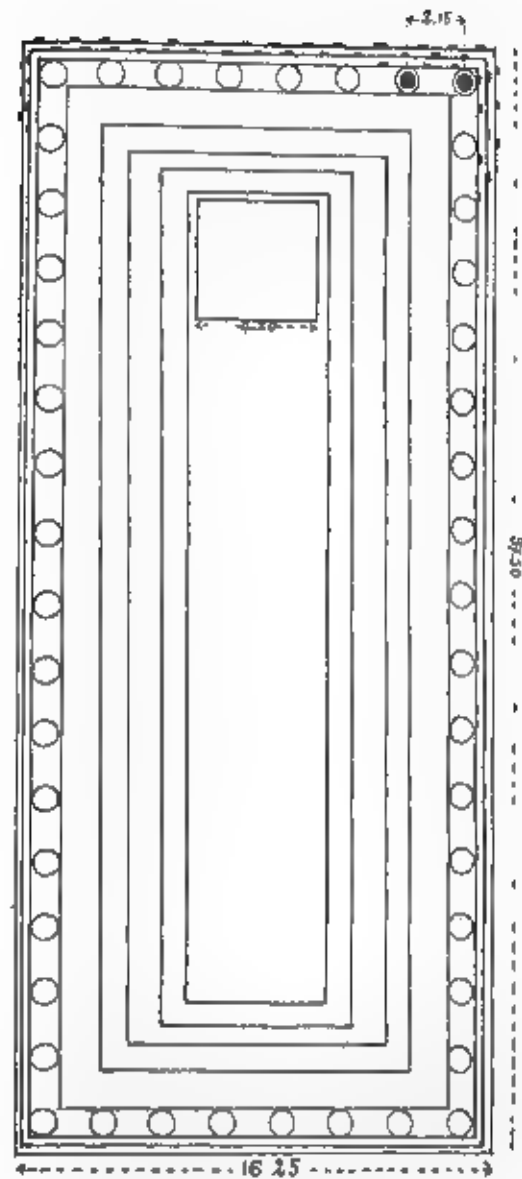


Εἰκ. 4. Δυτικὸν βάθρον τῆς γεφυρας τοῦ ἁγ. Θεράποντος παρὰ τὴν Κλοπεθὴν Λέσβου.



A

A. Κάτοψις ἀρχαιότερου ναοῦ Κλοπεδῆς Λέσβου.



B

B. Κάτοψις συμπληρωμένη νεότερου ναοῦ Κλοπεδῆς Λέσβου.

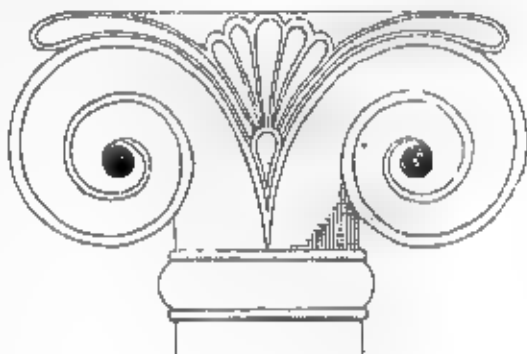
Πίν. 1. Κάτοψις ναῶν Κλοπεδῆς Λέσβου.



του σκέλη στηριζόμενα εἰς βάθρον ὑψ. 1,80 και πλάτ. 2,90, ἐνῶ τὸ ὅλον ὕψος ἀπὸ τῆς κλειδῆς τοῦ τόξου μέχρι τῆς ἐπιφανείας τοῦ ἐδάφους εἶναι 2,55. Εἰς τὴν εἰκόνα κάτω τοῦ γείσου τοῦ βάθρου βλέπει τις καὶ λίθους μὲ τεκτονικοὺς ἀγκῶνας.

Τῆς β. πλευρᾶς τοῦ ναοῦ σώζεται τμήμα τοῦ στυλοβάτου κατὰ τὴν βδ. γωνίαν (εἰκ. 2), ὅπου φαίνεται καὶ ἡ κυκλικὴ ἐκβάθυνσις πρὸς ἔδρασιν τοῦ δευτέρου κίονος. Ἐξ αὐτοῦ ὑπολογίζομεν ὅτι ἡ μακρὰ πλευρὰ θὰ εἴχε δέκα ἐπτά κίονας.

Ὅσον δυνάμεθα νὰ γνωρίζωμεν ἐκ τοῦ σωζομένου τμήματος τοῦ δευτεροῦ στυλοβάτου ἕκαστος κίων ἔβαινε ἐπὶ ἐνὸς λίθου, μεταξὺ δὲ δύο κίωνων ὑπῆρχεν ἄλλοτε μὲν εἰς, ἄλλοτε δὲ δύο λίθοι ἀδιαφόρως. Τῶν κίωνων, ὡς ἐλέχθη, ἐπώθησαν κατὰ χώραν δύο βάσεις, μετὰ μέρους τοῦ σφονδύλου. Ἡ γωνιαία ἐκ τούτων ἔχει ὕψος μετὰ τοῦ σφονδύλου 0,78, ὁ δὲ σφονδύλος ἔχει ἄνω διάμετρον 0,695. Ἀποτελεῖται ἐκ τόρου προσκεφαλαιωδοῦς ὕψ. 0,15 καὶ διαμ. 0,81 καὶ ὑπὲρ αὐτὸν στρογγύλης ῥάβδου ὕψ. 0,04. Καὶ αὕτη μὲν ἔξέχει τοῦ σφονδύλου κατὰ 0,02 μ. ὁ δὲ τόρος κατὰ 0,05 μ. Ἡ πρὸς ν



Εἰκ. 6. Αἰολικὸν κιονόκρανον Κλοπεδῆς Λέσβου συμπεκληρωμένον.

αὐτῆς ἑτέρα βάσις μετὰ μέρους σφονδύλου εἶναι χαμηλότερα ἔχουσα ὕψος μετὰ τοῦ σφονδύλου 0,415, οὗτος δὲ διαμ. ἄνω 0,74. Ὁ τόρος αὐτῆς ἔχει διάμετρον 0,825 Ὑπάρχουν ὅμως καὶ βάσεις κίωνων ἀποτελούμεναι ἐκ δύο τεμαχίων, ἔχουσαι δηλ. τὸν τόρον ἐξ ἰδιατέρου τεμαχίου, ὡς ἡ ἐν Α.Δ. 1922 - 25 Παραρτ σ. 41 ἐξ. εἰκ. 3<sub>Α</sub> καὶ ἡ ἐνταῦθα ἐπὶ τοῦ τετραγώνου κτίσματος (εἰκ. 10) κειμένη. Καὶ τοῦ ὑπὸ τὸ κιονόκρανον μέλους μὲ προσκεφάλαιον ἐν μέσῳ δύο ῥαβδίων, (Πρὸβλ. Α.Δ. ἐνθ' ἂν εἰκ. 4) εὐρέθη καὶ ἕτερον τεμάχιον μὲ ἐν ῥαβδίῳ ἀπακρουμένον τῶν αὐτῶν διαστάσεων, τὰς ὁποίας ἔχει καὶ τὸ ἐν Α.Δ. ἐνθ' ἂν. δημοσιευθέν Ὑτερον τεμάχιον μεγαλύτερον πλεον τοῦ ἡμίσεος τοῦ ὅλου παρατηρηθῆ ἑσχάτως ὑπὸ τοῦ ἐπιμελητοῦ κ. Σ. Παρασκευαΐδου, παρακολου-

θήσαντος μετ' ἑμοῦ τὴν ἀνασκαφήν, καὶ ἐπισκεφθέντος τὴν θέσιν πολὺ βραδύτερον. Τοῦτο ἦτο ἐντεταλισμένον εἰς τὸ τετραγώνον κτίσμα (εἰκ. 10) κατὰ μεταγενεστέραν ἐπισκευὴν αὐτοῦ καὶ ἀνεφάνη μετακινήθην ὑπὸ βεβήλων τινος χωρικοῦ. Κατὰ ταῦτα δυνάμεθα ν' ἀποκαταστήσωμεν τὸ κιονόκρανον κατὰ τὸν τύπον (εἰκ. 5), ὅστις παρέχει ἀναλογίας τινὰς πρὸς τὰ αἰολικά κιονόκρανα ἐκ Νεανδρίας Koldewey, Neandria εἰκ. 61. Τὸν τύπον τοῦτον ἐν Νεανδρίᾳ παραδέχεται καὶ ὁ Mendel, Catalogue des sculptures du Musée de Constantinople I σ 28 κατὰ τοῦ Dörpfeld κατασκευάζοντος ἴδιον κιονόκρανον ἀνευ ἑλίκων. Ὅπως τὸ κιονόκρανον, περὶ τῆς ἀνατολικῆς καταγωγῆς τοῦ ὁποίου ὁμίλησα παρεμπιπτόντως ἀλλοχοῦ (Ἀρχ. Ἐφ 1924 σ. 73 Πρβλ. καὶ



Εἰκ. 6. Τεμάχια αἰολικῶν κιονοκράνων Κλεπεδῆς.

Mendel ἐνθ' ἂν σ. 30), καὶ ἡ βάσις φαίνεται ἀνατολικῆς προελεύσεως. Καταπληκτικὴν μάλιστα ὁμοιότητα δεικνύει ἡ ἐκ Σεντζιρλί βάσις Ausgrabungen in Sendjirli σ. 198 εἰκ. 80,1 συγκεμένη ἐκ τῶν ἰδίων μελῶν, τοῦ παχέος τόρου καὶ ὑπὲρ αὐτὸν ραβδίου ἔχοντος ὅμως πλέγμα. Ὅμοιαις βάσεσι μὲ τόρον μόνον πρβ. τὰς ἀσσυριακὰς ἐν Mitteilungen der deutschen Orientalgesellschaft N° 42 εἰκ. 11 καὶ 12.

Κιονόκρανα δὲν εὗρέθησαν ἐντὸς τοῦ χώρου τοῦ ναοῦ, μόνον πρὸς β. αὐτοῦ κατὰ τὴν κατωφέρειαν ὑπῆρχον δύο τεμάχια (εἰκ. 6) ἐντελῶς ὅμοια πρὸς τὰ παρὰ τὸν ἕτερον ναὸν εὗρεθέντα. Ὁ θρηγνὸς τῆς περ.στάσεως φαίνεται ὅτι ἦτο ξύλινος, ὥς εἶχεν ἤδη παρατηρήσει ὁ Koldewey, καὶ κατὰ πάσαν πιθανότητα θὰ εἶχεν ἐν μέρει πηλίνην ἐπένδυσιν. Εἰς τὴν ἐπένδυσιν ταύτην ἀνήκουν πῆλινά τινα τεμάχια κεκοσμημένα μὲ ἀνάγλυφα κυμάτια ὧν

καὶ με φύλλα ἀνθεμίου (εἰκ. 7 ἀρ. 8)· Πάντως ἡ σιμὴ ἐκσμεῖται ὑπὸ πηλίνων ἀκροκαρμάτων, τῶν ὁποίων τεμάχια ἀνέφερα καὶ ἐν ΑΔ. ἐνθ' ἂν ε 44 εἰκ. 5, 6.

Ἐδῶ παραθέτω τεμάχια νέων εἰρηθέντων:



Εἰκ. 7 Πήλινα ἀνάγλυφα ἐκ τοῦ ναοῦ Κλοπεδῆς Λέσβου.

Εἰκ. 7 ἀρ. 8. Τεμάχιον εἰκονίζον ἐν ἀναγλύφῳ τμήμα ἀνθρωπίνης μορφῆς γονατιζούσης, τῆς ὁποίας σωζεται μόνον τὸ κάτω τῆς δευτέρας τμήμα. Ἴσως ἦτο τοξότης.

Εἰκ. 7 ἀρ. 9 εἶναι τμήμα γοργονεῖου (ΑΔ. ἐνθ' ἂν.)



*Εἰκ.* 7 ἀρ. 10. Τμήμα μὲ ἑλαφον κατασπαρασσομένην ὑπὸ λέοντος (Α.Δ. ἐνθ' ἀν.).

*Εἰκ.* 7 ἀρ. 11. Τμήμα ζώου κατὰ τὸ ὀπίσω σωζομένου ὑπεράνω ἄλλου ζώου ὕψ. 0,076, πλάτ. 0,13.

*Εἰκ.* 7 ἀρ. 2 καὶ 4. Τμήματα ἀκροκεράμων ἀνθεματιῶν.

*Εἰκ.* 7 ἀρ. 5. Πλῆξ πηλινῇ μὲ ἑλικά καὶ τὸν ὀφθαλμὸν αὐτῆς. Ἴσως εἶναι ἐξ ἀκρωτηρίου.

Ἡ ἐσωτερικὴ διαίρεσις τοῦ ναοῦ δὲν εἶναι ἐντελῶς σαφὴς ἐκ τῶν σωθέντων ἔρεστων. Πάντως τῶν θεμελίων τοῦ τοίχου τοῦ σηκοῦ ἀπεκαλύφθησαν

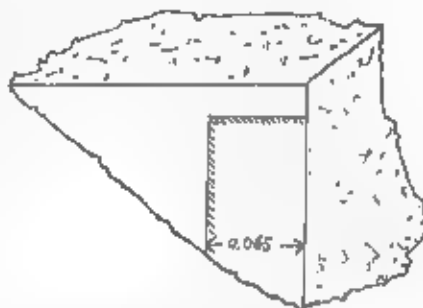


*Εἰκ.* 8. Ὁ ν. τοίχος τοῦ σηκοῦ τοῦ ναοῦ τῆς Κλεοπάδης Ἀφροδίου.

ἱκανὰ λείψανα κατὰ τὴν ν. καὶ β. πλευράν, ἐλάχιστα δὲ κατὰ τὴν δ. εἰς τὴν νδ. γωνίαν (*εἰκ.* 8). Ὁ γωνιαῖος λίθος τῆς γωνίας ταύτης εἶναι ἐκ πώρου καὶ ἔχει κατὰ τὴν κάθετον αὐτοῦ στενὴν ἐξωτερικὴν ἐπιφάνειαν κυκλικὸν κόσμημα ἑλαφρῶς ἀνάγλυφον κατὰ τὸ ἥμισυ σωζόμενον καὶ εἰκονίζον ῥόδακα μὲ ἐξ φύλλα (ὕψ. 0,14, πλάτ. 0,29). Οὐδὲν ἐσώθη τῶν ὑψηλῶν τμημάτων τοῦ τοίχου. Παρατηρητέον μόνον ὅτι κατὰ τὸν ν τοίχον τοῦ σηκοῦ εὐρέθησαν πολλὰ τεμάχια παρίων λίθων καλῶς ἐπεξεργασμένων, τὰ ὅποια εἶναι δυνατόν νὰ προέρχωνται ἐξ αὐτοῦ. Πολλὰ ἐξ αὐτῶν ἔχουν ὕψ. 0,17 καὶ 0,12, ἐν δὲ σώζει κατὰ τὴν γωνίαν ἑλαφρὰν ἐκβαθύνσιν (*εἰκ.* 9). Ἐσωτέρω τοῦ τοίχου τούτου σώζονται λείψανα ἑτέρου τοίχου, τοῦ ὁποίου ἐνιαχοῦ ὑπελείφθησαν μόνον κατ' ἀποστάσεις λίθοι, τινές, ὧς φαίνονται ἐν τῇ *εἰκ.* 8. Ἴσως ἐπ' αὐτοῦ ἐστηρίζετο ἐσωτερικὴ κιονοστοχία. Κατὰ τὸ δ. ἄκρον ὑπάρχει τετράγωνον κτίσμα

(4,20×4,20), τοῦ ὁποίου ἡ μὲν δ πλευρὰ εἶναι ἐκτισμένη κατὰ πολυγωνικὸν ρυθμὸν (εἰκ. 10), ἡ δ. κατὰ ἰσοδομικόν, ἡ γ κατὰ πολυγωνικὸν καὶ ἰσοδομικὸν συγχρόνως, ἡ δὲ β. κατὰ πολυγωνικόν. Τὸ κτίσμα τοῦτο, πλήρες λίθων καὶ χωμάτων, οὕτω στενῶς ἐσφηνωμένον εἰς τὸν μυχὸν τοῦ σηκοῦ εἶναι πιθανῶς βάθρον λατρευτικοῦ ἀγάλματος ἢ λείψανον ἀρχαιοτέρου τινὸς ἱεροῦ ἐπισκευασθέντος βραδύτερον καὶ χρησιμοποιηθέντος ὡς βάθρου μὲ διαφόρους ἑπετα ἐπισκευὰς ὡς δεικνύουν τὰ διάφορα εἶδη κατασκευῆς τῶν πλευρῶν του.

Ἐκ τῶν μικρῶν εὐρημάτων ἀναφέρω ἐδῶ τεμάχιον πωρῆνης πλακάς ἐκ τοῦ ναοῦ τῆς Κλοπεδῆς. Εἰκ. 9 ἀρ. 7. Σώζεται δ ἀριστερὸς τῆς ὀρθογωνίου καὶ μέρος τοῦ μετώπου καὶ τῆς κόμης εἰς κυματώδεις βοστρύχους, τέχνης ἑλληνιστικῶν χρόνων. Κατὰ τὴν γ. πλευρὰν εὐρέθη χαλκὴ πόρπη ὕψ. 0,06



Εἰκ. 9. Τεμάχιον πωρῆνης πλακάς ἐκ τοῦ ναοῦ τῆς Κλοπεδῆς.

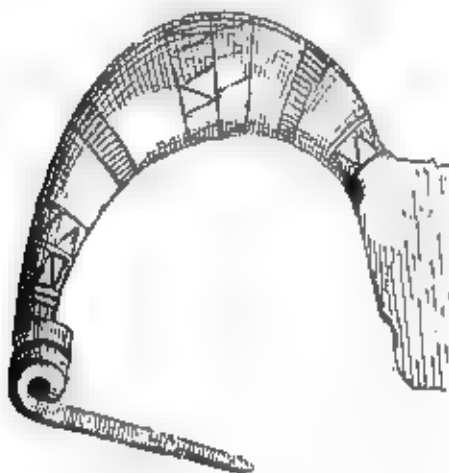


Εἰκ. 10. Τετράγωνον κτίσμα ἐν τῷ ναῷ Κλοπεδῆς Λέσβου.

πλάτ. 0,065 (εἰκ. 11). Τὸ τόξον τῆς κυρτούμενον ἰσχυρῶς κατὰ τὸ μέσον γίνεται συγχρόνως παχύτερον καὶ περατοῦται ἐντεῦθεν μὲν διὰ στενῆς ἐπιμήκουσ καὶ καθέτου πλακάς, ὅποι. ἐσθιρίζετο ἡ περόνη, ἐκεῖθεν δὲ διὰ τριπλῆς στρωφῆς, ἐκ τῆς ὁποίας ὀρμάται ἡ ὀριζόντιος περόνη. Ἡ ἐπιφάνεια τοῦ τόξου κοσμεῖται

ὑπὸ ζωνῶν μὲ ἐνγάρματα κοσμήματα, παραλλήλους εὐθείας γραμμὰς καὶ τεθλασμένας ἐναλλάξ. Κατὰ τὸ σχῆμα ἀνήκει εἰς τὸν τύπον τῶν νησιωτικῶν πορπῶν (Πρβλ. Blinkenberg, *Fibules grecques et orientales*, IV 3α), κατὰ δὲ τὴν διακόσμησιν εἰς τὸν γεωμετρικόν, ἀλλ' αὕτη δὲ εἶναι καὶ χρονολογικὴ ἔνδειξις προκειμένου περὶ ἔργων μικροτεχνίας, ἥτις εἶναι λίαν συντηρητικὴ εἰς τὰς μορφὰς καὶ τὴν τεχνοτροπίαν καὶ δὲν παρακαλοῦναι τὴν ἐξέλιξιν τῆς ἄλλης τέχνης (Πρβλ. Blinkenberg ἔνθ' ἄν σ. 26).

Πρὸς δ. τοῦ παλαιότερου ναοῦ εὐρέθη καὶ ἄλλη μικρὰ χαλκὴ πόρπη (εἰκ. 12). Τὸ τόξον σχηματίζεται ἐπὶ σφαιριδίου, ἐκατέρωθεν τοῦ ὁποίου



Εἰκ. 11. Χαλκὴ πόρπη ἐκ τοῦ ναοῦ  
τῆς Κλοπείδης Λέσβου.



1:1

Εἰκ. 12.

Χαλκὴ πόρπη  
ἐκ Κλοπείδης.

ἐκφύονται τὰ δύο σκέλη τῆς πόρπης, τὸ ἐν ὅπου συστρέφεται ἡ περόνη καὶ τὸ ἕτερον, διὰ τοῦ ὁποίου συγκρατεῖται αὕτη νῦν ἐλλείπουσα (μῆκ. 0,02, ὕψ. 0,012). Καὶ ἡ πόρπη αὕτη εἶναι νησιωτικοῦ τύπου (Πρβλ. Blinkenberg ἔνθ' ἄν IV, 10). Ὅμοῦ μετὰ τῆς προηγουμένης γεωμετρικῆς πόρπης εὐρέθη καὶ ἀγγεῖδιον σχήματος λεκάνης ὕψ. 0,02, ἀνοιγμα χειλέων 0,05, διάμ. βάσεως 0,035 καὶ τρεῖς γυναικῆαι κεφαλαὶ πηλίνων εἰδωλίων, ἐκ τῶν ὁποίων μία μὲ καλύπτραν ὕψ. 0,04 (εἰκ. 13) καὶ δύο μὲ ὑψηλὸν κωνικὸν λοφίον ὕψ. 0,02 κα. 0,065 (εἰκ. 14 καὶ 15) πάντα τοῦ ε' αἰῶνος.

Ταῦτα εἶναι τὰ πενιχρὰ λείψανα τῶν μεγάλων τούτων ναῶν τῆς Λέσβου, τῶν ὁποίων τὴν ἀνακάλυψιν οὐφείλομεν εἰς τὴν παρατηρητικότητα τοῦ φίλου καὶ ἐνθουσιώδους φιλαρχαίου γερυσιαστοῦ Λέσβου κ. Ὁρ. Κυπριανοῦ ὑποδείξαντός μοι τὴν θέσιν ταύτην. Ἐκ τῶν ναῶν τούτων ὁ πρῶτος εἶναι ἀσφα-

λῶς τῶν μέσων τοῦ ἔκτου αἰῶνος, ὁ δεύτερος ὅμως παρουσιάζει προβλήματα τινα. Τὸ σωζόμενον κατὰ τὴν δ. πλευρὰν κρηπίδωμά του μὲ τοὺς τεκτονικοὺς



Εἰκ. 13. Κεφαλή πηλίνου  
εἰδωλίου ἐκ τοῦ ναοῦ  
Κλοπεδῆς Λέσβου.



Εἰκ. 14. Κεφαλή πηλίνου  
εἰδωλίου ἐκ τοῦ ναοῦ  
Κλοπεδῆς Λέσβου.

ἀγκῶνας, τὰ διακοσμητικὰ πλαίσια καὶ τὰς ταινίας τῶν ἀναβαθμῶν δὲν μοι φαίνονται ἀρχαϊκῶν χρόνων, αἱ βάσεις ὅμως τῶν κίωνων καὶ τὰ τεμάχια τῶν ἀκροκεράμων τὰ ἐν τῇ ναῷ εὐρεθέντα εἶναι ὅμοια πρὸς τὰ τοῦ παλαιότερου ναοῦ καὶ σαφῶς ἀρχαϊκά. Καὶ ὡς πρὸς μὲν τὰς βάσεις καὶ τοὺς κίονας ἀκόμη δυνάμεθα νὰ υποθέσωμεν ὅτι ἐλήφθησαν ἐκ τοῦ παλαιότερου ναοῦ καὶ ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ πάλιν ἢ τὸ πολὺ, ἢν καὶ τολμηρόν, ὅτι εἶναι ἀρχαϊκὴ μίμησις παλαιότερων προτύπων, ἀλλ' οἱ ἀκροκέραμοι, τῶν ὁποίων ἡ ἀρχαιότης εἶναι προφανής;

Ὡς πρὸς τὴν ὀνομασίαν τοῦ ναοῦ οὐδὲν δυνάμεθα νὰ εἰπώμεν θετικῶν. Καὶ ἔκτυπος μὲν ὁ Lolling ἐν Koldewey, Die Antiken Bau-  
reste der Insel Lesbos σελ. 35 καὶ 44 τὸν ὑποτιθέμενον ναόν, εἰς ὃν ἀνήκον τὰ αἰολικὰ κιονόκρανα, πρὸς τὸν μαρτυρούμενον Ναταῖον Ἀπόλλωνα, ἀλλ' οὐδεμίαν ἔχομεν ἀσφαλῆ ἔνδειξιν βεβαιῶσαν τὸ πρᾶγμα.



Εἰκ. 15. Κεφαλή πηλίνου  
εἰδωλίου ἐκ τοῦ ναοῦ  
Κλοπεδῆς Λέσβου.

Ὅπως δὴ ποτε μέγας καὶ ἐπιβλητικὸς ὑψοῦτό ποτε ὁ ναὸς οὗτος εἰς τὴν περίοπτον αὐτὴν θέσιν ἐν μέσῳ τῶν χαμηλῶν πέριξ λόφων ἔχον ὀπίσω τὸ ὑψηλὸν βάθος τοῦ Λεπετύμνου καὶ ἔμπρὸς τὸν Πυρραῖον κόλπον ὡς συνέχειεν τῆς ὀλίγον πρὸ τῶν ποδῶν ἐκτεινομένης πεδ. αἰθρῆς τῆς Καλλονῆς. Καθόλου μικρο-



Εἰκ. 16. Τμήμα τοῦ ναοῦ τῆς Κλοπεΐδης καὶ γενικὴ ἀπομνημ.

τέρα δὲν εἶναι ἡ γραφικότης τῶν σημερινῶν ἐρεσιῶν, τὰ ὅποια πλαισιώνουν πέριξ αἱ ἑλαιοὶ καὶ προστατεύουν αἱ πτεῦκαι τοῦ ὑψομένου ἐκείῳ λόφου (εἰκ. 16).

Τελυταῖον πρέπει νὰ σημειωθῇ ὅτι ἀρχαιότατα ἔχει κατοικηθῆ τὸ μ. κρὸν τοῦτο ὁροπέδ.ον. Κατὰ τὸ τέλος τῆς β. πλευρᾶς τοῦ παλαιότερου ναοῦ εἰς ἀπό-



Εἰκ. 17. Προϊστορικὸν ἀγγεῖον ἐκ Κλοπεΐδης Λεσβοῦ.

στασιν 8,50 μ. περίπου ἀπ' αὐτῆς καὶ εἰς βάθος 1,80 μ. εὗρέθη μικρὸν κτίσμα διὰ μικρῶν πλακῶν καὶ ἄλλων χειροπληθῶν λίθων κατασκευασμένον, τοῦ ὅπου οὐ σῴζεται μόνον μέρος ἡμικυκλικῶν σχεδὸν σχήματος. (Πλν. 1 μεταξὺ τῶν δύο ναῶν). Καὶ αὐτὸ μόνον δ' ἀπεδείκνυε τὴν παλαιότητά του, ἀλλ' ἐντὸς αὐτοῦ προσυνέλεξα ἀγγεῖον πολὺ χαρακτηριστικόν (εἰκ. 17). Εἶναι ἐκ χονδροῦ ἀκαθαρίστου ἐρυθρομέλανος πηλοῦ, χειροποιήτου καὶ ἔχει σχῆμα σφαιρικόν. Ἡ ἐπιφάνειά του εἶναι τραχεῖα καὶ ἀνώμαλος, αὐτὸ δ' ἀπετελέσθη ἐκ δυο συνανηκόντων τεμαχίων.

Τὸ στόμιον διαγράφεται δι' ἐλαφρῶς ἐξέχοντος δακτυλίου καὶ ἐπὶ τῆς ῥάχews ἔχει δύο λαβὰς, τὰς ὁποίας σχηματίζουν δύο δριζόντιοι ἀποφύσεις μὲ κἀθετον ὁρῆν πρὸς ἀνάρτησιν. Κάτω στενοῦται βαθμηδὸν καὶ λήγει εἰς βάσιν ὡς συνέχειαν τῶν παρειῶν τοῦ ἀγγείου ἀνευ προεξοχῆς. Τὸ ἀγγεῖον εἶναι συγγενέστατον πρὸς τὰ ἀρχαιότατα τῆς Τροίας. Πρὸς ὡς πρὸς τὸ σχῆμα Dörpfeld, Troja und Ilion εἰκ. 109 καὶ ὡς πρὸς τὴν βάσιν αὐτὴν εἰκ. 124 γ. Μᾶλλον παραπλήσιον εἶναι τὸ Schliemann, Troie εἰκ. 270, ὅπου ὅμως ἡ βάση δὲν εἶναι ἀνεπτυγμένη, ἐνῶ αἱ λαβαὶ εἶναι τοῦ αὐτοῦ τύπου, καὶ τὸ Schmidt, Trojanische Altertümer ἀρ. 1748.

Δ. ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ

## Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

**Δωρεαί.** Εὐχαρίστως ἀναγράφοντες κατωτέρω τὰ πρὸς τὴν βιβλιοθήκην τῆς Ἑταιρείας εἶτε ὑπ' αὐτῶν τῶν συγγραφέων εἶτε ὑπ' ἄλλων φίλων τῆς Ἑταιρείας ἀποσταλέντα κατὰ τὸ ἔτος 1928 βιβλία, καθήκον ἡμῶν θεωροῦμεν νὰ ἐκφράσωμεν καὶ ἐνταῦθα πρὸς πάντας τοὺς φιλόφρονας δωρητὰς τὴν εὐγνωμοσύνην τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας.

1. **Ἀθανασιόδου, Θ. Δ. :** Οἰκονομικὴ στατιστικὴ τοῦ Νομοῦ Δράμας 1927 Δράμα 1928.
2. **Ἀθηναγέρας :** Οἱ ἐξακατάκοιλοι ἄρχοντες τῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει. Μ. τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας (1927).
3. **•** Αἱ ἱεραι μοναὶ τῆς Ἡερείου καὶ τῆς Ἑλλάδος Ἐν Ἀθ. 1927
4. **•** Ἡ ἐκκλησία τῶν Ἰωαννίνων. Ἐν Ἰωαννίνοις 1928.
5. **•** Ὁ θάσμος τῶν συνκέλλων ἐν τῷ Οἴκῳ. Πατριαρχεῖον Μ. Β. Ἐν Ἀθ. 1928.
6. **Ἀξιωτίδη, Π. :** Ἡ Θάσος. Ἀθήναι 1927 (2 ἀντίτ.).
7. **Βαρβευδάκη, Έμμ. Γ. :** Κριτικαὶ καὶ ἐρμηνευτικαὶ μελέται. ἐκ τῆς Ἀντιγόνης τοῦ Σοφοκλέους. Ἀθήναι 1928.
8. **Bibliotheca Philologica classica.** Bd 58. 1928. Leipzig 1929. (Vogel).
9. **Bölte, F. :** Lakonien und Sparta. Stuttgart 1929. Ἀπ.: Pauly - Wissowa Real-Encyklopädie.
10. **Buschor, E. || Massow, W. :** Vom Amykläion. Απ. Athen Mitteil 1927
11. **Catalogue of the coins in the Indian Museum, Calcutta** V 1 ed by J. Allan. Oxford 1928
12. **Comptes rendus de la Société Hell. d'Anthropologie.** Ἀπ. Revue anthropologique 1928. (Ἑλλ. Ἀνθρωπολ. Ἑταιρεία).
13. **Dieterich, Karl :** Aus Briefen und Tagebüchern zum deutschen Philhellenismus (1821 - 1828) Hamburg 1928. (Beilage Z. «Hellas» 1928, H 1).
14. **Dora d'Istria :** La Mahabharata. Athènes 1870 (Μίχ. Εὐσεργιάδης).
15. **Echos d'Orient.** T 27 - 30, Ann 1924 - 28 Paris. (Υπουργ. Ἐξωτερ.)
16. **Fouilles de Delphes** T 2. Fasc. 3. Paris 1927 (Γαλλ. Αρχ. Ἑχολ.)
17. **Γαϊτάνου, Γ. Θ. :** Λόγοι καὶ μελέται. Ἐν Ἀθ. 1928 (2 ἀντιτυπα).
18. **• • •** Πραγματεία περὶ τῆς Ἀφροδίτης τῆς Μήλου. Ἐν Ἀθ. 1928. (2 ἀντ.)
19. **Hasluck, M. M. :** The Basil Cake of the greek New Year Ἀπ. «Folk-Lore, 1927 Ἀ. Πετροκόκκινας).
20. **Ἐκατονταετηρίς τοῦ στρατάρχου Γεωργίου Καραϊσκάκη** (1827 - 1927). Ἐν Ἀθ. 1927 (Ἐπιτροπὴ ἐορτασμοῦ).

21. Hertel, Joh.: Beiträge zur Metrik des Awestas und des Rgvedas. Leipzig 1927.
22. Εὐρυκτήριον τῶν μνημείων τῆς Ἑλλάδος. Α., Ἐν Ἀθ. 1927 (2 ἀντίτ.) (Ἰκονογ. Παράστασις).
23. Jacobsthal, P.: Probleme des Ornaments der Gegenwart. Ἀπ. «Wissen u. Leben» 1925.
24. Neue Jahrbücher für Wissenschaft und Jugendbildung. Jg 4, 1928. Leipzig (J. Jilberg).
25. Jerphanion, G. de: Le calice d'Antioche. Roma (1926).
26. ' ' ' Bulletin d'archéologie chrétienne et byzantine. Roma (1927).
27. Kaye, G. R.: The Bakhshālī Manuscript. Calcutta 1927.
28. Kiepert, H.: Bemerkungen über die Geographie von Altgriechenland. Berlin 1871. (Μικ. Εὐσεβιαδής).
29. Körte, A.: Aufbau und Ziel v. Xenophons Symposium. Leipzig 1927.
30. Κονταγιάννη, Π. Μ.: Ἱστορικά ἔγγραφα ἀναφερόμενα εἰς τὴν ἑλλην. ἐπανάστασιν. Ἐν Ἀθ. 1927 (Ἱστορ. καὶ Λογογ. Βιβλ. Σουλ. π. διὰ δ. ὄφ. βιβλ., 2).
31. Κόρινθος (Ancient Corinth) 1927, (Ἀμερ. Ἀρχ. Σχολή).
32. Λαονάρδου, Β.: Ἀμφοτέρων ἐπιγραφαί. Ἀπ. ΑΕ 1925-26 (2 ἀντίτ.) (Ἀρχαιολ. Ἑταιρεία).
33. Ἑλληνικὴ Βιοτεχνικὴ Ἑταιρεία. Λογοθεσία 1927 Ἐν Ἀθ. 1928 (Ἑλ. Βιοτεχν. Ἑταιρεία).
34. Λευκοπούλου, Δημ.: Πῶς ὕφαινον καὶ νήθονται οἱ Αἰτωλοί. Ἐν Ἀθ. 1927 (Ἱστορ. καὶ Λογογ. Βιβλιοθ. Σουλ. π. διὰ δ. ὄφελ. βιβλ., 1).
35. Mémoires de l'Académie des sciences. Paris. Ann 1925, Fevr. Déc. (Ἰκονογ. Ἑταρεία).
36. Μενάρδου, Σ.: Λογοθεσία τοῦ ἔτους 1927 (Ἀκαδημία Ἀθηνῶν, Πανεπιστημικὴ συναδρία τῆς 29 Δεκ. 1927) (Ἀκαδημία Ἀθηνῶν).
37. Meritt, B. D., West, A. B.: A revision of athenian tribute lists. P. 2 (1927).
38. Montelius, O.: La Grèce préclassique. P 2, Fasc. 1 Stockholm. 1926.
39. Μυλωνᾶ, Γ. Ε.: Ἡ νεολιθικὴ ἐποχὴ ἐν Ἑλλάδι. Ἐν Ἀθ. 1928 (2 ἀντίτ.) (Ἀρχ. Ἑταιρεία).
40. Notiziario archeologico. Fasc. 4 Roma 1927 (Pernier).
41. Παγανέλη, Σπ.: Λογοτεχνήματα. Τχ 1 Ἐν Ἀθ. 1928.
42. Ὁ Πανεπιστημικὸς τῆς 25 Μαρτίου 1928. Θεσσαλονίκη 1928 (Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης) (2 ἀντίτ.).
43. Picard, Ch. || La Coste-Messelière, P. de Sculptures grecques de Delphes. Paris 1927 (Γαλ. Ἀρχ. Σχολή).
44. Πιπινέλη, Τ. Ν.: Πολιτικὴ ἱστορία τῆς ἑλλην. ἐπαναστάσεως Ἐν Παρισίοις 1928.
45. Πασπαγιάννη, Κ.: Μανιάντικα μορφολόγια καὶ τραγούδια. Ἐν Ἀθήναις 1928 (Ἱστορ. καὶ Λογογ. Βιβλ. Σουλ. π. διὰ δ. ὄφελ. βιβλ. 3).
46. Pöschl, A.: Die Regalien der mittelalterl. Kirchen. Graz 1928.
47. Poulsen, Fr. || Rhomaios, K.: Erster vorläuf. Bericht über die dänisch griechischen Ausgrabungen v. Kaydon 1927.
48. Πρακτικά τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας τοῦ ἔτους 1927 Ἐν Ἀθ. 1928 (2 ἀντίτ.) (Ἀρχ. Ἑταιρεία).



49. Ἑλληνικὴ Ἀνθρακωλεγκικὴ Ἑταιρεία. : Πρακτικὰ συνεδρίων 1927 Ἀθήνα.
50. Robinson, D. M. : Roman sculptures from Colonia Caesarea. Washington 1926.
51. Ross, L. : Die Pnyx und das Pelasgikon in Athen. Braunschweig 1859 (Μικ. Εὐσεβιαδῆς).
52. Σάββα, Δ. Γ. Εἰς μνήμην τοῦ Βύρωνος. Ἐν Ἀθ. 1928.
53. Sauppe. : Über zwei attische Inschriften über die thrakische Kolonie Brea 1859. (Μικ. Εὐσεβιαδῆς).
54. Schulman, J. Monnaies romaines et byzantines.
55. Sieger, R. : Die Geographie und der Staat. Graz 1926.
56. Studniczka, Fr. : Der Bronzeknase von Marathon. Festgabe z. Winckelmannsfest 1927.
57. Ἀκαδημία Ἀθηνῶν. Πανηγυρικὴ συνάξις τῆς 30 Δεκ. 1926. Ἐν Ἀθ. 1927 (Ἀκαδημία Ἀθηνῶν).
58. Πρώτον Συνάξιον τῶν δικηνορικῶν συλλόγων τοῦ Κράτους. Ἐκ.σημα πρακτικῆ. Ἐν Ἀθ. 1928. (Δικην. Σύλλογος Ἀθηνῶν).
59. Τζιατζιου, Εὐαγγ. Στ. : Τραγουδιὰ τῶν Σαρακατσαναίων. Ἐν Ἀθ 1928. (Ἱστορ καὶ Λογγ. Βιβλ. Συλ. κ. διὰ δ. διφιλ. βιβλ., 4).
60. Valmin, N. S. : Continued explorations in eastern Triphylia Lund 1928.
61. West, A. B. Meritt, B. D. : Ὁ πορολογικὸς κατάλογος, I C. I<sup>2</sup>, 218. Ἀπ. ΑΕ 1925-26 (2 ἀντί.) (Αρχ. Ἑταιρεία).
62. Wolters, P. : Führer durch die Glyptothek zu München 1926.
63. " " Die Säge in der Säule. Ἀπ. : «Klio» 1927.
64. Zervos, Sk. : La question du Dodecanèse. Ed 2 Athènes 1928.

Ἀγοραὶ καὶ ἀνταλλαγαί. Εἰσῆχθησαν εἰς τὴν βιβλιοθήκην κατὰ τὸ 1928 ἐξ ἀγορᾶς 272 νέοι τόμοι καὶ ἐξ ἀνταλλαγῆς 94.

## ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΤΩΝ ΕΤΑΙΡΩΝ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1928

---

Τῇ 19<sup>ῃ</sup> Φεβρουαρίου 1928 ἡμέρᾳ Κυριακῇ καὶ ὥρᾳ 5  $\frac{1}{2}$  μ. μ. συνήλθον οἱ ἑταῖροι εἰς τακτικὴν συνέλευσιν ᾗ τῷ μεγάρῳ τῆς Ἑταιρείας, ἵνα συμφώνως πρὸς τὸ ἀρθρον 32 τοῦ Ὁργανισμοῦ ἐκλέξωσι τὸ Πρόεδρεϊον τῆς Συνελεύσεως καὶ τὴν πενταμελῆ ἐξελεγκτικὴν ἐπιτροπείαν ἐπὶ τοῦ προϋπολογισμοῦ διὰ τὸ ἔτος 1928 καὶ ἀκούσωσι τὴν περὶ τῆς οἰκονομικῆς διαχειρίσεως τοῦ ἔτους 1927 ἑκθεσιν τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπείας καὶ τὴν ἑκθεσιν τοῦ Γραμματέως περὶ τῶν πεπραγμένων ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ ἔτος 1927.

Παρήσαν ἑταῖροι τρεῖς ἀκοντα ἑννέα Γενομένης φανεράς ψηφοφορίας ἐξελέγησαν: Πρόεδρος τῆς Συνελεύσεως ὁ κ. Κωνστ. Πολυγένης, Ἀντιπρόεδρος ὁ κ. Μιλτιάδης Πουρῆς, Α΄ Γραμματεὺς ὁ κ. Σόλων Θεοδότου καὶ Β΄ Γραμματεὺς ὁ κ. Μιχαὴλ Χρυστόπουλος.

Ὁ Γραμματεὺς κ. Σόλων Θεοδότου ἀνέγνωσε τὴν ἑκθεσιν τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπείας περὶ τῆς οἰκονομικῆς διαχείρισεως τοῦ ἔτους 1927, ἣ δὲ Συνέλευσις ὁμοφώνως ἐνέκρινε τὴν διαχείρισιν ταύτην.

Εἶτα διὰ μυστικῆς ψηφοφορίας ἐξελέγησαν μέλη τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπείας ἐπὶ τοῦ προϋπολογισμοῦ διὰ τὸ ἔτος 1928 οἱ κ. κ. Ἀγγελος Σταυρόπουλος, Γεώργιος Παπαϊωάννου, Εὐάγγελος Κρητικός, Μιχαὴλ Χρυστόπουλος καὶ Μιλτιάδης Πουρῆς.

Ἐπαναληφθείσης τῆς συνεδρίας μετὰ μικρὰν διακοπὴν ὁ Γραμματεὺς τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς Ἑταιρείας κ. Γεώργιος Π. Οἰκονόμος ἀνεκοίνωσε τὴν ὑπ' αὐτοῦ συνταχθεῖσαν ἑκθεσιν περὶ τῶν πεπραγμένων ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ ἔτος 1927 μετὰ προβολῶν φωτεινῶν εἰκόνων ἐκ τῶν γενομένων ἀνασκαφῶν.

---

# ΕΚΘΕΣΙΣ

## ΤΗΣ ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΙΑΣ

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΕΩΣ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1928

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΝ  
ΤΩΝ ΕΤΑΙΡΩΝ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

*Κυρίες Πρόεδρε,*

Οί υπογεγραμμένοι, αποτελούντες την 'Εξελεγκτικήν 'Επιτροπείαν της 'Εταιρείας δια τὸ ἔτος 1928 προσκληθέντες διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 17 ἀπὸ 15 Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. ἑγγράφου τοῦ κ. Προέδρου ἐπαληθύνθημεν τοῦ ἐλέγχου τῆς κατὰ τὸ λήξαν ἔτος 1928 οἰκονομικῆς διαχειρίσεως τῆς 'Εταιρείας, ἐκ τῶν ταμιακῶν καὶ λογιστικῶν βιβλίων τῆς ὁποίας ἐξάγονται τὰ ἑξῆς ἀποτελέσματα

### Α') Σχηματικόν.

#### Ταμείον

##### α') Χρέωσις.

1) Ὑπόλοιπον μετρητῶν εὑρεθὲν ἐν τῷ Ταμείῳ τῇ 31η Δεκεμβρίου 1927 κατὰ τὴν βεβαίωσιν τῆς 'Εξελεγκτικῆς 'Επιτροπείας . . . . .	Δρχ. 29.868.76
2) Εἰσπράξεις ἀπὸ ἔσοδα Γενικοῦ Προϋπολογισμοῦ . . . . .	> 548.860.60
3) Ἀναλήψεις ἐκ τῶν ἐν ὕψει καταθέσεων τῆς 'Εταιρείας παρὰ τῇ Ἐθνικῇ Τραπεζῇ . . . . .	> 638.773.80
4) Ἀνάληψις τῶν ἐν ὕψει καταθέσεων παρὰ τῇ Λαϊκῇ Τραπεζῇ . . . . .	> 6.687.60
5) Εἰσπράξεις ἐκ τῆς ἐξοφλήσεως τῶν εἰς τὸ ἄρτιον κληροθετιστῶν 210 ὁμολογιῶν Ἐθν. Δαν. 8 1/2 % 1922 (κληροδοτήματος Ἰωάννου Μαρκοπούλου) . . . . .	> 20.254.—
6) Ἐπιστροφαὶ χρημάτων ἐκ προκαταβολῶν δι' ἀνασκαφὰς . . . . .	> 15.111.50
7) Δάνειον Ἐθνικῆς Τραπεζῆς πρὸς τὴν Ἑταιρείαν δι' ἀγορὰν 70 μετοχῶν Ἐκδοτ. Τραπεζῆς . . . . .	> 356.160.—
Τὸ ὅλον . . . . .	Δρχ. 1.609.716.15

*Β, Πιστώσεις.*

1) Πληρωμαὶ εἰς ἔξοδα Γενικοῦ Προϋπολογισμοῦ	Δρχ.	629.607 90
2) Καταθέσεις ἐν ὄψει παρὰ τῇ Ἑθνικῇ Τραπεζῇ ἐπ' ὀνόματι τῆς Ἑταιρείας . . . . .	»	623.681 65
3) Πληρωμαὶ εἰς ἀντικατάστασιν τῶν εἰς τὸ ἄρτιον κληροθεσιῶν 210 ὁμολ. κληροδοτήματος Ἰ Μαρκικοῦλον διὰ 218 τοῦ αὐτοῦ δανείου . . . . .	»	20.211 25
4) Προκαταβολαὶ δι' ἀνασκαφὰς ἐπιστροφῆσαι . . . . .	»	15.111 50
5) Πληρωμαὶ δι' ἀγορὰν 71 μετοχῶν τῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος . . . . .	»	361.298 70
6) Ὑπόλοιπον μετρητῶν τῇ 31 Δεκεμβρίου 1928. . . . .	»	59 805 15
Τὸ ὅλον . . . . .	Δρχ.	<u>1.609.716 15</u>

*Β') Ἔσοδα καὶ Ἐξοδα.*

*α') Ἔσοδα.*

1) Ἀπὸ μερίσματα καὶ τόκους . . . . .	Δρχ.	872 569 10
2) » μισθώματα ἀκινήτων . . . . .	»	—
3) » ἀντίτιμον πωληθέντων δημοσιευμάτων . . . . .	»	42 245 —
4) » εἰσφορὰς ἐταίρων . . . . .	»	8 720 —
5) » συνδρομὴν τοῦ Δημοσίου . . . . .	»	25 000 —
6) » κεκλεισμένας χρήσεις . . . . .	»	50 000 —
7) » ἔκτακτα καὶ ἀπρόβλεπτα ἔσοδα . . . . .	»	55 836 50
8) » περισσεύματα παρελθόντων ἐτῶν . . . . .	»	80 747 30
Τὸ ὅλον Δρχ.		<u>629.607 90</u>

*β') Ἐξοδα.*

1) Εἰς μισθοὺς, ἐπιδόματα καὶ συντάξεις . . . . .	Δρχ.	76.812 —
2) » ἔξοδα γραφείων . . . . .	»	32.577 75
3) » » βιβλιοθήκης . . . . .	»	74.725 70
4) » ἐπισκευὰς καὶ ἐπιπλώσεις μεγάρου Ἑταιρείας . . . . .	»	19.621 —
5) » ἀνασκαφὰς . . . . .	»	154.888 50
6) » δημοσιεύματα . . . . .	»	129 360 15
7) » διδασκαλίαν . . . . .	»	10.010 —
8) » ἐφόρους καὶ ἐπιμελητὰς ἀρχαιοτήτων πρὸς εἰσυτέρας σπουδὰς ἐν Ἑσπερίᾳ . . . . .	»	89.534 50
9) » διάφορα ἔξοδα . . . . .	»	16 638 60
10) » ἔξοδα κεκλεισμένων χρήσεων . . . . .	»	25 439 70
Τὸ ὅλον Δρχ.		<u>629 607 90</u>

## Γ') Γενικὸς Ἰσολογισμὸς.

Τὸ ἐνεργητικὸν τῆς Ἑταιρείας τῇ 31 Δεκεμβρίου 1928  
ἀνήρχετο εἰς . . . . . Δρχ. 2.392.792.90

ἀποτελούμενον ἐκ τῶν ἑξῆς :

1)	Ἀπὸ μετρητὰ ἐν τῇ Ταμείῳ .	50.805.15
2)	» τὸ μεγαρόν τῆς Ἑταιρείας	259.863.80
3)	» ἀκίνητα κτήματα . . . . .	17.847.50
4)	» 70 μετοχὰς τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς	167.190.25
5)	» 405 ὁμολογίας Ἐθν. Παγ. Δαν. 4 % 1889	88.154.25
6)	» 75 ὁμολογ. Ἐθν. Δαν. Σιδηροδρόμων Πειραιῶς- Λαρίσης . . . . .	20.193.75
7)	» 1897 ὁμολ. Ἐθν. Δαν 5 % 1898 (Ἐναποτίθεως)	171.795.70
8)	» 175 ὁμολ. Ἐθν. Δαν 5 % 1907 (Ἀκύνῃς)	8.860.50
9)	» 136 ὁμολ. Ἐθν. Δαν 5 % 1914	107.407.65
10)	» 204 ὁμολ. Ἐθν. Δαν 6 % 1918	18.460.20
11)	» 100 ὁμολ. Ἐθν. Δαν. Ἀναγκ. 6 1/2 % 1922	9.597. —
12)	» 1 ὁμολ. Ἐθν. Δαν. Κεφαλαιώσεως μετὰ μιᾶς ἀποδείξεως φράγκ. 140. . . . .	840. —
13)	» 30 ὁμολ. Ἐθν. Πατριωτ. Δανείου .	25. —
14)	» 515 ὁμολ. Ἐθν. Δαν 6 % 1920	97.750. —
15)	» 1000 ὁμολ. Ἐθν. Ἀναγκ. Δαν 6 % 1920	66.083.75
16)	» 25 ὁμολ. Ἐθν. Προσφυγ. Δαν. 7 % 1924	183.047.50
17)	» 4008 ὁμολ. Ἐθν. Ἀναγκ. Δαν 6 1/2 % 1922 κληροδοτήματος Ἰωάννου Μαρκοπούλου.	331.957.25
18)	» καταθέσεις ἐν ὄψει παρὰ τῇ Ἐθν. Τραπεζῇ .	190.872.90
19)	» προκαταβολὰς . . . . .	1.982. —
20)	» 180 μετοχὰς τῆς Κτηματικῆς Τραπεζῆς	140.000. —
21)	» 71 μετοχὰς τῆς Ἐκδοτικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλ- λάδος . . . . .	361.298.70

Τὸ ὅλον . Δρχ. 2.392.792.90

Τὸ δὲ Παθητικὸν τῆς Ἑταιρείας τῇ 31<sup>ῃ</sup> Δεκεμβρίου  
1928 ἀνήρχετο εἰς . . . . . Δρχ. 2.392.792.90

ἀποτελούμενον :

1)	Ἐκ τοῦ Κεφαλαίου τῇ 31 Δεκεμβρίου 1928	Δρχ. 2.036.632.90
2)	» τοῦ χρέους τῆς Ἑταιρείας πρὸς τὴν Ἐθν. Τρα- πέζαν . . . . .	356.160. —

Τὸ ὅλον . Δρχ. 2.392.792.90

## Δ') Περιουσία τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας.

Ἡ περιουσία τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἀνήρ-  
χεται τῇ 31 Δεκεμβρίου 1928 εἰς

Δρχ 2.036.632 90

ἀποτελουμένη ἐκ τῶν ἑξῆς:

1)	Ἀπὸ μετρητὰ ἐν τῷ Ταμείῳ	Δρχ	59.805 15
2)	τὸ μέγαρον τῆς Ἑταιρείας	"	259 863.80
3)	ἀκίνητα κτήματα . . . . .	"	17.847.50
4)	70 μετοχὰς τῆς Ἑθν. Τραπεζῆς . . . . .	"	157 190 25
5)	405 ὁμολ. Ἑθν. Παιγ Δαν 4 % 1889	"	88 154.25
6)	75 ὁμολ. Ἑθν. Δαν Σιδηρ. δρόμων Πειραιῶς- Λαρίσης 1890 . . . . .	"	20.193.75
7)	1897 ὁμολογίας Ἑθν. Δαν 5 % 1898 (Ἑνο- ποιήσεως) . . . . .	"	171.796 75
8)	175 ὁμολ. Ἑθν. Δαν 5 % 1907 (Ἀμυντῆς)	"	8.860.50
9)	185 ὁμολ. Ἑθν. Δαν 5 % 1914	"	187.467 65
10)	204 ὁμολ. Ἑθν. Δαν. 6 % 1918	"	18.460 20
11)	100 ὁμολογίας Ἑθνικοῦ Ἀναγκαστ. Δανείου 6 1/2 % 1922 . . . . .	"	9.597.—
12)	1 ὁμολ. Ἑθν. Δαν Κεφαλα ὥσεως, μετὰ μίαις ἀποδείξεως φράγκ. 140. . . . .	"	640.—
13)	80 ὁμολ. Ἑθν. Πατρ.ων. Δανείου	"	25 —
14)	515 ὁμολ. Ἑθν. Δαν. 5 % 1920	"	97 750. —
15)	1000 ὁμολ. Ἑθν. Δαν 6 1/2 % 1926 . . . . .	"	68 088.75
16)	25 ὁμολ. Ἑθν. Προσφυγ. Δαν 7 % 1924	"	183 047.50
17)	4003 ὁμολογ. Ἑθνικοῦ Ἀναγκαστ. Δανείου 6 1/2 % 1922, κληροδοτήματος Ἰωάννου Μαρ- κοπούλου . . . . .	"	331 957.25
18)	καταθεσεῖς ἐν ὄψει παρὰ τῇ Ἑθνικῇ Τραπεζῇ	"	190 872 90
19)	προκαταβολὰς . . . . .	"	1 932.—
20)	180 μετοχὰς τῆς Κτηματικῆς Τραπεζῆς	"	180.000.—
21)	71 μετοχὰς τῆς Ἐκδοτικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἐλ- λάδος . . . . .	"	361 298.70

Σύνολον . Δρχ 2.392 792.90

Ἐκπιπτομένον δὲ τοῦ χρέους τῆς Ἑταιρείας πρὸς  
τὴν Ἑθν. Τράπεζαν . . . . .

356 160.—

Ὑπόλοιπον . Δρχ 2.036.632 90

Περαινοῦσα τὴν παροῦσαν ἔκθεσιν ἡ Ἐπιτροπὴ προτείνει εἰς τὴν Συνέλευσιν, ὅπως ἐγκρίνῃ τὴν προκειμένην διαχείρισιν ὥς ὀρθῶς γενομένην καὶ ἐπικυρώσῃ τὸν τε Ἰσολογισμόν καὶ Ἀπολογισμόν τοῦ λήξαντος ἔτους 1928.

*Ἐν Ἀθήναις τῇ 1ῃ Φεβρουαρίου 1929.*

**Ἡ Ἐξελεγκτικὴ Ἐπιτροπὴ**

ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΠΟΥΡΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ

ΜΙΧΑΗΛ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΕΣΟΔΩΝ ΚΑΙ ΕΞΟΔΩΝ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1928



## ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΣΟΔΩΝ ΚΑΙ ΕΞΟΔΩΝ

ΠΡΟΫΠΟ- ΛΟΓΙΣΜΟΥ	Κεφάλ. Αριθ.	Εἶδος ἐσόδων	Προϋπο- λογισθέντα	Εἰσπρα- χθέντα	Διαφορὰ	
					Ἐπὶ πλέον	Ἐπὶ ἕλαττον
A	1	Μερίσματα καὶ τόκοι.	878.548	872.259 10	—	5.783 80
•	2	Μισθώματα	100	—	—	100
•	3	Ἀντίκων δημοσιευμάτων	20.000	42 245	22.245	—
B	1	Εἰσφοραὶ ἐταίρων	8 000	8 720	720	—
•	2	Συνδρομὴ τοῦ Δημοσίου	10.000	25.000	—	25.000
Γ	1	Ἔσοδα κεκληρισμένων χρη- σέων	50.000	50.000	—	—
•	2	Ἐκτακτὰ καὶ ἀπρόβλεπτα ἐσοδα	200	5 836 50	5.186 50	—
•	•	Ἐκ δωρεᾶς ἀδελφῶν Παπα- σιργίου δι' ἀνασκευῆς ἐν Δωδώνῃ	50.000	50.000	—	—
•	3	Προσσεύματα παρελθόντων εἰσῶν	280 208	80.747 80	—	179.521 70
Σύνολον			811.812	829 607 90	28.01 50	210.406 80

## Ἀνάλυσις τοῦ κεφαλαίου Α', ἄρθρον 2.

## Ἀντίκων δημοσιευμάτων.

- 1) Ἀρχαιολογικὴ Ἑφημερίς . . . . . Δραχ. 40.875.—
  - 2) Α. Λαμπροπούλου Εὐρετήριον τῆς Ἀρχ. Ἑφημερίδος  
τῶν ἐτῶν 1888 1887, 1902 . . . . . » 50.—
  - 3) Πρακτικά τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας . . . . . » 250.—
  - 4) Π. Καρβαθία: Τὸ Ἱερὸν τοῦ Ἀσκληπιοῦ ἐν Ἐπιδαύρῳ  
καὶ ἡ θεραπεία τῶν ἀσθενῶν. 1900 . . . . . » 150.—
  - 5) Β. Λεονάρδου Ἡ Ὀλυμπία. 1901 . . . . . » 50.—
  - 6) Comptes rendus du congrès international d'archéologie,  
1ère session. Athènes 1905. 1905 . . . . . » 80.—
  - 7) Π. Καρβαθία + Γ. Καβερῶν Ἀνασκαφὴ τῆς Ἀκροπο-  
λεως ἀπὸ τοῦ 1885 μέχρι τοῦ 1890. 1906/7 . . . . . » 1.000.—
  - 8) Α. Κερραμοπούλλου: Τοπογραφία τῶν ὁσθενῶν. 1912-1917 . . . . . » 80.—
  - 9) Β. Στάπ: Τὸ Σούνιον καὶ οἱ ναοὶ Ποσειδῶνος καὶ Ἀθῆ-  
νας. 1920. . . . . » 80.—
  - 10) Γ. Π. Οἰκονόμου: De profusionum receptacula ect. 1921 . . . . . » 200.—
  - 11) Α. Κερραμοπούλλου: Ἀποτυμπατισμός. 1923. . . . . » 50.—
- Σύνολον . . . Δραχ. 42.245.—

ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1928

ΠΡΟΪΟΝ- ΛΟΓΙΣΜΟΙ	Κεφ. Αρ.	Είδος ἐξόδων	Προπο- λογισθέντα	Δαπάνη- θέντα	Διαφορά ἐπὶ κλειστοῦ
Α	1	Μισθοί, ἐπιδόματα καὶ συντάξεις	105.612	76.812	28.800 —
	2	Ἔξοδα γραφείων . . . . .	85.000 —	82.577 75	2.422 25
	3	Ἔξοδα βιβλιοθήκης . . . . .	80.000 —	74.725 70	5.274 80
	4	Επισκευαὶ καὶ ἐπιπλώσεις . . . . .	30.000 —	19.821 —	879 —
Β		Ἀνασκαφαί . . . . .	241.800 —	154.888 50	86.411 50
	2	Δημοσιεύματα . . . . .	155.000 —	139.360 15	25.639 85
	3	Διδασκαλία . . . . .	20.000 —	10.010 —	9.990 —
Γ	1	Ενισχυαὶ εἰς ἔργους καὶ ἀπελευθέρω- σιν ἀρχαιοτήτων πρὸς ἀντιτάκας ἀπο- δοῦν ἐν Ἑσπέρει . . . . .	90.000 —	89.544 50	455 50
	2	Διάφορα ἔξοδα . . . . .	25.000 —	18.638 80	6.361 40
	3	Ἔξοδα κατεσκευασμένων χρήσεων . . . . .	40.000 —	25.489 70	14.560 80
		Σύνολον	811.912 —	629.607 90	182.304 10

Ἀνάλυσις τοῦ κεφ. Β', ἀρθροῦ 1.

α' Ἀνασκαφαί.

1) Ὁδίου Περιωλέους . . . Δρ.	5.000 —
2) Ἀμφικλείου . . . . .	9.997 —
3) Νέας Ἀγχιάλου . . . . .	10.000 —
4) . . . . . (τοπογραφικὸν καὶ σχέδιον) . . . . .	10.000 —
5) Θηβῶν . . . . .	10.000 —
6) Ἀργιείου (ἐκ δωρεᾶς ἀδελ- φῶν Παπασιρῶτου) . . . . .	47.920 —
7) Γουμνίτιδος Καλαβρύτων . . . . .	10.000 —
8) Στυμφαίου . . . . .	7.715 —
9) Μισορά (ἀρκεῖναι καὶ μελέται) . . . . .	4.860 —
10) Λέσβου . . . . .	10.000 —
11) Νικοπόλεως (στερεώσεις καὶ στέγαις μεσαιωνικαῖς) . . . . .	14.996 50
12) Δίου Μυκαδονίας . . . . .	15.000 —

Σύνολον Δρ 154.888 50

Σύνγκρισις πραγματοποιηθέντων  
ἐσόδων καὶ ἐξόδων.

1) Ἔσοδα

Α' Ἔσοδα χρ. 1928 Δρ 548.880 60

Β' Ὅσα ἐλήφθησαν

ἐκ περισσευμά-  
των παρελ. ἐτῶν . 80.747 80

Σύνολον . . . Δρ 629.607 90

2) Ἔξοδα

Ἔξοδα χρ. 1928 Δρ 629.607 90

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31 Δεκεμβρίῳ 1928.

Ο ΤΑΜΙΑΣ  
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΜΑΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΛΟΓΙΣΤΗΣ  
ΠΑΝ Γ ΣΤΡΙΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΝΗΣ Σ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣ ΕΥΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑ ΡΕ ΑΣ  
Α ΕΚΔΟΣΕΝΤΑ

- 1) Γ Μελιανά Ἡ νεολιθική ἐποχή ἐν Ἑλλάδι . . . . . εἰς ἀντίτυπα 600  
2) Ἀ Ἀρβανιτοπούλου Γραμματεία Δημητριάδος Πανασσῶν . . . . . 397  
3) Πρακτικά Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας 1927 . . . . . 850

## Β ΠΩΛΗΘΕΝΤΑ

## 1) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς

Σειρὰ τόμων	Πωληθέν- τα, τόμοι	Τιμὴ τόμου	Παραμειν- ποσόν	Σειρὰ τόμων	Πωληθέν- τα, τόμοι	Τιμὴ τόμου	Εἰσπραχθὲν ποσόν
1893	1	250	250	Ἐκ μεταφ.	8	Ἐκ μεταφ.	4500
1898	1	250	250	1812	2	250	500
1891	1	260	260	1918	2	—	500
1898	1	250	250	1914	5	—	1250
1903	1	—	250	1915	5	—	1250
1905	1	—	250	1916	5	—	1250
1904	1	—	250	1917	5	—	1250
1906	1	—	250	1918	7	—	1750
1906	2	—	500	1919	7	—	1750
1907	2	—	500	1920	6	—	1500
1908	1	—	250	1921	6	—	1250
1909	1	—	250	1922	7	—	1750
1910	2	—	500	1923	25	—	7000
1911	2	—	500	1924	60	—	14875
Εἰς μεταφ.	18	Εἰς μεταφ.	4500	Ἀθροσμο	162	Ἀθροσμο	40375

## 2) Πρακτικά τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας

1915	1	50	50	Ἐκ μεταφ.	8	Ἐκ μεταφ.	150
1916-19	1	50	50	1921	1	50	50
1920	1	50	50	1927	1	50	50
Εἰς μεταφ.	3	Εἰς μεταφ.	150	Ἀθροσμο	5	Ἀθροσμο	250

## 3) Διάφορα δημοσιεύματα Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας

Λέξαν ἀριθμός	Ἐπιγραφή συγγράμματος	Πωληθέντα σώματα	Τιμὴ σώματος	Εἰσπραχθὲν ποσόν
1	Ἀλεξάνδρου Λαμπροπούλου Εὐρετήριον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος τρίτης περιόδου 1888-1887-1902.	1	50	50
2	Π Καρβαδία Τὸ ἱερὸν τοῦ Ἀσκληπιοῦ ἐν Ἐπιδαύρῳ καὶ ἡ θεραπεία τῶν ασθενῶν 1900	1	150	150
3	Comptes rendus du congrès internatio- nal d'archéologie, 1ère session, A hènes 1905	1	60	60
	Εἰς μεταφορὰν	3		260

Αἰτίων ἀριθμός	Ἑκτεγραφή συγγράμματος	Πωληθέντα σώματα	Τιμή σώματος	Εἰσπραχθέν ποσόν
4	Ἐκ μεταφορᾶς Π Καββαδία + Γ Καβερὰου: Ἀνασκαφή τῆς Ἀκροπόλεως ἀπὸ τοῦ 1886 μέχρι τοῦ 1890. Ἑλληνιστὶ καὶ γερμανιστὶ. 1906-7. . . . .	9		260
6	Ἀντωνίου Δ. Κεραμοπούλλου: Τοπογρα- φία τῶν Δελφῶν. 1918-1917. . . . .	9	500	1000
6	Βαλερίου Στάη Τὸ Σοῦνιον καὶ οἱ ναοὶ Προσειδῶνος καὶ Ἀθηνῶν. 1920. . . . .	1	80	80
6	Βαλερίου Στάη Τὸ Σοῦνιον καὶ οἱ ναοὶ Προσειδῶνος καὶ Ἀθηνῶν. 1920. . . . .	1	80	80
7	Georgius F. Oeseleptius: De profusio- num receptaculis aepulcrislibus inde ab antiquioribus temporibus neque ad nostram fere aetatem usitatis 1921	5	40	200
8	Ἀντωνίου Δ. Κεραμοπούλλου: Ο Ἄπο- τυμπος σμός, συμβολὴ ἀρχαιολο- γικὴ εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ ποινικοῦ δικαίου καὶ τὴν λαογραφίαν. 1928.	1	50	50
9	Β. Λεονάρδου Ἡ Ὀλυμπία, 1901. . . . .	1	50	50
	Ἀθροισμα	14		1620

### Ἀνακεφαλαιώσεις.

1) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς. . . . . Δρ. 40,875.—

2) Πρακτικὰ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. . . . . 250.—

3) Διάφορα δημοσιεύματα. . . . . 1,620.—

Σύνολον Δρ. 42,745.—

### Γ. ΔΙΑΝΕΜΜΕΝΑ

#### 1) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς.

Σειρά ἐτών	Ἀριθμ. τόμων	Σειρά ἐτών	Ἀριθμ. τόμων	Σειρά ἐτών	Ἀριθμ. τόμων	Σειρά ἐτών	Ἀριθμ. τόμων	Σειρά ἐτών	Ἀριθμ. τόμων
		Ἐκ μεταφ.	5	Ἐκ μεταφ.	9	Ἐκ μεταφ.	18	Ἐκ μεταφ.	18
1883	1	1888	1	1893	1	1916	1	1921	1
1884	1	1889	1	1894	1	1917	1	1922	1
1885	1	1890	3-ον τεύχ.	1908	3-ον τεύχ.	1918	1	1923	1
1886	1								
1887	1	1891	1	1914	1	1919	1	1924	8
		1892	1	1915	1	1920	1		
Εἰς μεταφ.	5	Εἰς μεταφ.	9	Εἰς μεταφ.	18	Εἰς μεταφ.	18	Ἀθροισμα	27

## 2) Πρακτικά Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας

Σειρά ἑτών	Ἀριθμ. τόμων	Σειρά ἑτών	Ἀριθμ. τόμων	Σειρά ἑτών	Ἀριθμ. τόμων	Σειρά ἑτών	Ἀριθμ. τόμων
1898	1	Ἐκ μεταφ. 1913	3	Ἐκ μεταφ. 1915	4	Ἐκ μεταφ. 1920	5
1900	1	1914	1	1916 10	1	1921	8
Εἰς μεταφ.	2	Εἰς μεταφ.	4	Εἰς μεταφ.	6	Εἰς μεταφ.	10
						Ἀθροισμα	33

## 3) Διάφορα δημοσιεύματα τῆς Ἑταιρείας

Αἵτιον ἀριθμὸς	Ἑπιγραφή ἀπογραφόμενων	Ἔσα χρόνια ἑτών
1	Μνημεῖα τῆς Ἑλλάδος τόμος 1ος Γλυπτά ἐκ τοῦ Μουσείου τῆς Ἀκροπόλεως. 1900 . . .	.
2	Χρήσιμον Τσούντα: Αἱ προϊστορικαὶ ἀκραπόλεις Δελφῶν καὶ Σά- σκου 1908 . . .	.
3	Ἀντωνίου Καραμοπουλλοῦ Τοπογραφικῶν Δελφῶν 1912 1917 . . .	5
4	Ἀ Ἀρβανιτοπούλου Γραμματῆλα Δημιτριάδος-Παγασῶν 1928 . . .	20
5	Γ. Μυλωνά. Ἡ νεολιθικὴ ἐποχὴ ἐν Ἑλλάδι. 1928 . . .	20
	Ἀθροισμα . . .	35
	Ἐν Ἀθήναις τῇ 24 Φεβρουαρίου 1929.	
	Ὁ Λογιστής ΠΑΝΑΓ. ΣΤΡΙΓΟΠΟΥΛΟΣ	

## ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

(1837-1930)

	Αρχαίολογία
1 Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς 1837-1930 (ΑΕ 1-69 πρὸς πινάκιον παρὰ (Β. Δασκ. νάροφ), Ἀρχαιολογικῆς ἐφημερίδος λούκωμα, σ. 1-8). Σχῆμα 4ον.	
(Περίοδος Α') τόμος 1-16 (1837-1866).	
1837-1843 τεύχη α'-β, γ' (καὶ δ'), ιε (τεύχος ιε' ἰδιὸν δὲν ἐξεδόθη), ιζ - κθ 1852-1860 τεύχη λ - νε' πωλοῦνται τότε τὰ τεύχη α, β γ δ', ιθ', κθ' - κθ', ν', να', νγ'-νε' ἕκαστον τεύχος . . . . .	10.—
(Περίοδος Β' τόμος 17-21 (1862-1874).	
1862 τεύχη α'-ιβ (τὰ τεύχη θ'-ιβ ἐξεδόθησαν τῷ 1868) ἕκαστον τεύχος . . . . .	10.—
1869 τεύχος ιγ' 1870 τεύχος ιδ' 1872, τεύχη α' καὶ ιε' (τὸ ιε' ἐξεδόθη τῷ 1873) 1874: τεύχος ιζ'. ἕκαστον τεύχος . . . . .	30.—
(Περίοδος Γ' τόμος 22-62 (1883-1923).	
1883-1922 εἰς τόμος κατ' ἔτος, ἐκ τεσσάρων τευχῶν συγκαίμενος: ἕκαστος τόμος . . . . .	250.—
(Περίοδος Δ' τόμος 63 κ.ε. (1924 κ.ε.).	
1924, 1925-1926 (εἰς ἕνα τόμον), 1927-1928 (εἰς ἕνα τόμον), 1929 (ὑπὸ ἐκτύπωσιν) 1930 (ὑπὸ ἐκτύπωσιν) εἰς τόμος κατ' ἔτος μετὰ μοναστήλου καιμένου: ἕκαστος τόμος . . . . .	250.—
2. Ἐκδοτήριον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑφημερίδος τῆς τρίτης περιόδου ὑπὸ Ἀλεξάνδρου Δαμντοπουλοῦ τόμος 1ος 1883-1887 Σχῆμα 4ον, σελίδες η' + στήλαι 560. 1902 . . . . .	50.—
3. Πρακτικὰ Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας 1887-1929 (ΠΑΕ 1-84 πρὸς πινάκιον ἐν ΠΑΕ 1931, σ. 77-79).	
(Περίοδος Α') τόμος 1-13 (1837-1848/9).	
1-3 (1837, 1837/8 1838 9. Σύνοψις τῶν πρακτικῶν (τῆς Α' — Γ' συνεδριάσεως) τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας τῶν Ἀθηνῶν ("Ἐκδοσις 1η) Ἑλληνιστί καὶ γαλλιστί. Σχῆμα 16ον, σελίδες 98. 1840. (Δὲν πωλεῖται).	—
4 (1839, 40) Πρακτικὰ τῆς Δ' συνεδριάσεως τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας. ("Ἐκδοσις 1η). Ἑλληνιστί καὶ γαλλιστί. Σχῆμα 16ον, σελίδες 77. 1840. (Δὲν πωλεῖται).	—
5 (1840/41) Πρακτικὰ τῆς Ε' Γενικῆς συνεδριάσεως τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας. ("Ἐκδοσις 1η). Ἑλληνιστί καὶ γαλλιστί. Σχῆμα 16ον, σελίδες 87. 1841. (Δὲν πωλεῖται).	—
6 (1841/42) Πρακτικὰ τῆς Ζ' (γράφ. Γ') Γενικῆς συνεδριάσεως τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας. ("Ἐκδοσις 1η). Ἑλληνιστί καὶ γαλλιστί. Σχῆμα 16ον, σελίδες 81. 1842 . . . . .	10.—
7-11 (1842/3 1846/7): Δὲν ἐξετυπώθησαν ἰδιωτέρως.	—
1-11 (1837-1848 7. Σύνοψις τῶν πρακτικῶν (τῆς Α' — ΙΑ' Γενικῆς συνεδριάσεως, τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας τῶν Ἀθηνῶν. Ἐκδοσις 2α. Ἑλληνιστί καὶ γαλλιστί. Σχῆμα 8ον, σελίδες 325, πινὰξ 1 1848 (γράφ. 1847). (Δὲν πωλεῖται).	—

12 1947 48. Πρακτικά τῆς ΙΒ' Γενικῆς συνεδριάσεως τῆς Ἑλληνικῆς Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας. Ἑλληνιστὶ καὶ γαλλιστὶ. Σχῆμα 8ον, σελ. 31. 1848 . . . . .	10.—
13 1948 49. Πρακτικά τῆς ΙΓ' Γενικῆς συνεδριάσεως τῆς Ἑλληνικῆς Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας. Ἑλληνιστὶ καὶ γαλλιστὶ. Σχῆμα 8ον, σελ. 37. 1849 . . . . .	10.—
(Περίοδος Β'): τόμος 14-23 (1858/9-1869/70)	
14 1949 50. Συνοπτικὴ ἑκδοσις τῶν πράξεων τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας. Σχῆμα 8ον, σελίδες α' + 48. 1858 . . . . .	10.—
15-25 1850-60-70-80-90 Γενικαὶ συνελεύσεις τῶν ἑταίρων τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας τυχρὴ ἐνδεκα 1859-60. 1860-1. 1861-2. 1862-3 ἐξαδάκην τῷ 1864. 1863 4. 1864 5 (δὲν πωλεῖται), 1865/6, 1866/7, 1867/8, 1868/9, 1869/70. Σχῆμα 8ον ἑκαστον τεύχος . . . . .	10.—
(Περίοδος Γ'): τόμος 26 κ.λ. (1870/71 κ.λ.)	
26-74 1870 71 1919. Πρακτικά Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας 1870/71 (δὲν πωλεῖται) 1871 2. 1872 3. 1873 4. 1874 5. 1876. 1877 κ.λ.—1902 1908 κ.λ.—1909 (δὲν πωλεῖται) 1907 κ.λ.—1915, 1916/9 (εἰς ἓνα τόμον). Σχῆμα 8ον ἑκαστος τόμος . . . . .	50.—
75-84 1920-1929. Πρακτικά Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας 1920 1921 1922 4 (εἰς ἓνα τόμον). 1926 6 (εἰς ἓνα τόμον), 1927, 1928, 1929 (ὑπὸ ἐκτύπωσιν). Σχῆμα 8ον ἑκαστος τόμος . . . . .	50.—
ΒΑ. Ὁργανισμὸς τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας (Τεύχος 1ον), σχῆμα 16ον σελίδες 16 1849 (Τεύχος 2ον), σχῆμα 8ον, σελίδες 24. 1894. (Τεύχος 3ον), σχῆμα 8ον σελίδες 48 1898 (Τεύχος 4ον), σχῆμα 8ον, σελίδες 24 1899 (Τεύχος 5ον), σχῆμα 8ον σελίδες 41 1912. (δὲν πωλεῖται).	—
4. Ἐπιγραφαὶ ἀνακρίνου, ἀνακαλυφθεῖσαι καὶ ἐκδοθένται ἐκ τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ συλλόγου φυλλάδια τριῶν 1ον 1861, σελίδες 12, πινακὴ 15 δὲν πωλεῖται, 2ον 1862 (σελίδες 1α + 22 + 5, πινακὴ 5), 3ον 1855 σελίδες 80, πινακὴ 4. Σχῆμα 4ον τὸ φυλλάδιον ἐκαστον	10.—
5. Πρακτικὰ εἰς τὸν Χρυσόστομον ἐπιγραμμάτων ἢ ἀναγραφὴ τῆς ἀληθοῦς μετατάξεως τοῦ Ἐργασίου, γενομένη κατ' ἐντολὴν τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ συλλόγου. Σχῆμα 4ον, σελίδες 21, πινακὴ 8. 1868	15.—
6. Ἐπιγραφαὶ Ἑλληνικαί, κατὰ τὸ αἰετοειδὲς ἀνακρίνου, φυλλάδιον α (ἄλλο δὲν ἐκδόθη). Σχῆμα 4ον σελίδες β' + 34, πινακὴ 9. 1860	10.—
7. Εἰς τὸν ἑκαστὸν ἑταίρον τῆς ἑταιρείας ἀπὸ τῆς ἰδρύσεως αὐτῆς τὸ 1837 μέχρι τοῦ 1879 πιστοποιήσεις. Σχῆμα 8ον, σελίδες 5' + 120. 1879	60.—
7Α. Καταλόγος τῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας (Τεύχος 1ον), σχῆμα 8ον, σελίδες 124, 1867 (Τεύχος 2ον), σχῆμα 8ον, σελίδες 126, 1906. (δὲν πωλεῖται).	—
8. H. O. Lolling. Κατάλογος τοῦ ἐν Ἀθήναις ἐπιγραφικοῦ μουσείου τόμος 1ος Ἐπιγραφαὶ ἐκ τῆς Ἀκροπόλεως, τεύχος α. Ἀρχαῖαι ἀναθηματικαὶ ἐπιγραφαὶ. Σχῆμα 4ον, σελίδες η' + στήλαι 182 + η, πινακὴ 1. 1899	120.—
9. H. Kaibladin. Το ἱερὸν τοῦ Ἀσκληπιοῦ ἐν Ἐπίδαυρῳ καὶ ἡ ἀρχαία αὐτοῦ ἀσθενία. Σχῆμα 8ον σελίδες 204, εἰκόνες 9, πινακὴ 10, ὧν εἰς ἐκτύπωσιν. 1900 . . . . .	150.—

10. *II Καββαδίας* Ἱστορία τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας ἀπὸ τῆς 26 ἔως 1837 ἰδρύσεως αὐτῆς μέχρι τοῦ 1900 Σχῆμα 8ον σελίδες 115 1900 Λεωκίμω 30.—
- 10A. *Βαλέριος Ξάνης* Τὰ εἰρημικά τοῦ ναυαγίου τῶν Ἀντικυθήρων ἐκ τῆς ΑΕ 1902 στήλη 145-173A, εἰκόνες 21, πίνακες Β (παρένθετοι) + 21 50.—
11. *Λυμπέρτ νονόμτς φν κομπίετς ἰντερνατσιονάλ δ'ερχεόλογιε*, ἴδτε *τρίμιον Αἰθήνας* 1906. Σχῆμα 8ον, σελίδες 400, μετ' εἰκόνων. 1905 50.—
12. *Μετρημαὶ τῆς ἑλλάδος τόμος 1ος* Γλυπτά ἐκ τοῦ Μουσείου τῆς Ἀκροπόλεως (συνοδεύεται *Καββαδίας, Καστριώτης, Κουκουναῖτης, Lechke, Διαναρδης Bohndor, Schrodor, Στάης Σπηρειδίδης, Wolfers*). Σχῆμα 4ον σελίδες β + στήλαι 118, πίνακες 26 (ἀρ 1-58). 1906 250.—
13. *P. Kavnadias + O. Kaweraw Ein Ausgrabung der Akropolis von Athen 1885 bis zum Jahre 1890. — II Καββαδίας + Γ. Καββαδίου Ἀνασκαφή τῆς Ἀκροπόλεως ἀπὸ τοῦ 1885 μέχρι τοῦ 1890 Ἑλληνιστ. καὶ γερμανιστ. Σχῆμα φύλλον, στήλαι 160 + σελίδες 2, εἰκόνες 14 πίνακες 18. 1906/7 500.—*
14. *Χρίστος Τσοφάνης* Αἱ προϊστορικαὶ ἀνθρωπίνες ἀμνηστὶ καὶ Στάσιον. Σχῆμα 4ον, στήλαι 1F + 482, εἰκόνες 812, πίνακες 47 1908 600.—
15. *Γεώργιος Α Παπαθασοῦλαϊων* Περὶ τῶν ἐν ἐκδοαῖς ἀρχαίων τάφων μετὰ παρυφαιγμάτων ἑνδοκίων ἐπιγραφῶν Σχῆμα 4ον, στήλαι β' + 108 εἰκόνες 58, πίνακες 21. 1910 100.—
16. *Κωνσταντῖνος Κουκουναῖτης* Κατάλογος τοῦ μουσείου Λυκοσούρας Σχῆμα 8ον, σελίδες 72, εἰκόνες 74. 1911 40.—
- 16A. *(Βασιλείος Διονάρδης)* Ἀρχαιολογικὴ ἐφημερίδα λούκωμα. Σχῆμα 4ον σελίδες 8 1912 (ἀνὸς πωλεῖται). —
17. *Γεώργιος Π Οἰκονόμος* Ἐπιγραφαὶ τῆς Μυκενῶν τῆς 1ον Σχῆμα 4ον, σελίδες 40, εἰκόνες 29. 1915 40.—
18. *Γεώργιος Κ Γαργάκης* Μελετήματα ἀρχαιολογικά Σχῆμα 8ον, σελίδες 48. 1916 10.—
19. *Ἀντώνιος Α Καραμάνουλλος* Τοπογραφία τῶν Δελφῶν τεύχος 1ον Σχῆμα 8ον σελίδες 118, εἰκόνες (παρένθετοι, 11, πίνακες 8. 1912 1917 80
20. *Βαλέριος Ξάνης* Τὰ Σουνιον καὶ οἱ ναοὶ Ποσειδῶνος καὶ Ἀθηνᾶς Σχῆμα 8ον, σελίδες 56, εἰκόνες 14, πίνακες 5. 1920 30.—
21. *Θεοφίλος Ρ. Οσορσμπους* *De profusionem reserptaculis coruicnaisiōis mada ad ophiguisiōis τανρονιδω κερμε ad ποστρατα fere aseltem uisitat*, Σχῆμα 8ον, σελίδες 62, εἰκόνες 17 1921 40.—
22. *Ἀντώνιος Α Καραμάνουλλος* Ὁ ἀποτυπωτικὸς συμβολὴ ἀρχαιολογικὴ εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ παλαινοῦ θεαίου καὶ τὴν λαογραφίαν. Σχῆμα 8ον, σελίδες 144, εἰκόνες 21, ὧν 7 παρένθετοι. 1922 50.—
23. *Ἀπὸστολος Σ. Ἀρβανιτέσκουλος* Γραπταὶ στήλαι ἀμνηστῶν—Παγνῶν. Σχῆμα 2ον, σελίδες 179, εἰκόνες 208, πίνακες παρένθετοι 7, πίνακες ἐν τέλει, ἑγχρωμοὶ 10. 1923 1200.—
24. *Γεώργιος Β Μυλωνᾶς* Ἡ νεολιθικὴ ἐποχὴ ἐν Ἑλλάδι Σχῆμα 8ον, σελίδες 174, εἰκόνες 88, πίνακες 2, γεωγραφικοὶ χάρται 8. 1928 150.—
25. *Ἰωάννης Γ Γεννάδιος* Ὁ Λορδος Ἑλγιν καὶ οἱ πρὸ αὐτοῦ ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα καὶ τὰς Ἀθήνας ἰδίως ἀρχαιολογήσαντες ἐπιδρομαὶς 1440-1837 (ἀπὸ ἐκδόσεων).



Ἐν τῇ Ἀρχαιολογικῇ Ἑταιρείᾳ πωλοῦνται καὶ τὰ ἑξῆς συγγράμματα:

1. *Βασιλείου Διονύσιου*: Ἡ Ὀλυμπία. Σχῆμα 8ον, σελίδες 852, πίνακες 2.  
1901 . . . . . δραχμαὶ 50,—
2. *Ἀντωνίου Κεραμοπούλου*: Θηβαϊκά (= Ἀρχαιολογικὸν Δελτίον 1917).  
Σχῆμα 4ον, σελίδες 508, εἰκόνες 212, πίνακες 1 . . . . . λίραι ἀγγλ. 6—

Αἱ ἀνωτέρω τιμαὶ τῶν δημοσιευμάτων τῆς Ἑταιρείας ἰσχύουσι διὰ τὴν πώλησιν αὐτῶν ἐν τῷ μεγάρῳ αὐτῆς (Λεωφόρος Πανεπιστημίου 20). Παρὰ δὲ τῆς ἐκτὸς τοῦ μεγάρου τῆς Ἑταιρείας ἀποστολῆς τῶν ἀγοραζομένων παρακαλοῦνται νὰ φροντίζωσιν οἱ ενδιαφερόμενοι.

Ἐξεδόθη ὁ παρὼν (83ος) τόμος τῇ 25. 8. 30.





S.N.C

*"A book that is shut is but a block"*

**CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY**

GOVT. OF INDIA  
Department of Archaeology  
**NEW DELHI.**

Please help us to keep the book  
clean and moving.

---

S. B. 148. H. DELHI.